

重视做中学 发展好思维

——小学综合实践课堂如何引导学生参与

徐红珍

江苏扬州市开发区扬子江南路扬子津小学

摘要：小学综合实践课堂是培养学生综合素养和思维能力的重要途径，引导学生积极参与这一课程对他们的发展至关重要。本论文将探讨引导学生参与小学综合实践课堂的重要性，以及四点相关的策略，以促进学生的积极参与和思维能力的提高。

关键词：综合实践；小学课堂；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.083

引言

在当今信息时代，教育的本质和方式正在发生革命性的变化。传统的教育方式强调灌输，但现代教育更加强调培养学生的综合素养和创新思维。在这一背景下，小学综合实践课成为培养学生综合能力的有效途径之一。实践课程旨在通过亲身体验和参与，激发学生的创新思维，提高他们的综合素养。然而，实践课堂的有效开展需要引导学生积极参与，主动探索，这对于小学生来说可能是一项挑战。本论文将重点关注小学综合实践课堂如何引导学生积极参与，特别是通过强调“重视做中学，发展好思维”的教育理念。我们将探讨实践课堂的设计和教学策略，以便更好地激发学生的主动性和创造力。

一、引导学生参与小学综合实践课堂的意义

小学综合实践课堂是一个为学生提供多样化学习体验的环境，它不仅仅是知识的传授，更是培养学生全面素养和思维能力的重要途径。

首先，综合实践课堂能够将学科知识与实际生活经验相结合，培养学生的跨学科思维能力。学生通过参与实践活动，不仅仅掌握知识，还能够将其应用于解决实际问题，提高他们的综合素养。其次，学生在参与实践活动中通常更容易产生浓厚的兴趣，因为他们能够亲身体验并看到知识的实际应用。这种积极的情感体验可以提高学生的学习动力，使他们更愿意参与课堂活动。再者，综合实践课堂鼓励学生主动提出问题、探索解决方案，培养了学生的批判性思维和问题解决能力。这对他们未来的学习和职业生涯都至关重要。最后，实践课堂通常涉及团队合作，这有助于培养学生的社交技能和团队协作能力。这些技能在现实生活中同样至关重要。

二、引导学生参与小学综合实践课堂的策略

（一）设定具体而有趣的目标

设定明确的目标和任务，确保它们与学生的实际兴趣和生活经验相关。这将激发学生的兴趣和动力，鼓励他们积极参与。在引导学生参与《交通标志我会认》课程中，我们可以践行以下教学方式。

第一步，引发学生兴趣活动。教师将一些交通标志图片展示在屏幕上，并问学生是否知道它们的含义。然后引导学生讨论自己在日常生活中见过哪些交通标志，以激发他们的好奇心。再进行情境引入，通过展示一张包含多个交通标志的场景图片，让学生从图片中挑选出他们认识的标志。接着讨论挑选出的标志的含义，引导学生认识到这些标志的重要性。第二步，认识交通标志。首先进行标志特征分析，教师提供学生一些不同的交通标志图片，让学生观察它们的形状、颜色和图案，然后引导学生讨论各个标志的特征，例如形状和颜色，以及它们可能代表的含义。再进行标志分类规则认识，学生可以与教师一起讨论，尝试提炼出交通标志的分类规则，例如，圆形标志代表什么，红色表示什么，绿色表示什么。接着可以一起制定一个简单的分类规则清单，供学生参考。第三步，理解交通标志含义。首先进行标志解释，教师需要呈现一些常见的交通标志图片，并解释它们的含义。然后学生跟随教师的解释，尝试理解标志的含义，并记下关键信息。再进行图形符号、文字、颜色的认识，学生将学习如何从交通标志的图形符号、文字和颜色来理解含义。并通过分析不同元素，学生可以更好地理解标志的用途。第四步，开展小组合作活动。可以利用标志任务卡来完成，将学生分成小组，每组分发一组包含标志任务卡的图片。每组的任务是解释卡上标志的含义，包括图形符号、文字和颜色的分

析。最后每个小组展示他们的解释和分析结果。也可以全班一起讨论，验证答案，纠正错误，互相学习。第五步，培养遵守交通规则的责任感。首先引导学生思考为什么交通标志很重要，以及每个人都有遵守交通规则的责任。然后讨论遵守交通规则的好处，如确保交通安全和维护社会秩序。再与学生一起制定一个规则宣言，承诺遵守交通规则并鼓励他人这样做。宣言可以展示在教室中，作为他们的责任感的象征。第六步，反思与总结。在活动的最后，学生需要思考他们在这堂课中学到了什么，以及如何将这些知识应用到实际生活中。教师可以与学生一起总结这堂课的重要内容和教学目标的实现程度。

通过以上详细的教学计划，学生将在充满趣味和互动的课堂氛围中积极参与《交通标志我会认》这堂课。教师可以根据学生的反应和理解程度，适时调整教学策略，确保每个学生都能够实现教学目标，养成遵守交通规则的责任感。这个课程不仅提高了学生对交通标志的认知，还培养了他们的思维能力和社会责任感，为他们的成长和社会参与奠定了坚实的基础。

（二）提供自主选择和探索的机会

给予学生一定的自主权，让他们选择实践活动或主题，可以满足他们的好奇心。这将增加学生的参与感和责任感。以《校园标志我设计》教学实践为例，在《校园标志我设计》这节课中，我们的主要目标是提供学生自主选择和探索的机会，以培养他们对标志设计的兴趣和能力。我们将关注以下方面的教学目标：

1. 知识与技能：通过学习标志的作用、分类和艺术特点，使学生了解标志设计的基本知识和技能。
2. 过程与方法：通过欣赏和分析不同类型的标志设计，让学生感受到标志设计的美感，认识标志的设计原则，并掌握一些基本的设计方法。
3. 情感态度与价值观：培养学生的创新设计意识，激发他们对生活的热爱，同时强调设计的重要性和价值。

开始课堂时，可以展示一些不同类型的标志，如学校标志、品牌标志、城市标志等，然后问学生对这些标志有什么看法，以激发他们的兴趣。然后引入标志的定义和作用，让学生了解标志在传达信息和身份识别方面的重要性。接着探索不同类型的标志设计，让学生分组或个别研究不同类型的标志设计，包括历史上著名的标志设计案例。他们可以使用图书、互联网资源和教材进行研究。

学生可以分享他们的研究成果，并讨论不同类型标志的特点和设计原则。在这一阶段，教师还可以组织学生观看标志设计相关的视频、幻灯片或参观相关展览，以便他们更好地理解标志设计的美感和创新性。然后可以分享他们的观感和感受，探讨各种标志的艺术特点。同时，教师可以向学生介绍标志设计的一些基本原则，如简洁性、易识别性、可复制性、适应性等。学生需要了解这些原则如何影响标志设计。学生可以学习使用设计软件或手绘工具，以便将自己的创意转化为实际的标志设计。在此阶段，学生将有机会在校园公共空间设计一个特定功能的个性化标志。他们可以自主选择设计的主题，例如校园活动、社团、学校价值观等。学生将应用他们在前面学到的知识和技能，以及设计原则，开始创作自己的标志。教师则可以提供指导和建议，帮助学生克服在标志设计过程中可能遇到的困难。最后，学生需要分享他们的标志设计作品，并进行小组或整个班级的讨论。在这个过程中，他们可以提供反馈和建议，帮助彼此改进设计。讨论还可以包括如何将设计原则应用到他们的作品中，以及设计的目的和信息传达。在课程结束时，教师可以引导学生反思他们在标志设计过程中学到了什么，以及如何应用这些知识和技能到日常生活中。学生也可以思考设计的重要性，以及如何在未来的项目中继续探索设计领域。

这个教学实践的关键在于提供学生自主选择和探索的机会，同时教授他们关于标志设计的基本原则和方法。通过这个过程，学生将能够培养创新设计意识，了解设计的重要性，并在实际项目中应用他们的设计技能。这不仅是一次具有教育意义的体验，也能够激发学生对设计领域的兴趣。

（三）鼓励合作与互动

综合实践课堂通常涉及团队合作，鼓励学生分享思想和合作解决问题。教师可以设计活动，促使学生积极与同学合作，分享知识。在教学《我们的拍手操》这节课中，我们将注重鼓励合作与互动，让学生积极参与，通过实际的创作和互动，体验拍手操的乐趣，培养他们的协作能力和音乐感知。

我们可以从一个有趣的拍手操视频或表演开始，让学生感受拍手操的活力和魅力。然后，向学生介绍今天的课程目标，即通过小组合作创作自己的拍手操，了解拍手儿歌的特点，并通过拍手游戏增强节奏感。在引入后，我们可以简要介绍拍手操的基本要素，如节奏、速度、音高，以及如何使用双手进行合作性击打声音。这

将为学生建立对拍手操的基本认知。接下来，将学生分成小组，每个小组的任务是共同创作一段拍手操。在小组合作中，学生需要协作制定拍手的模式、速度、音高等要素，以创造有趣且具有独特特色的拍手操。这个过程鼓励学生共同决策、协作和表达自己的创意。每个小组完成拍手操后，他们将分享他们的创作并表演出来。这鼓励学生在团队中展示他们的创造力，并学会倾听和欣赏他人的作品。同学们可以互相评价和提供反馈，以促进更好的表现。接下来，我们将介绍儿歌的特点，如简单的歌词、易记的旋律等。学生将被鼓励结合他们的拍手操创作一首儿歌。这个环节既促进了音乐的创造性，也锻炼了学生的写作技能。学生可以在小组内合作编写歌词和旋律，然后进行表演。为了增强学生的节奏感和音乐理解，我们可以进行一些拍手游戏。这些游戏可以包括模仿节奏、跟随拍子和创造不同的拍手模式。通过这些游戏，学生将不仅巩固所学的知识，还可以增加他们对音乐和合作的兴趣。在课堂结束前，我们将总结当天的学习，让学生分享他们在小组合作、拍手操创作和儿歌编写中的经验。学生可以反思他们在合作中的角色，以及他们在创作和表演过程中学到的技能和知识。

通过这个教学实践，学生将不仅学会拍手操的基本技巧，还将培养合作、创造力和音乐感知能力。他们将在小组合作中互相倾听和分享，同时也能够表现自己的创意。这堂课的目标是让学生通过实际参与体验音乐和合作的乐趣，同时培养终生学习的能力和团队合作精神。这将是一次有趣和富有意义的学习体验，激发学生对音乐和合作的热爱。

（四）提供及时反馈和评价

及时的反馈对于学生的参与至关重要。教师应该鼓励学生互相评价，并提供具体的建议，以帮助他们改进和成长。在教学《制作皮影人偶》这节课中，我们将关注提供及时反馈和评价，以帮助学生积极参与，学习制作皮影人偶的技能。这不仅是一次亲身体验中国传统文化的机会，还是培养学生创造性思维和自我评价的绝佳途径。

首先，我们可以引导学生观看和欣赏一些经典的皮影戏作品，角色或其他经典场景。通过观赏，学生将了解皮影戏的特点，如阴影表演、角色人物和故事情节。我们还可以介绍皮影戏在中国传统文化中的重要性，以激发学生对民间艺术的兴趣和热爱。在了解后，教师需要引入皮影的相关知识，包括制作材料、工具和基本技

巧。学生需要了解不同角色的人物造型特征，如脸部表情、服装和道具。这个环节旨在建立学生对皮影制作的基本理解。接下来，学生将开始制作皮影人偶。他们可以分成小组，每个小组负责制作一个皮影人偶。在这个过程中，教师需要提供实时的指导和反馈，确保学生正确使用材料和工具，保持人偶的比例和特征准确。学生将在制作过程中不断学习和改进，这是一个很好的实践创造性思维和技能的机会。一旦皮影人偶制作完成，学生将互相评价和分享自己的作品。这可以通过小组展示和互动来实现。学生可以讨论他们的设计选择、材料使用以及如何改进人偶的方面。这种互相评价鼓励学生发表自己的观点，同时也让他们接受他人的反馈和建议。除了互相评价，学生还需要进行个体反思和自我评价。他们可以思考他们在制作皮影人偶的过程中遇到的挑战和成功，以及他们可以改进的地方。这有助于培养学生自我反思和自我改进的意识，同时也加强了他们的批判性思维能力。在课堂结束前，学生可以展示他们的皮影人偶作品，同时分享他们的制作经验和反思。这个环节不仅鼓励学生展示他们的成果，还为他们提供了一个机会，展示他们在创造性思维、合作和自我评价方面的发展。

通过这个教学实践，学生将不仅学会制作皮影人偶的技能，还将培养创造性思维、自我评价和批判性思考的能力。他们将在制作过程中体验到中国传统文化的魅力，同时也会通过互相评价和反思不断改进自己的作品。这将是一堂富有趣味和教育意义的课程，有助于学生更深入地了解中国民间艺术、弘扬民族文化，同时也激发了他们的爱国热情。

结语

引导学生参与小学综合实践课堂对于培养他们的综合素养和思维能力至关重要。通过设定明确的目标、提供自主选择 and 探索的机会、鼓励合作与互动以及提供及时反馈，教师可以帮助学生积极参与这一课程，从而实现他们的全面发展。这些策略有助于激发学生的好奇心、培养问题解决能力，并为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 金培雄. 小学劳动技术教育和特色综合实践活动的有机整合[J]. 教育科研论坛, 2010(5): 2.
- [2] 王翔. 小学综合实践活动中渗透德育的有效创新[J]. 信息周刊, 2019(48): 1.