

以读促写 读思达成——关于小学语文教学策略探究

范秀红

宁夏灵武市第四小学

摘要: 在新课标文件的落实下,小学语文教学工作在开展过程中,教师应不断革新自己的教学理念、调整教学环节、重视学生的主体地位,不断激发学生的兴趣,培养小学生的语文核心素养。基于此,本文接下来将重点针对小学语文教学策略进行探析,结合“以读促写、读思达成”理念,优化语文教学策略,提高学生的综合能力。

关键词: 小学; 语文; 阅读; 写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.171

引言

现阶段在顺应新课标改革教育教学理念的过程中,小学语文教学工作在进行时依旧出现了部分问题,如教师并没有掌握好教学活动开展“度”,降低了学生的语文学习兴趣,无法有效的提高语文课堂的教学质量。为解决以上问题,本文接下来重点针对小学语文教学中所关注的要点阅读、思考、写作内容进行论述,提出切实可行的教学策略,助力于语文教学课堂的高效开展。

一、小学语文教学现状分析

(一) 阅读层面

1、教学方式单一

教育体系的革新与发展是一项长期性、系统性的工程。在“素质教育”的大背景下,小学语文教师在不断更新自己的教学理念,调整课上的教学环节,但由于传统固化的教学模式应用时间较长,部分教师在进行阅读教学时依旧会受到应试教育的影响,导致教学方式单一,在课堂上更加关注于自身对于阅读方法、阅读技巧的讲解,缺少教师与学生的交流与互动。在此情况下,使得学生在课上较为被动,没有充足的时间开展自主阅读和自主想象,导致学生不能更加灵活的运用自己所学到的知识,阅读能力很难针对性提高。

2、阅读范围狭窄

小学生的年纪较小,在日常学习和生活过程中更加喜欢新颖有趣的事物。对于小学生而言,语文阅读是一项较为枯燥的任务。由于小学生的阅读兴趣不高,使得学生课外阅读时间较少,阅读量严重不足。在我国教育事业的发展过程中,新课标文件中明确强调了语文积累、语文阅读的重要性,并且根据各个年级学生的学习能力制定了量化的规定^[1]。但学生并未形成良好的阅读与积累习惯,导致学生的阅读范围较为狭窄,难以不断提高自身的阅读能力。

(二) 写作层面

1、忽视学生主体

小学生的年纪较小,大部分学生的写作能力较为薄

弱,并未掌握更多的写作技巧。因此,教师在组织写作教学时更加关注于课上写作技巧、写作内容的讲解,没有认真倾听了解学生的想法,由此忽视了学生的主体性,使得写作教学环节的开展难以真正符合小学生的学习要求。另外,在写作教学中,教师经常会引入练习的小环节,限制了学生的写作思维,长此以往,小学生的作文就会出现千篇一律的情况。

2、缺乏正确引导

写作是一种情感的自由表达。在学生面对同一题目时也会产生不一样的想法,书写出不一样的作文。但由于小学生的年纪较小,没有更多的生活经验与生活阅历。在教师为学生布置题目后,应根据学生的能力进行巧妙的引导,帮助学生拓展自己的写作思维,为学生提供更多的写作思路。但针对现阶段的写作教学情况进行分析,能够发现部分语文教师在引导学生进行写作练习时,一般会向学生讲解话题内容,并未根据学生的能力进行针对性的指导,导致很多学生在进行写作时会出现无话可写的现象,作文质量不高。

二、小学语文教学关注要点

新课标背景下,小学语文教学工作开展时,教师应针对教学目标、教学内容、教学理念等各类因素进行分析,明确教学课堂在开展过程中的核心要点,由此提高学生的综合能力,助力学生的个性化成长。基于以上观念语文教学工作进行时,教师应关注以下几点内容:

一是贯彻落实“以生为本”的教育理念。小学生的年纪较小,注意力集中时间较短,在语文教学时,教师应引入更为丰富有趣的素材,激发学生的兴趣、激活学生的潜能,让学生能够关注教学课堂,在教师的引导下进行思考和探究,由此培养学生的品质。

二是不断培养学生的语言表达能力,引导学生表达自己的真实想法。每个学生都是独立的个体,面对同一个语文知识、同一篇语文文章时,都会产生不一样的思考。因此,为保证语文教学的针对性,教师应与学生建立合作互动的关系,了解每个学生的内心想法,有效的

引导学生、帮助学生。

三是培养小学生的语文核心素养。在新课标背景下，应积极发挥语文学科的育人功能，培养学生的学科核心素养。在教学过程中，教师应重点关注阅读、思考、表达、写作等各项内容，让学生在教学课堂上得到更加全面的锻炼，培养学生的各项能力，助力学生的全面发展^[2]。

三、小学语文教学策略探究

（一）阅读激趣：分段教学，提高学生阅读水平

语文阅读教学是提高小学生语文能力的重要教学方式之一。在学生不断提高自身的阅读水平后，既能够拓展学生的知识面也能够增加学生的语文学习兴趣。阅读方法按照不同的目的和形式可以分为不同的种类阅读的效果也有一定的差异。1、朗读和默读。根据学生在阅读过程中是否发出声音进行划分，朗读更加关注于学生情感的融入，而默读更加倾向于学生的自主学习。2、精读和略读。根据阅读过程中的仔细程度进行划分，精度更加关注于学生对于字词的了解和赏析，略读更加关注于学生对于文章逻辑文章框架的梳理。在语文阅读教学时，教师可以根据学生的能力文章的内容以及本课的教学目标进行分析，开展分段教学，应用不同的阅读方式引导学生赏析文章的主要内容、故事情节以及人物情感，提高学生的阅读水平。

1、精读：认字识字，排除阅读障碍

基于小学语文学科的基本教学目标、教学要求进行分析，将阅读教学的第一阶段设置为“精读”，确保学生能够在精细阅读过程中认知识字，进而排除学生后续的阅读障碍。以《大青树下的小学》为例，在教师初次引导学生进行阅读时，可以让学生逐字、逐句的去阅读，并且在书籍上方标注出自己不会认读的生字。在三年级阶段语文教科书中生字、生词标注了拼音，学生在阅读时可以根据拼音来了解生字生词的正确读法。在学生初次阅读结束后，教师可以应用课件的形式将本篇文章所涉及的生字、生词，如：坪坝、德昂族、景颇族、鲜艳、打扮、摔跤、凤尾竹等词语语言展现出来，并让学生以“龙摆尾”的形式进行逐次的阅读。同时，在显示生字、生词过程中，教师也可以将与生词所对应的图片展现出来，由此吸引学生的关注，激活学生的形象思维，加深他们的印象。

2、朗读：融入情感，感受阅读乐趣

学生在流畅地阅读文章后，需要引导学生进一步探究明确文章中所描写的故事、所体现的人物情感。因此，阅读教学的第二阶段设置为“朗读”，让学生在朗读过程中能够不断理解文章的内容，体悟人物的思想情感，进而确保学生在朗读过程中能够融入自己的情感感

受阅读的乐趣。以《陶罐和铁罐》为例，这篇文章是一则童话故事，主要讲解了铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐，但在铁罐埋藏在土里多年后却化为泥土。这则故事告诉人们每个人都有自己的长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处。在阅读教学时，教师可以引导学生在初次阅读时思考铁罐和陶罐的品质与特点。在朗读过程中，让班内学生分别扮演陶罐和铁罐，有感情地朗读出陶罐与铁罐的话语。在角色扮演情境的创设下，学生在朗读文章内容时能够真正地理解文章的内容，体会文章中所蕴含的深刻道理。

3、默读：批注思考，总结文章主旨

阅读教学活动的开展不仅是为了培养学生的语言表达能力，增加学生对于文章内容的了解，同时还需要进一步培养学生的逻辑思维，促进学生的能力发展^[3]。因此，阅读教学的第三阶段设置为“默读”，为学生提供更多的思考与阅读时间，并引导学生在阅读时进行批注，总结文章的主旨内容，增加学生的认知能力。以《为中华之崛起而读书》为例，在教师引导学生进行默读之前，可以根据本课的教学目标教学内容进行分析，为学生设置在默读过程中需要解决的问题，进而提高学生默读的指向性与引导性。问题：（1）本篇文章共发生了哪几个故事？故事的主要内容是什么？（2）请结合文章的内容和教师所提供的社会背景，分析周恩来的人物形象。（3）本篇文章的题目是“为中华之崛起而读书”，请问自己在阅读过程中对于读书有了怎样的看法和了解？在问题的引入下，能够让学生在默读过程中开展更为深入的思考与探究，既增加了学生的认知能力，促进了学生的个性化成长，也让学生在思考过程中养成端正的思想观念，树立良好的品行。

（二）思考探究：分层引导，培养学生逻辑思维

语文学习时需要小学生能够拥有较强的想象力、逻辑思维能力，能够在阅读过程中了解文章的主要内容，分析教学课程的重点与难点问题，并对于知识点进行有效理解，由此提高自己的语文学习效果，保证语文课上的教学质量。但班内学生的语文学习能力、学习基础有一定的差异，在引导学生进行思考探究期间，教师可以采用“分层引导”的方式，将课堂上的教学环节、教学任务进行合理分层，由此确保班内学生能够在教师的引导下开展更加深入的思考与探究，以此培养学生的逻辑思维。

1、第一层级：创设情境，初步思考

小学语文教材中所涉及的部分文章内容与生活实际有着较为紧密的联系，在引导学生初步思考期间，教师可以结合文章内容为学生创设生活情景，引导学生结合自己的日常生活情况进行思考与探究。以《落花生》为

例,花生是日常生活中学生们都能够见到吃到的食物,在引导学生阅读之前,教师可以将不同的水果与日常生活中的食物如花生、苹果、香蕉、梨、草莓等内容展现出来,让班里的同学们思考自己最喜欢哪种食物,并分析哪种食物带有哪些特点。在生活化情境的创设下,能够有效激发学生的兴趣,让学生对于落花生的文章内容有着更多的阅读欲望。

2、第二层级:引入任务,合作探究

在我国教育事业的发展过程中,教师应秉承“以生为本”的教育理念,应用“因材施教”的教学,关注每个学生的学习情况,助力于学生的个性化成长^[4]。因此,在语文教学过程中,教师可以根据文章内容、文章重点为学生设置项目任务,引导学生以小组的形式进行共同探究,确保班内不同学习能力的时间都能够积极主动地参与到教学课堂中来。项目化教学方式在应用过程中,既能够为学生提供更多自主思考、合作探究的时间,也能够保证班内不同学习能力的学生都针对文章内容进行思考和探究,保证了分层教学的有效开展,提高了语文课堂的教学质量。

以《慈母情深》为例,在教师引导学生细致阅读、梳理文章脉络、感悟人物情感时,可以设计以下项目任务:项目一:认识作者,朗读文章。任务1:结合教师所提供的资料,了解本篇文章的作家和本文的写作背景,在探讨过程中需要抓住关键词句想象情景,并且品味细节,体会其中所蕴含的情感。任务2:在了解文章的写作背景后,阅读文章内容,融入自己的情感朗读文章。项目二:赏慈母之“慈”,析母爱之“深”。任务1:精读文章,梳理文章的整体脉络,将文章进行重新划分。任务2:圈画文章中的场景描写、细节描写的内容,品析语句,体会其中所蕴含的情感。任务3:整理文章中对于“母亲”与“我”的描写,分析二人之间的对话、神态、动作、心理等,感悟赏慈母之“慈”,析母爱之“深”。项目三:总结朗读,写作练习。任务1:以小组的形式进行思考,并总结本篇文章所体现的人物情感,感悟母子之间浓浓的亲情。任务2:运用融情于景和细节描写等写作方式,将自己在生活中所经历的温情故事描写下来。任务3:结合自己的情感进行朗读,可以朗读文章内容也可以朗读自己所书写的作文。

(三)表达赏析:分步练习,增强学生读写能力

语文表达主要是指学生对于语文知识的运用能力,是学生语文学科学习效果的重要体现^[5]。因此,在小学语文教学过程中,应重点关注表达与赏析能力的培养,确保学生能够在自主思考、合作探究以及教师的引导下,真正了解文章的内容,并且应用更加合适精准的语言

表达出自己的内心想法。语文教学时,学生的表达可以分为口语表达和写作表达,二者之间相互影响、相互促进,在教学时教师应开展分步练习,增强学生的读写能力^[6]。

以《观潮》为例,为培养学生的读写能力,让学生在赏析文章过程中更加全面细致地表达自己的想法,并开展写作练习,教师可在学生阅读结束后分步设计“表达”环节。环节一:口头表达。在引导学生进行口头表达时,教师可以借助教材内容为学生提供口头表达的素材。在教学环节开展时,教师可以设置小组竞赛模式,以两小组为竞赛小组,由教师提出问题,学生进行思考并解答。环节二:个性化表达。请说一说自己在日常生活中曾看到的美景,将自己印象最深刻的地方表述清楚。在个性化表达的开展下,能够引导学生应用小组竞赛时所涉及的素材,丰富学生的表达内容,提高学生的表达能力。环节三:书面表达。在口语表达过程中积累了学生的写作素材,个性化表达过程中引导学生初步构建了写作的逻辑和思路,后续教师可以引导学生进行书面表达,运用文字将自己脑海中的美景书写下来。

结语

综上所述,小学语文教学活动在进行过程中,教师应重点针对学生的阅读能力、思考情况、写作能力等各项因素进行分析,重视学生的主体地位,在阅读教学过程中激发学生的兴趣,在引导学生思考时则应关注班内学生的个体差异,在写作教学时则应开展分步练习,由此培养学生的学科核心素养,保证语文教学课堂的高效开展。

参考文献

- [1]陈晓艳.“读思达”视域下小学语文语用教学的策略探析[J].教师,2021(19):48-50.
- [2]宋毓芳.“读思达”教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2021(3):100-102.
- [3]庄小青.“读思达”教学法视域下的习作教学[J].文理导航,2021(36):37-39.
- [4]陈荣贵.“读思达”教学法在小学语文教学中的应用研究——以人教版小古文教学为例[J].教师,2021(33):39-41.
- [5]蒋依娟.“双减”背景下“读思达”教学法在小学语文教学中的实践[J].天津教育,2021(27):95-97.
- [6]黄海丹.小学语文教学中以读促写的运用[J].全国优秀作文选(写作与阅读教学研究),2021,(02):28-29.