

“双减”进行时 作业巧生花

——“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略探寻

李淑怡

江西新余高新技术产业开发区第二小学

摘要：随着“双减”政策的实施，如何有效地减轻学生作业负担，提高教学质量已成为教师与家长所关注的焦点。而小学语文作为义务教育阶段的重要学科，其作业设计策略对于学生的全面发展有着重要的意义。大单元作业设计作为一种新的教学理念，将语文知识划分为不同的主题单元，通过系统化、结构化的作业设计，能帮助学生更好地掌握语文知识，提高语文素养。教师应结合学生特点，从语文作业的趣味性、综合性、差异性方面入手，着力打造高效的语文作业体系。

关键词：“双减”；小学语文；大单元；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.067

引言

教师应注重培养学生的实际应用能力，鼓励他们通过语言表达来解决问题。同时，要注重激发学生的学习兴趣，设计富有趣味性和挑战性的作业内容。此外，教师还应注重个性化发展，根据学生的实际水平和兴趣特点，设计差异化的作业任务，循序渐进地提升学生的语文综合能力，促进学生全面发展。

一、“双减”背景下，小学语文大单元作业设计理念

（一）作业内容精简化、个性化、有效化

传统的小学语文作业往往存在着量大题多、机械重复、形式单一等问题，致使学生作业负担过重，学习效率低下。因此，教师在大单元作业设计中，应注重作业的质量而非数量，避免过多的重复性练习，以精简作业内容、突出重点和难点。同时，作业的设计要充分考虑学生的个体差异，设计具有针对性的作业，以满足不同层次学生的需求。此外，作业的设计还应该注重实效性，确保作业内容与教学目标紧密相关，让学生通过完成作业真正掌握语文知识和技能，切实提高学生的语文综合素养。

（二）构建大单元作业体系

小学语文大单元作业设计应打破传统的单篇课文学习的模式，以单元为单位，整体规划教学内容和作业设计，使作业与课堂教学相辅相成。通过构建大单元作业体系，将单元内的各个知识点有机地联系起来，形成一个完整的知识体系。进而助使学生系统地掌握知识，有效提高学习效率。同时，大单元作业体系能让学生节省时间和精力，更好地发展自己的兴趣和特长，并能培养学生的综合思维能力和创新能力。

（三）注重培养学生积极、自主的学习态度

在大单元作业设计中，教师应注重激发学生的学习兴趣，让他们感受到学习的乐趣，循序渐进地培养学生积极、自主的学习态度。教师需要设计有趣、富有挑战性的作业任务，激发学生的学习兴趣。同时，教师还应鼓励学生自主思考、深入探究，通过语文作业培养学生的创新精神，并应引导学生树立正确的学习观念，逐步增强学生的自主学习意识，让他们成为学习的主人。

二、“双减”背景下小学语文大单元作业设计策略

（一）立足单元教学重点难点，确定单元作业内容

教师在设计大单元作业时，应首先明确本单元的教学重点和难点，以确保作业内容与教学目标相一致。以部编版四年级下册第五单元为例，这个单元的主题是“景物描写”，教学重点是让学生学会按一定顺序描写景物。因此，教师在设计作业时，可以让学生仿照《海上日出》和《记金华的双龙洞》中的写作手法，让学生选择自己喜欢的一处自然景观进行观察，记录自己的感受。并引导学生根据自然景色的特点，运用准确的语言文字进行描述表达，逐步培养学生的观察和表达能力。这样的作业设计既能帮助学生巩固课堂所学，又能拓宽学生的视野、提高写作技巧。而对于五年级上册第三单元，该单元的教学重点是了解民间故事的特点，培养学生的想象力和创造力。此时，作业设计可要求学生缩写其中一个民间故事，或创作自己的民间故事，以激发学生的想象力，提高他们的语言表达能力。

（二）科学设计单元作业层次，满足学生多元化需求

为了满足不同学生的多元化需求，教师在设计小学语文大单元作业时，应考虑作业的层次性。对于基础较

弱的学生，可以设计一些基础性的作业，如抄写、默写等，帮助他们巩固课堂所学。对于中等水平的学生，可以设计阅读理解、写作练习等提高性的作业帮助他们进一步提高语文能力。对于语文基础较好的学生，可以设计探究性学习、课外阅读等拓展性的作业，激发他们的学习兴趣和探究精神。

以部编版五年级上册第三单元为例，本单元的主题是“民间故事”，教学目标是让学生了解民间故事的特点，学习缩写故事。在设计作业时，教师可以根据学生的实际情况，设计不同层次的作业。对于基础较薄弱的学生，可以让他们完成一些简单的任务，如复述《猎人海力布》和《牛郎织女》的故事；对于语文基本功扎实的学生，可以让他们选择一个自己喜欢的民间故事进行缩写；而对于学有余力的学生，则可以让他们尝试将自己缩写故事讲给家人或朋友听，并记录他们的反馈。通过设计不同层次的作业，教师可以满足不同学生的需

求，让每个学生都能在自己的能力范围内得到有效地提升。此外，教师还可以根据学生的兴趣和特长，设计一些个性化的作业。例如，对于喜欢绘画的学生，可以让他们根据所学课文绘制插图或创作绘本；对于喜欢表演的学生，可以让他们将课文改编成剧本并进行表演。这样的个性化作业能够更好地满足学生的多元化需求，激发他们的学习兴趣和创造力。

(三) 立足单元任务群、优化课堂作业

教师应根据每个语文大单元的教学目标和任务，设计作业内容和形式，确保作业与单元内容相呼应，能够帮助学生巩固和拓展所学知识和技能。并结合课堂教学活动，设计合适的作业形式，帮助学生巩固和应用所学内容。例如：以三年级下册第八单元学习任务群的教学活动设计为例，教师可以结合大单元教学理念，设计如图3-3所示的“方帽子店里故事多”课堂学习作业。

(四) 整合多元单元作业形式，激发作业完成兴趣

课堂学习作业内容	设计意图
【读一读】 利用平台录音和音频视频功能，让学生听一听课文《方帽子店》的范读。并自由朗读课文。	利用平台视频音频，让学生听一听课文《方帽子店》的范读。
【想一想】 利用“讨论题板”功能，说说你不喜欢方帽子的理由。	利用“讨论题板”功能，讨论不喜欢方帽子的理由。
【说一说】 利用平台录音和音频视频功能，把自己要讲的故事按一定的顺序概括出来。讲故事的时候要自然、大方，要注意语气、表情的变化，加上适当的手势。	利用平台录音和音频视频功能，把自己要讲的故事按一定的顺序概括出来。
【编一编】 选择已学过的几篇故事中感兴趣的部分进行续编，也可以整合故事中的人物，如：急性子、方帽子、小个子等，发挥想象，进行改编、续编。将自己创编的故事通过平台录音和音频视频上传，进行分享交流。	利用平台录音和音频视频功能，分享交流自己的创编故事。

图2-1 “方帽子店里故事多” 课堂学习作业

1. 设计分层式大单元作业

首先，教师可以设计基础性语文作业。教师应为学生提供填空题、选择题、阅读理解、作文、口头表达等多种不同形式的作业，以满足学生不同的学习风格和兴趣，激发学生主动完成语文作业的兴趣。其次，设计创意性的作业。教师可以设计一些创意性的作业，如制作绘本、录制视频、课堂表演、小组合作等作业。通过创意性的作业形式来提高学生的学习参与度，并培养他们的创意思维。最后，设计拓展性作业。教师应提供一些可选性的作业任务，让学生可以根据自己的兴趣和和能力选择适合自己的作业内容和形式。这样既可以增加学生对作业的主动参与度，又能够满足不同学生的学习需求。因此，在“双减”背景下，小学语文大单元作业设计需要更加注重整合多元的作业形式，提高语文作业的实际效果。

以人教版六年级上册第八单元为例，本单元的主题是“走近鲁迅”，包含了《少年闰土》《好的故事》《我的伯父鲁迅先生》等文本。一是实践性作业：结合

本单元的文本内容，可以设计一些实践性作业，让学生通过实地考察、采访等方式，了解鲁迅的生活背景和时代背景，感受鲁迅作品中的生活气息。例如，可以让学生去鲁迅故居进行实地考察，了解鲁迅的生平事迹和文学成就；或者让学生采访身边的老一辈人，了解他们对鲁迅的看法和评价。进而增强学生的实践能力和探究精神，并加深学生对鲁迅作品的理解和认识。二是创意性作业：结合本单元的文本内容，可以设计一些创意性作业，激发学生的创造力和想象力。例如，让学生根据《少年闰土》的故事情节，创作一篇同题小说或续写故事；或者让学生根据《好的故事》中的场景，创作一幅插画或手抄报。这种作业形式可以培养学生的艺术素养和审美能力，并提高学生的创造力和想象力。三是拓展性作业：结合本单元的文本内容，可以设计一些拓展性作业，让学生阅读鲁迅的其他作品，或者推荐学生阅读与鲁迅相关的书籍、观看与鲁迅相关的影视作品等。例如，可以让学生阅读鲁迅的《呐喊》《彷徨》等作品，

或者推荐学生阅读与鲁迅同时期的其他文学家的作品，如茅盾、巴金等，从而拓宽学生的阅读视野、提高学生的阅读能力和鉴赏水平。

2. 设计趣味性单元作业、营造浓厚学习氛围

在“双减”政策的背景下，小学语文大单元作业设计需要更加注重作业形式的多元化，以激发学生的作业完成兴趣。教师可以设计一些有趣的作业形式，如绘画、手抄报、朗诵、表演等，让学生在完成作业的过程中体验到乐趣。以人教版六年级上册第八单元为例，该单元的主题是“阅读名著”，包括《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》以及习作“读写后感”。教师可以设计以下趣味性语文作业：①绘画作业：让学生根据《草船借箭》中的情节，绘制一幅草船借箭的场景图，或者根据《景阳冈》中的武松打虎的情节，绘制一幅武松打虎的场景图。②手抄报作业：让学生选择一篇自己喜欢的课文，制作一份手抄报，介绍该课文的主要内容、人物形象、主题思想等。③朗诵作业：让学生选择一篇课文，有感情地朗诵出来，并录制视频上传到班级群里。④表演作业：让学生分组，选择一篇课文进行课本剧表演，可以根据自己的理解进行改编和创作。通过大单元语文作业能激发学生的作业完成兴趣，让学生在完成作业的过程中更加主动地去学习和探究。

（五）创新单元作业评价方式，保证作业完成质量

1. 注重语文单元作业评价的综合性

首先，教师应将评价从传统的得分转变为多维度的评价方式，注重对学生的语言表达、思维能力、创意思维、合作能力等方面进行评价。通过不同维度的评价，能够更全面地了解学生的综合素养和潜力。其次，教师应鼓励学生进行自主评价和互相评价，让学生主动思考自己的作业完成情况并给予评价。同时，互相评价可以培养学生的合作意识和团队精神，提高作业完成质量。最后，在评价作业的同时，要注重给予学生心理辅导和建设性地反馈。鼓励学生积极思考和改进，帮助他们发现不足并提供具体的指导，以提高作业完成质量和学生的综合素养。通过整合多元作业形式和创新评价方式，可以激发学生的学习兴趣 and 主动性、保证作业的完成质量，从而提高学生的学习效果，培养学生的创新能力、合作精神，促进他们全面发展。

2. 强化单元作业评价的过程

除了整合多元的作业形式外，创新单元作业评价方式、强化单元作业评价过程也是“双减”背景下小学语文大单元作业设计的重要思路。评价方式的创新可以更好地发挥学生的主体作用，提高作业完成的质量和效果。而强化评价过程则有助于学生养成良好的查漏补缺

学习习惯。一是过程性评价：在学生完成作业的过程中，注重对学生的表现进行评价和指导。例如，在学生进行实地考察、采访等实践性作业时，教师可以通过观察学生的实际表现，给予及时地反馈和指导，帮助学生发现问题并加以改进。同时，教师也可以通过课堂讨论、小组合作等方式，引导学生互相交流、互相评价，促进学生的共同进步和提高。二是互动性评价：在学生完成作业后，组织学生进行互评和讨论。例如，教师可以将学生的创意性作业展示出来，让全班同学互相欣赏、评价，并通过讨论的方式深化对作品的理解和认识。同时，教师也可以根据学生的互评结果，对学生的学习情况进行综合评估。这种评价方式可以更好地发挥学生的主体作用，提高学生的自主学习能力和鉴赏水平。三是激励性评价：教师对学生的作业进行评价时，应注重激励和引导。对于学生的优点和亮点，教师应给予充分的肯定和表扬；对于学生的不足之处，教师应提出建设性的意见和建议，帮助学生进一步提高。同时，教师也可以通过设立奖项、加分等方式激励学生认真完成作业。

三、结语

总之，在“双减”背景下，小学语文大单元作业设计需要遵循精简、个性化、有效化的原则，构建大单元作业体系，减少重复性学习工作，注重培养学生积极、自主的学习态度。教师应该立足单元教学重点难点，确定单元作业内容；科学设计单元作业层次，满足学生多元化需求。这样才能更好地落实“双减”政策，提高小学语文教学质量。

参考文献

- [1] 王敏. “双减”背景下小学语文大单元作业设计策略探究[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(09): 22-24.
- [2] 李钰. 如何在“双减”背景下优化设计小学语文单元作业[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2022, (04): 86-88.
- [3] 梁俊. 课程视域下小学语文单元作业整体设计的一般路径[J]. 中小学课堂教学研究, 2022, (04): 29-33.
- [4] 舒晓玲, 周小涵. 素养导向的小学语文单元作业的设计与使用——以统编教材五年级下册第六单元作业为例[J]. 小学语文教师, 2022, (04): 76-78.
- [5] 苑艳艳. 单元作业整体设计撬动课后学习方式的变革——“双减”背景下小学语文作业设计的思考与探究[J]. 中小学信息技术教育, 2022, (Z1): 18-20.
- [6] 邱志凯. “双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J]. 教学与管理, 2022, (05): 66-69.