

小学音乐教学中渗透德育教育的实践策略

秦晓燕

河北省张家口市宣化区东升路小学

摘要:面对社会迅猛发展人们对教育的关注日益增加,为了提升教学质量与顺应时代需求,教学方式方法要不断创新。小学音乐教育同样担负着德育工作,落实音乐教师个人主动性,将音乐教育与德育相结合,有助于引导小学生形成正确的思想品德素养,给社会输送复合型优秀人才。基于此,本文考察了德育融入小学音乐课程的现状,分析了小学音乐课堂教学中渗透德育的重要性,并针对相关不足提出了具体应对措施,以期能把握课堂主阵地,整合学科教育资源,充分彰显音乐教育与德育相结合的意义。

关键词:小学音乐;德育;对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.003

引言

德育渗透是指通过音乐教育培养学生良好品德和行为习惯,促进学生全面发展的一种教育方式。在小学音乐教学中,德育渗透可以提高学生的道德素质和行为习惯,让学生在音乐教育中接受美的熏陶,培养美好的品格和人格;同时还可促进学生的心理健康,让学生在音乐教育中释放情感、减轻压力,达到心理平衡和情绪稳定。因此,小学音乐教学中进行德育渗透有其重要意义。

一、实现德育的必要性和重要性

从德育重要性角度进行分析,德育的开展能让学生的综合素质得到培养,也可以唤醒学生的民族意识与民族情感。素质教育的重点是推动学生德智体美劳全面发展,为了迎合素质教育要求,开展德育不可或缺。小学生就如同等待雕琢的璞玉,对学生进行有效的德育指导后,会为学生的全面发展插上翅膀。从民族意识上看,文化自信是更基础、广泛以及深厚的自信,强调的是在对待民族文化的过程中,应建立信心,提高民族意识。小学音乐教材中传播民族文化的德育素材非常多,在德育中用好这些资源,可以让音乐与德育的结合更加密切。从德育必要性的角度进行分析,德育的开展能帮助学生增长智能,帮助学生形成正确价值观,并推动学生个性与品质的完善。教育的根本目的是对学生进行智能智力的开发,完善学生的综合技能。在音乐课堂中进行德育渗透,不仅可以让学生对音乐知识和技能的掌握更加牢固,还可以培养学生的文化素养,开展丰富多样的心智活动,让学生的智能得到有效增长。中国有句俗语“成才先成人”,从本质上就是要求学生建立正确的价值观,成长为与社会主义核心价值观相符的优秀人才,进而为社会发展做出贡献。

二、小学音乐教学与德育的融合问题

1. 小学音乐课堂融合德育方式单一

在传统教育理念的影响下,部分小学音乐教师过度重视教学形式,忽视教学体验,继而采用单一的方式融合德育,即知识灌输式的单向讲授,这就又陷入了传统教育模式下教师主导课堂的教学怪圈,学生只能被动地接受知识,在课堂上的德育参与度远不及美育参与度。长此以往,音乐课堂融合德育的方式就会在这种恶性循环中变得更加模式化,单一的教学内容和固化的教学方式消磨着学生的学习耐心,更有抓不到德育与音乐融合要领的学生将音乐课上成了品德课,本末倒置,反而使得小学音乐课程的设置变成了无用功。同时,学生在被动接受德育内容时很少产生共情心理,没有兴趣也没有动力围绕教师所讲授的德育示例展开深入探究与发散性思考,而这种只停留在表层的教育方式无法帮助学生建立良好的道德认知,更有可能导致学生出现排斥、逃避音乐课的心理,最终致使音乐课堂教学无以为继。

2. 传统教育思维禁锢重视度不足

规范小学生德育,发展丰富多彩的德育形式。尽管学校德育的基本形式仍然是思想品德教育,不过相较于过去的被动灌输式教学,课堂融合教育模式暴露出两项关键问题。从现状来审视,文化课教学仍然是国内中小学的主要教育内容,德育教育被很多文化课把时间压缩了,他们认为学生完成文化课知识就好,由于课堂上的基础功课繁多,学生并不太在意自己是否接受到了德育培养。其次,德育只能在思想品德课上进行,学生会觉得无聊。在当前的社会科学背景下,小学生表现出优异的创新能力和想象力,然而单调乏味的思想品德课程偏离小学生的需求与喜好,无法有效带动他们的学习积极性,鉴于此,学校必须摆脱传统思想品德课程模式的限制,采取多样且富有趣味性的德育模式。考虑到学校本就设置了一系列教学课程,各门课程带给小学生的教育

感受迥异，因此将德育内容与不同课程相结合不但能维持小学生的教育新奇感，而且能将德育渗透到小学生在校全过程，不断用思想品德熏陶小学生的内心，久而久之便可达成思想品德教育目标。校方与教育工作者应充分发挥不同课堂的德育作用和文化知识传递作用，确保小学生全方位健康成长。

三、小学音乐课中渗透德育的有效策略

1. 丰富音乐的内容

在小学音乐的教学过程中，渗透德育教育首先要从小学音乐课堂教学的内容上下手，以小学音乐课堂教学内容为切入点，突破音乐课堂教学内容围绕音乐课本内容的限制，可以把音乐课堂教学内容选取范围扩展至音乐课本以外。可以在音乐课堂教学的内容中增加一些课外的具有德育教育作用的内容，歌曲或者乐谱等等都可以，让音乐课堂以德育教育进行深度的融合，让学生沉浸在具有德育教育作用的音乐课堂之中，学习音乐知识的同时去感受德育教育，去学习德育方面的知识。在音乐教学内容方面，可以把一些具有德育教育的歌曲作为课堂教学内容，包括关于赞美祖国大好河山的歌曲、关于呼吁人们热爱自然的歌曲、关于激励人们学习进取方面的歌曲、关于宣传科学知识和精神方面的歌曲、关于能激起人们爱心方面的歌曲等等，音乐曲目中蕴含一定的小学阶段德育教育内容的歌曲一般都能当作是音乐课堂教学的内容。我国一些著名的作曲家、作词家等在作出名曲和名词的背后都藏着一个英雄的故事，教师可以把这些英雄人物的事迹给学生在音乐课堂中讲解，在讲解音乐的乐谱或者是某一首歌曲的时候，把其中的英雄人物故事也讲给学生们，让学生在英雄人物故事中来学习他们的品质和精神，进一步把德育教育内容与真实的事例进行结合，让学生们在真实的实例中能更加深刻地理解德育教育内容，更好地帮助学生去提升自己的内在。例如，教师在音乐课堂中，让学生学习国歌，让学生在国歌的歌词中感受中华民族不屈不挠的精神，激励学生奋发图强，感染学生的心灵，给予学生鼓舞的作用，帮助学生形成良好的品质，形成健康的心理。让学生在歌唱国歌的时候，眼前重现中华儿女浴血奋战的情景，在慷慨激昂的国歌中激发起学生的爱国之情。

2. 重视教学互动，创新德育策略

为了激发学生的学习热情和积极性，教师应运用多元化的教学策略，如故事讲解、情景模拟、集体讨论、互动演唱等，让学生通过参与音乐活动，积极体验和感受音乐带来的快乐和愉悦，从而培养学生的情感素养和良好的人际交往能力。其中，故事讲解是指结合音乐

教学内容讲述有关音乐、艺术和生活等方面的故事，引导学生理解和感受其中所蕴含的情感和意境，例如在音乐欣赏教学中讲述作曲家的生平故事，让学生了解作曲背景和作品创作过程，从而加深学生对音乐的理解和欣赏。情景模拟是指教师组织学生参与到音乐创作、表演和欣赏等活动中，体验音乐带来的快乐和愉悦，例如在合唱教学中让学生在校园演出、社区活动等不同情景下演唱，让学生感受音乐带来的自信和荣誉。集体讨论是通过集体讨论的方式引导学生探究音乐的内涵和价值，例如以歌词为切入点引导学生讨论歌曲所涉及的情感表达，让学生从多角度了解歌曲的含义和价值。互动演唱是让学生在音乐中积极表达自己的情感和思想，例如在民族器乐教学中引导学生一起演奏，感受音乐的魅力和表现自己的个性。湘教版小学音乐教材中有一首名为《同坐小竹排》的歌曲，它可通过情景模拟的教学方式实现德育渗透，让学生体验和感受音乐所表达的情感和意境，促进道德品质的发展。为此，教师可通过音乐欣赏、歌曲学习等形式，向学生介绍《同坐小竹排》的背景和故事情节，引导学生了解歌曲所表达的情感和内涵。接着，在教室内搭建一个小竹排模型，创设仿佛置身于水上漂流的情景，让学生感受音乐所表达的清新和自然。然后将学生分组，分别扮演不同的角色，如船夫、乘客等，模拟在小竹排上漂流的情景，让学生身临其境地感受音乐所表达的情感和意境。在模拟过程中，教师可以引导学生注意安全和互助精神等方面的要求，让学生在体验音乐的同时，也感受到音乐所传递的道德教育，从而实现德育的渗透。

3. 提高创新意识，向优秀人才学习

教师有必要利用教学研究环节深入发掘结合德育内容与其他课程的正确方式，寻求更具创新性的德育措施，对于教师在课堂中融入德育课堂是非常重要的，而这又要求教师要具有比较强的设计课堂教学的能力。教师必须在维持课堂教学顺畅的同时，尽可能向小学生传递德育教学内容。而达到这一效果离不开教师个人课堂教学设计能力与课堂教学素材储备的支撑，教师有必要在日常工作期间仔细观察周边现象，深挖日常生活中的教学素材，并提炼出有价值的教学资源。教师一旦具备丰富多彩的教学资源及素材，便可轻松完成课堂教学设计工作。为了精妙结合德育教学内容与课堂教学，教师还得仔细甄选手中掌握的教学资源，留下一些可以引发学生探索欲望的素材，果断丢掉不符合学生兴趣喜好的教学素材，借此按部就班实施课堂德育工作。教师在个人全方位筛选出的教学素材基础上建设教学情境，采取

多样化教学手段,从而顺利实现教学目标。优秀的音乐教师,应该具备更高的学习才能并且要像优秀的音乐人才学习。无论是在日常教学期间还是日常生活期间,教师都得保持终身学习意识,主动学习音乐知识,万不可将自主学习停滞在嘴上。随着知识经济时代来临,知识更新换代速度达到前所未有的层次,教师作为传递知识的关键主体,理应掌握最新、最全的新时代知识。面对未曾接触过的新知识,教师应当仔细钻研和学习,确定自己完全掌握新知识之后方可用于课堂教学中,这对教师本身的学习能力提出严格要求。总而言之,教师如果想始终立足于时代潮流前端,不成为被淘汰者,就必须积极增强个人学习能力,尽可能从各个方面汲取知识,及时补充和更新个人知识储备,维持充沛的自主学习热情,将自己塑造成学生的学习榜样,从而带动学生自主学习。

4. 创设音乐教学情境,促进德育落实

单一化的教学方法无法引起学生浓厚的学习兴趣,反而会让觉得音乐学习过于单调乏味,导致音乐教育与德育的融合效果不理想。在音乐课堂上融合与渗透德育要把机械性灌输转变为学生的自主参与,引入多元化教学手段,激发学生对音乐的学习热情。真正意义上的德育要用直接而又生动的方式,陶醉学生灵魂,让学生的精神获得愉悦感。情境教学法符合音乐教学要求,通过带领学生进入音乐情感世界,实现德育的目标。例如,在教学“星空”这一单元时,教师先为学生播放浩瀚星空的图片与视频资料,展示神秘的太空,让学生被这样的场景吸引,从而为后续的学习打下基础。在接下来的太空探秘情境表演中,教师先给学生展示我国航空航天技术的丰硕成果以及在探索太空中获得的一系列成绩,借此点燃学生的飞天梦,激发学生的民族自豪感。在后续的表演中,教师要让学生充分发挥自己的想象力和创新能力,把自己从视频资料中获得的灵感与创意融入表演,在体会音乐魅力的过程中提升道德素质。

5. 结合授课内容挖掘德育素材

在学习乐器或唱歌时,要尊重其他同学的表演,不能嘲笑或打扰他人。学习乐器或唱歌需要在团队中合作,分享方法和技巧,互相帮助。学习乐器或唱歌需要勤奋努力和持续练习,同时也要谦虚谨慎,勇于面对自己的不足。积极进取:学习乐器或唱歌时不断挑战自己的能力和技术,勇于追求进步,不断学习和尝试。创新思维:在学习音乐的过程中,鼓励学生自由发挥,发挥自己的想象力和创造力,创造属于自己的音乐风格。学生需要对教师的辛勤教导和同学的帮助表示感激,同时

也要珍惜自己的学习机会。学习音乐不仅能培养审美素养,还能继承和传承民族文化和传统艺术。学习音乐需要坚持不懈,不能轻易放弃,只有付出才能收获。

6. 创设情境,贴近小学生的生活,在生活情境中培养学生的坚强意志

在小学音乐课堂中创设情境进行德育,需要音乐教师学会运用歌曲所包含的含义,帮助学生掌握更多的做人道理。小学音乐教师应该意识到:音乐教材中的每首歌中都包含着作者想表达的思想情感。因此,在教学时,教师要营造轻松和谐的氛围,把古今中外的名人故事,革命前辈们英勇善战的事迹都融于教学之中,让学生从音乐学习中意识到现在幸福生活的来之不易,可以更努力地学习,更勤奋地工作。比如,在教《卖报歌》的时候,教师可以在课前告诉学生战争年代的孩子吃不饱穿不暖,许多孩子在冬天会被冻死或者饿死。如此就会让学生在内心深处进行比较,从而意识到现在的生活十分幸福。教师可以问同学们:“过去的孩子处在这么苦、这么差的环境中,也要努力学习,而现在有了这么优越的条件,但是你没有努力学习,没有好好读书,这样的行为是否正确?”这时,许多平时并没有刻苦学习的同学就会意识到自己的过错,懂得了只有努力学习才无愧于苦心培养他们的家长、教师,才有可能给自己创造出幸福快乐的人生。通过这种在课堂中营造情境进行德育的教学方式,可以使学生感受到身处当今社会的幸福感,在面对困难时能够通过自己的努力克服困难,而不是被困难打倒。

结语

小学音乐教学中,教师要充分发挥音乐教学在德育方面所具有的得天独厚的优势,精心研究教材,深挖德育元素,明确德育目标,有效实施德育。教师要注重改革教学模式,发挥学生主体作用,通过演唱和欣赏等教学形式,强化德育与音乐教学的融合,使学生将课堂上获得的德育认知和体验落实于实践活动中,提升学生的道德实践能力,促进学生健康和全面发展。

参考文献

- [1]傅玮.基于“活力课堂下”小学音乐教学中情感培养优化策略探究[J].新课程,2021(15):34-35.
- [2]许丹睿.小学音乐德育教育的实践浅析[J].幸福生活指南,2019(12):101.
- [3]张海英.聚焦核心素养,开启中小学音乐德育教育新征程[J].文渊(中学版),2020(3):2561-2562.