

# 汉语言文学在小学语文教学中的创新应用

温文文

西安外事学院人文艺术学院

**摘要:**随着教育理念的不断进步和改革的深入,小学语文教学正逐步转向更注重学生综合素质的培养。汉语言文学作为中华文化的精髓,不仅有助于学生掌握语言基础,更能培养他们的文化认同感和民族自豪感。但传统的教学方法往往过于呆板,忽视了学生的个体差异,导致效果不佳。因此,如何创新地将汉语言文学融入小学语文教学,成为当前的重要议题。本文旨在探讨汉语言文学在小学语文教学中的创新应用,为教育工作者提供参考。通过情境、游戏和合作等多元化教学方法,激发学生的学习兴趣,提高他们的语文素养。这些方法能有效提升学生的语文素养和文化认同感,培养他们的语言表达和文学鉴赏能力,增强他们的民族自豪感。

**关键词:**汉语言文学;小学语文教学;创新应用;教育改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.169

## 引言

在全球化的今天语言不仅仅是沟通的工具,更是文化传承和思想交流的桥梁。汉语言文学承载着数千年华夏文明的精髓,对于培育学生的人文情怀、审美情趣和道德情操具有不可替代的作用。小学语文教学作为基础教育的重要组成部分,肩负着引导学生初步认识中华优秀传统文化、培养学生基本语言技能的双重任务。

当前小学语文教学中,传统的教学模式和方法往往难以满足学生个性化、多元化的学习需求。在知识爆炸的时代背景下,如何创新汉语言文学的教学内容和方法,使之更加生动、有趣,更贴近学生的生活实际,成为教育领域亟待解决的问题。本文旨在探讨汉语言文学在小学语文教学中的创新路径,通过分析学生的认知特点、心理需求和社会环境,提出针对性的教学策略和方法。文章将结合具体案例和实证研究,展示创新教学在提高学生语文素养、培养学生综合能力方面的成效。希望通过本文的探讨,能为小学语文教学实践提供新的思路和启示,推动汉语言文学教学的创新与发展。

## 一、汉语言文学教学的理论基础

### (一)汉语言文学教学概述

汉语言文学教学是指通过一系列的教学活动,使学生掌握汉语的基本知识、技能和文学素养。这一教学领域不仅包括语言文字的学习,如词汇、语法、发音等,还涵盖了文学作品的阅读、赏析、写作以及相关的文化背景知识。教学目标在于培养学生的语言表达能力、文学鉴赏能力和文化理解能力<sup>[1]</sup>。教学内容通常分为语言知识教学和文学教学两大部分。语言知识教学侧重于汉语基础知识的学习,包括汉字书写、词语运用、句子结构、篇章组织等。文学教学则着重于文学作品的解读和批评,通过不同体裁、不同风格的文学作品来培养学生

的想象力、创造力和审美情感。教学方法上,现代汉语言文学教学倡导启发式、探究式和互动式的教学方式,鼓励学生参与讨论、合作学习、批判性思考和创造性写作。同时,也越来越多地运用多媒体技术和网络资源,丰富教学手段,提高教学效率。

教学的评价方式也在不断更新,除了传统的笔试和口试,还包括学生的平时表现、课堂讨论、作业完成情况、创意写作等多种形式,以全面评价学生的语言能力和文学素养。总之,汉语言文学教学是一项系统而复杂的教育活动,它要求教师具备扎实的专业知识和灵活的教学能力,以适应不同学生的学习需求,促进他们全面发展。

### (二)小学语文教学的基本特点与要求

小学语文教学作为基础教育的重要组成部分,其教学特点体现在基础性、启蒙性、趣味性和人文性四个方面。基础性要求教师打牢学生的汉字、词汇、语法等基础知识,为进一步学习奠定坚实基础;启蒙性强调通过生动有趣的教学方式激发学生对语言文字的兴趣;趣味性则通过游戏、故事等形式提高学生的学习积极性;人文性着眼于通过文学作品的学习培养学生的人文素养。在教学要求方面,小学语文教学需重视学生基础知识的教学,提升学生听说读写能力,并注重培养学生的思维能力、文化传承意识,同时关注个体差异,创新教学方法,采用多样化的评价方式,全面评估学生的语文能力。这些特点与要求共同构成了小学语文教学的学术框架,旨在培养学生的语文素养,为其未来的学习和生活奠定坚实基础。

### (三)汉语言文学在小学语文教学中的地位 and 作用

汉语言文学在小学语文教学中扮演着至关重要的角色。它不仅是学生学习母语、掌握基础语言技能的起

点，也是他们接触和理解中华优秀传统文化的桥梁。通过汉语言文学的学习，学生能够逐步建立起对语言文字的感知能力，这是培养他们日后阅读、写作、听说能力的基石。

在小学语文教学中，汉语言文学的教学内容通常涵盖了古代文学与现代文学、诗歌与散文、小说与戏剧等多个方面。通过这些内容的学习，学生不仅能够学习到语言文字的基本知识，汉字的书写规范、句子的结构组成、篇章的逻辑布局等，还能够学习到文学作品中所蕴含的深刻思想和丰富情感。通过学习古代诗歌，学生能够体会到古人的情感世界和审美情趣，从而培养他们的文学鉴赏能力和审美情感。通过阅读现代儿童文学作品，学生能够学会如何理解和表达自己的情感，同时也能够学习到如何与他人进行有效沟通和交流。

汉语言文学的教学还注重学生的思维训练和创造力的培养。在阅读文学作品过程中，学生需要运用自己的思维去理解作者的意图和作品的主题，这有助于培养他们的逻辑思维和批判性思维。同时，在写作和创作的过程中，学生需要发挥自己的想象力和创造力，这有助于培养他们的创新意识和实践能力。总的来说，汉语言文学在小学语文教学中的作用是多方面的，它不仅是学生学习母语的基础，也是他们接触和理解中华文化的重要途径，更是他们培养综合素质和个性发展的关键环节。因此，我们应该充分重视汉语言文学在小学语文教学中的地位和作用，努力提高教学质量和水平，为学生的全面发展打下坚实的基础。

## 二、汉语言文学在小学语文教学中的创新方式

### （一）多媒体技术在汉语言文学教学中的应用

多媒体技术在汉语言文学教学中的应用极大地丰富了教学手段和内容，提高了教学效果。首先，多媒体技术使得教学资源更加多样化，教师可以利用电子书籍、在线数据库、多媒体课件等多种形式呈现教学材料，使学生在视觉和听觉上获得更直观的学习体验。其次，多媒体技术支持互动式教学，如在线问答、讨论板和虚拟现实技术，这些工具能够激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和互动性。

在教学过程中，多媒体技术可以帮助教师更有效地讲解复杂的文学概念和语言现象。通过动画和视频展示文学作品中的场景，可以帮助学生更好地理解文本内容和背景。多媒体技术也方便了个性化教学和差异化教学的实施，教师可以根据学生的学习进度和兴趣点，调整教学内容和难度，提供定制化的学习资源。另外多媒体技术还能够帮助学生进行自主学习。学生可以通过网

络平台访问大量的汉语言文学资料，进行课外阅读和研究，这有助于培养他们的自学能力和终身学习习惯。同时，多媒体技术还支持在线测试和评估，教师可以通过电子作业和自动评分系统来跟踪学生的学习进度和成效，及时给予反馈和辅导。

总之，多媒体技术的应用为汉语言文学教学带来了革命性的变化，它不仅提升了教学的趣味性和互动性，还促进了教学方式的创新和教学效率的提高，对学生的学习兴趣和能力发展产生了积极影响。因此，教师应当不断探索和掌握多媒体技术的应用技巧，以更好地服务于汉语言文学教学。

### （二）情境教学法在汉语言文学教学中的运用

情境教学法在汉语言文学教学中，展现出了强大的潜力和实际效果。它基于建构主义学习理论，强调学生在特定情境中主动建构知识，进而提升学习效果。在汉语言文学的课堂上，情境教学法的应用通常涉及多个层面。教师应精心创设与文学作品相关的情境，让学生通过模拟、角色扮演等方式，置身于作品所描述的环境中，从而更直观地理解作品的主题、情感和情节。这种身临其境的学习方式不仅能激发学生的学习兴趣，还能帮助他们更深入地体会文学作品的内涵<sup>[2]</sup>。情境教学法还注重学生的情感体验。

通过引导学生深入角色，体验人物的内心世界，学生能够更深入地理解人物的性格、情感和动机，进而增强对作品的理解和感悟。这种情感体验不仅有助于提升学生的文学素养，还能培养他们的审美能力和人文关怀。

情境教学法还强调文学阐释与讨论的重要性。在情境中学生会更加积极地参与到作品的解读和讨论中，与教师和同学分享自己的见解和感受<sup>[3]</sup>。这种互动和交流不仅能够拓宽学生的视野，还能培养他们的批判性思维和表达能力。实证研究也验证了情境教学法在汉语言文学教学中的有效性，通过对比实验和对照组，发现情境教学法能够显著提高学生的学习兴趣 and 积极性，增强他们的文学素养和审美能力，提升他们的批判性思维、创造力和人际交往能力。

综上所述，情境教学法在汉语言文学教学中具有重要的应用价值。它不仅能够提升学生的学习兴趣 and 效果，还能培养他们的文学素养和审美能力。随着教育改革的深入发展，情境教学法将在汉语言文学教学中发挥更加重要的作用，为学生的全面发展提供有力支持。

### （三）游戏化教学在汉语言文学教学中的实践

游戏化教学在汉语言文学教学中的应用是近年来教

学方法创新的重要趋势。它融合了教育学、心理学以及游戏设计理论,旨在通过游戏化的学习环境提升学生的学习动机、参与度和学习成效。角色扮演游戏被广泛应用于模拟古代文人的生活场景,学生通过扮演不同的文学角色,如诗人、作家等,进行创作和交流,这有助于学生深入理解文学作品的背景和内涵,同时锻炼其语言表达和批判性思维能力。

其次语言竞技游戏,如:成语接龙、猜谜语、汉字书写竞赛等,能够在轻松愉悦的氛围中锻炼学生的语言知识和应用能力,提高学生对汉语言文学的兴趣和热情。文学作品改编游戏鼓励学生将文学作品改编成剧本,并进行角色扮演或小品表演,这种活动能够培养学生的文学鉴赏力和创意思维能力,同时提高其团队合作和沟通能力。

另外,故事续写游戏要求学生基于某一文学作品进行故事的续写或衍生创作,这种游戏能够激发学生的想象力和语言组织能力,促进其在写作和表达方面的进步。随着现代科技的发展,虚拟现实和增强现实技术被引入到游戏化教学中,创建沉浸式的文学学习环境,如虚拟古代城市游览、历史人物对话等,使学生仿佛置身于文学作品的时代背景之中,从而增强学生的历史文化意识和文学审美能力<sup>[4]</sup>。

综上所述,游戏化教学在汉语言文学教学中的应用具有显著的优势和潜力。然而,实施游戏化教学时,教师需要注意游戏设计的科学性和教育性,确保游戏活动与教学目标紧密相关,并关注学生的个体差异和需求,以实现最佳的教学效果。

#### (四)任务型教学模式在汉语言文学教学中的探索

任务型教学模式在汉语言文学教学领域的应用逐渐受到重视。此模式强调通过完成真实语境下的任务来促进学习者的语言能力提升,尤其是在提高语言的交际能力方面显示出独特优势。在汉语言文学的教学实践中,该模式的核心在于设计与文学作品阅读、分析、创作和批评相关的任务,使学生在完成任务的过程中自然而然地接触和使用汉语言文学知识。在任务设计方面,教师需要考虑任务的复杂性、相关性以及与课程目标的契合度。设计一个以中国古典诗词为主题的翻译任务,要求学生将诗词翻译成现代汉语或其他语言,并就其翻译进行小组讨论和展示。这样的任务不仅锻炼了学生的语言转换能力,而且加深了他们对诗词意境和文化内涵的理解<sup>[5]</sup>。实施任务型教学时,教师应扮演组织者、协调者和支持者的角色,而非传统意义上的知识传授者。教师需要提供适当的语言输入,引导学生在任务执行中发现

问题、解决问题,并鼓励学生之间的互动与合作。

在任务完成后,教师应对学生的表现进行评价,评价不仅关注任务的完成情况,更重视学生在任务过程中的语言使用能力、思维能力和文化理解能力的展现。教师还应收集学生的反馈,不断调整和优化任务设计,以更好地适应学生的学习需求和提高教学效果。

总之,任务型教学模式为汉语言文学教学带来了新的活力,它不仅提升了学生的语言技能,而且促进了他们对汉语言文学的深入理解和跨文化交际能力的发展。但是要充分发挥的优势,教师需要具备相应的教学设计能力、灵活应变能力和对学生个体差异的敏感性

#### 结语

在小学语文教学中,汉语言文学的创新应用对于提升学生的语文素养和审美情趣具有重要意义。通过将汉语言文学的教学与情境教学法相结合,不仅增强了学生对语言知识的兴趣和动机,而且有效地提高了他们的语言实际运用能力和文化理解力。创新的教学方法能够激发学生的学习热情,促进他们的主动探索和创造性思维。通过情境创设学生得以在模拟的真实语境中体验语言的魅力,加深对文学作品的感悟。情境教学法通过角色扮演、小组讨论等互动形式,增强了学生之间的交流与合作,培养了他们的社会交往能力。小学语文教学中的创新应用需要教师具备前瞻性的教学视野和灵活多变的策略。通过不断探索和实践,可以构建出更加符合学生认知特点和心理需求的汉语言文学教学模式,从而全面提升小学语文教学的质量和效果。未来的研究应继续深化对汉语言文学教学创新应用的理论与实践探索,以期小学语文教育的发展贡献更多的智慧和方案。

#### 参考文献

- [1]曾义.浅谈汉语言文学在小学语文教学中的应用[J].读与写,2019,16(8):59.
  - [2]董晔芽.小学语文成语教学的有效策略[J].百科论坛电子杂志,2019(15):509-510.
  - [3]王沛然.新课程标准背景下的小学语文字理教学研究[D].广西:广西师范学院,2015.
  - [4]王巧玲.关于小学汉语言文学应用性教学[J].家长(上旬刊),2019(6):72-73.
  - [5]次成松保.浅析小学汉语言文学的教学创新[J].读写算(教育教学研究),2014(46):400-400.
- 作者简介:温文文(2001—),女,汉族,陕西省延安市,西安外事学院,研究方向汉语言文学。