

指向深度学习的小学语文阅读教学策略探究

刘晓玲

南京外国语学校仙林分校

摘要：深度学习是学生在教师的引领下，在原有认知结构的基础上运用高阶思维解决问题。深度学习不仅是一种学习方式，还是发展核心素养的重要途径。它是学生的感知觉、思维、情感、意志力全身心投入下进行的一种积极的有意义的学习。深度学习下的课堂教学也应该是学生在教师的引领下进行的积极主动的合作学习，在这一过程中，学生的思维得到发展，他们具有内在的学习动机，能够主动探究问题，自己的心灵也得到发展。如果能将深度学习应用在小学语文阅读教学中，会提高学生的阅读效率，丰富学生的阅读视野，使阅读教学不再浮于表面。

关键词：小学语文；阅读教学；深度学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.041

一、深度学习的特征

深度学习的特征主要是与浅层学习比较得出的。与浅层学习相比，深度学习在学习目标、学习性质、学习态度、学习过程和学习结果等方面都有明显差异。笔者根据对深度学习内涵的理解，认为深度学习具有以下四个特征：

1. 学生主动性的学习

学生的学习不是传统意义上的被动地学习，而积极主动的，这是一种有意义的学习（符号所代表的新知识与学习者认知已有的适当观念建立非任意的和实质性的联系），学生对课堂，对教师所提出的问题感兴趣，能够激发他们探究的欲望，并且在深度学习的过程中学生以主动的姿态有选择地吸收知识、思考问题，形成对知识的批判认知。

2. 强调对知识的建构与重组

学生在接受了知识后，对所学知识进行梳理、建构和重组，纳入原有的认知结构中，进而形成新的认知，这就是和浅层学习的本质区别。深度学习将新旧知识联系起来，与原有认知结构整合，最终实现深化知识、强化理解与记忆的目标。

3. 强调学生高阶思维的发展

在深度学习中，学生能够发挥主观能动性，运用已有的认知能力对所学知识进行举一反三，学习者能够批判地学习新的思想和事实，并作出决策和解决问题的学习，这是一种基于理解的学习，学生的高阶思维得到了发展。

二、传统的阅读教学现状

1. 阅读目标模糊化

在传统的教学中，教师比较重视阅读结果的呈现，忽视了学生在阅读教学中能力的培养。比如在学习一篇课文时，教师还是按照整体感知、字词教学、关键句学习这样的顺序进行教学，各个环节的教学比较孤立，不利于学生对文章的整体把握。教师对每一篇具体的课文没有一个清晰的教学目标，这样千篇一律的教学流程大

大降低了学生的阅读兴趣。在这样的教学方式下，学生忙于回答老师提出的各种问题，缺乏自主探索文本的时间。每一篇课文究竟应该达到一个什么样的教学目标，应该是具体问题具体分析。教师如果在一节课中什么都想给学生，没有针对某一个能力的系统训练，学生的语文素养则得不到较好的提升。

2. 阅读方法单一化

传统阅读下，以教师带着学生阅读为主，在学习一篇课文时，教师会让学生进行提前预习，课堂上教师带着学生一起学习，但仍然是以教师的讲授为主。学生运用到的阅读方法是有朗读、默读，但是课堂上缺少精读方法的训练。精读在语文阅读学习中至关重要，学生通过精读能够弄清楚文中的词义和句子的含义，有利于加强学生对文章内容和思想情感的理解。精读是学生深入理解文章的过程，这也是一种深度学习的过程。

3. 阅读评价片面化

在传统的阅读教学中，教师往往成为课堂的主导者，这导致学生在学习过程中处于被动接受的状态。为了改变这种情况，教师应当关注更多的是引导学生主动参与和探究，而不仅仅是对文本字词和内容的表面理解。在评价学生的阅读能力时，应该采用更加多元化的方式，不只是依赖于传统的书面试卷。例如，教师可以通过课堂讨论、口头报告、创意写作或者项目展示等方式来评估学生的理解和表达能力。这些方法可以更全面地反映学生的阅读理解能力、语言表达能力以及他们对文本的深入思考。此外，小组合作学习是一种有效的教学方式，它鼓励学生在小组内交流思想、分享理解，并从同伴那里获得不同的视角。

4. 学生的阅读水平不高

阅读能力的培养确实是一个渐进的过程，需要考虑学生在不同年级的认知和心理发展特点。对于低年级学生，由于他们的注意力容易分散，教师可以采取更具互动性和趣味性的教学方法，如通过故事讲述、图画书或

者结合游戏的方式，以吸引他们的兴趣并提高他们的阅读参与度。此外，培养学生的阅读习惯也是关键，教师可以通过设定固定的阅读时间或鼓励家长参与，帮助学生逐渐建立起阅读的兴趣和习惯。

三、指向深度学习的小学语文阅读策略改进

1. 聚焦单元目标，落实深度学习

落实深度学习，要求教师熟悉教学目标，教师在课前应充分备课，除了熟悉每篇课文的教学目标、课时目标外，教师还应关注每一个单元的单元目标。以高年段为例，语文课程标准中要求学生能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词语的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。阅读叙事性作品，了解事情梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

例如，部编版六年级第八单元的单元目标是借助相关资料，理解课文主要内容。通过事情写一个人，表达出自己的情感。这一单元有四篇课文，分别是《少年闰土》《好的故事》《我的伯父鲁迅先生》《有的人》，在学习这一单元时，教师按照单元的总目标在课前就让学生查找搜集关于鲁迅的资料，前期资料深入了解后，有利于学生在课堂上理解《好的故事》这篇课文的写作背景。学生理解鲁迅所处的那个时代的社会黑暗，能够将“好的故事”和“不好的现实”形成对比，学生能够深度了解课文，体会作者要表达的情感。在学习《我的伯父鲁迅先生》这篇课文时，作者写了鲁迅先生的几件事情，教师在课堂上引导学生小组讨论，通过小标题的方式概括出这几件事情，引导学生更深入地了解鲁迅先生的人物形象。同时，也为这一单元的习作——学习写好人物做铺垫。

2. 创设良好情境，激发学生深度学习的能力

在小学语文教学中，学生的自主学习能力相对较弱，所以部分学生很难积极参与到阅读学习中，这就需要教师给学生创设一个好的情境，有了情境的支撑，学生理解语言文字相对轻松些，也会学得轻松。老师可以借助图片、视频、音频等帮助学生深入理解文本，学生的情感在这样的氛围渲染中更容易被激发出来。

例如：在展开《圆明园的毁灭》这篇课文的阅读教学时，其教学目标主要是让学生感受圆明园昔日的辉煌，激发学生浓浓的爱国情和振兴中华的使命感。为了让学生了解圆明园昔日的辉煌，教师可以帮助学生寻找圆明园昔日的图片或视频，让学生以更加直观地方式来了解圆明园。随后，教师再将圆明园被毁灭后的照片和视频展现给学生，前后的鲜明对比能够刺激学生的情感爆发，激发学生浓浓的爱国情，学生在这样的情境的引导下更能体会到作者的情感变化，也更容易理解课后练

习中的题目“课文题目是‘圆明园的毁灭’，作者为什么用那么多笔墨写圆明园昔日的辉煌”。最后，再指导孩子进行朗读，在朗读中表达自己的情感。

3. 充分发挥学生在课堂中的主体作用

只有充分唤起学生的内在意识以及主体参与动力，才能够让深度学习真正在语文学习过程中发生。如果学生没有主体内在意识，也没有强烈意愿参与语文深度学习的话，最终的效果也是不理想的，导致深度学习流于形式。因此教师要注意对文本内容进行认真研究和挖掘，同时把握学生的学习规律与兴趣爱好，通过组织开展专题讨论、观点争辩等一系列的学习方法，点燃学生的学习热情，让学生在全面投入和全身心参与其中。在新课程理念下，教师不再是课堂的主导者而是引导者，学生是学习的主体，学生应在教师的引导下主动探索，自主学习。在深度学习的课堂中，教师要充分发挥学生的主体作用，引导学生共同参与、积极探索。

例如，在学习《猴王出世》这篇古白话文时，教师引导学生能用自己的话说一说文章的主要内容，并学会通过抓住关键词来梳理文章的主要内容。关于猴子形象的讨论是本课的一个重点，教师在引导学生讨论这一问题时应充分尊重学生的想法，教师可以这样引导学生：关于这个猴王，有人说他是一只猴？有人说他是一个神？有人说他是一个神？你想成为它的哪个形象的代言人呢？我们来举手表决下。班级中肯定会有三批学生分别持这三种观点。这时候，教师可以说：请在文中找出支撑你代言的依据，读一读并划下来。班级学生的积极性被充分调动起来了，接下来教师就引导学生进行小组讨论，这一过程是小组深度学习的过程。当每一组学生说出自己的依据时，教师应尊重学生的意见，相机引导。最后教师引导学生总结出，这只猴子的形象很神奇，它既是猴，又是人，还是神。

四、深化小学语文阅读教学：运用“深度学习”策略促进学生全面发展

1. 构建以学生为中心的学习环境

在构建以学生为中心的学习环境中，教师的角色转变为引导者和协助者，他们的主要职责是创设一个开放、互动和包容的课堂氛围。这种环境鼓励学生表达自己的想法，分享对文本的不同理解和感受。例如，在讨论一个故事或诗歌时，教师可以邀请学生从自己的视角出发，分享他们与文本的个人联系，如同一篇文章对不同学生可能有不同的意义。此外，教师应设计多元化的教学活动，以满足不同学生的学习需求和兴趣。这包括采用多种教学方法，如故事讲述、创意写作、艺术表达等，以促进学生全面发展。通过这些活动，学生不仅能够加深对语文知识的理解，还能够在情感、审美、创造

等多方面得到提升。在学生中心的学习环境中，教师还应重视个别化教学。通过观察和评估学生的学习进展，教师可以为每个学生提供适当的指导和支持。这意味着对于不同学习水平的学生，教师可以提供不同层次的阅读材料和任务，确保每个学生都能在自己的能力范围内得到挑战和成长。通过这种方式，教师不仅帮助学生构建知识和技能，还关注他们的情感和社交发展，从而促进学生的全面发展。

2. 深化文本解读与理解

深化文本解读与理解的过程中，教师可以运用多种策略来促进学生的深层思考和理解。首先，可以通过设置引导性问题来激发学生的思考。这些问题应设计为开放式，鼓励学生从多个角度和层次探讨文本，如探讨人物动机、情节发展、主题意义等。例如，在讨论一个故事时，教师可以询问学生关于人物行为背后的动机，或者让学生预测故事可能的发展方向。跨学科的整合也是深化文本理解的有效手段。将语文阅读与历史、艺术等其他学科相结合，可以帮助学生从不同角度理解文本。例如，在学习古代诗歌时，结合历史背景和作者生平，可以让学生更深刻地理解诗歌的情感和意境。同时，通过比较不同时期或不同文化背景下的文本，学生可以更好地理解文学作品在不同社会和文化中的表现和意义。

此外，多样化的教学材料和资源也是深化文本理解的关键。使用图书、电影、音乐、艺术作品等多媒体材料，可以丰富学生的阅读体验。例如，通过观看与阅读材料相关的电影或戏剧，学生可以更直观地理解故事情节和人物性格，从而增强文本的感知和理解。鼓励学生进行批判性思维和创造性表达也是深化文本理解的重要环节。教师可以引导学生对文本进行深度分析和评价，鼓励他们发表自己的见解和批评。通过这样的讨论和分析，学生不仅能够深入理解文本，还能够学习如何以批判性的眼光看待文学作品，从而培养其独立思考的能力。

3. 培养学生的创造性思维与表达能力

培养学生的创造性思维与表达能力是深化小学语文阅读教学的关键部分。这一过程中，教师需要采取多样化的教学方法和活动，鼓励学生自由地表达自己的想法，并在此过程中发展他们的创造性和批判性思维。

(1) 创意写作与文本再创造

创意写作是培养学生创造性思维的有效方式。教师可以鼓励学生在阅读文本之后，尝试进行文本的再创造或改编。例如，让学生为故事编写一个新的结尾，或者从一个边缘角色的视角重写故事。这样的活动不仅能激发学生的想象力，还能帮助他们更深入地理解原文本的主题和结构。此外，学生可以通过创作诗歌、短剧或漫画来表达对阅读材料的理解和感受，这样的多样化表达

形式能够满足不同学生的兴趣和特长。

(2) 批判性阅读与讨论

在阅读教学中引入批判性阅读是培养学生批判性思维的重要步骤。教师可以设置一些探讨性的问题，鼓励学生思考文本背后的深层含义，比如作者的意图、文化背景、社会影响等。通过小组讨论、辩论或开放式讨论，学生可以自由地表达自己的看法，听取并评价同伴的意见。这种互动和交流不仅促进了学生之间的思想碰撞，也帮助他们学会从不同的角度看待问题。

(3) 表演艺术与角色扮演

结合表演艺术和角色扮演是另一种激发学生创造力和表达能力的有效方法。学生可以通过戏剧表演、朗诵或模拟对话来展现他们对文本的理解。在这一过程中，学生不仅学习如何用语言和肢体表达自己的想法和感情，还能增强同理心和合作能力。例如，通过分配不同角色，学生可以在角色扮演中深入体验人物的情感和经历，从而更全面地理解文本内容。

(4) 多媒体与跨学科融合

当代教育强调多媒体和跨学科的融合，这对于激发学生的创造力和扩展他们的表达方式尤为重要。教师可以结合视频、音乐、艺术作品等多媒体资源来丰富教学内容。例如，观看与文本相关的电影片段，或者听一首反映文本情感的歌曲，可以帮助学生从不同角度和层次理解和感受文本。此外，跨学科的学习项目，如将语文与美术、历史等学科结合，可以开阔学生的思维视野，激发他们的好奇心和探究欲。

通过这些策略的实施，小学语文阅读教学不仅能够提升学生的文本理解能力，还能极大地促进他们的创造性思维和表达能力的发展。这样的教学模式注重培养学生的综合素质，使他们在语文学习的过程中能够获得全面且深入的发展。

参考文献

- [1] 郭华. 深度学习及其意义[J]. 课程·教材·教法, 2016.
- [2] 李广. 小学语文深度学习: 价值取向、核心特质与实践路径[J]. 课程·教材·教法, 2017.
- [3] 孙双金. 小学语文深度学习的研究[J]. 教育视界, 2019.
- [4] 何玲, 黎加厚. 促进学生深度学习[J]. 现代教学, 2005.

注: 本文为江苏省十三五规划课题《教学测协同——指向深度学习的小学语文命题策略研究》(编号: C—b/2020/02/21) 研究成果。

作者简介: 刘晓玲, 1990年, 女, 汉族, 硕士研究生, 南京外国语学校仙林分校, 一级教师, 小学语文。