

小学美术教学中培养学生色彩感的方法及价值探讨

吴燕

金溪县黄通乡中小学校

摘要: 美术是小学阶段重要的艺术学科,也是促进学生艺术修养提升的关键所在,在小学美术教学课堂中培养学生色彩感更是重中之重,因此教师需要明确小学语文美术教学中培养学生色彩感的价值,在此基础上科学的规划不同的教育环节,依托于课本中的重点知识强化对学生色彩感的指导,使学生能够具备较强的敏锐力,提高学生的综合学习能力。

关键词: 小学美术; 色彩感; 培养教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.085

引言

在小学美术教学课堂中,教师在培养学生色彩感时,要根据学生色彩感的形成情况,选择合适的指导方案,根据学生的主观感受不断的强化视觉刺激的效果,探索出培养学生色彩感的核心路径,凸显小学美术的育人价值。

一、小学美术教学中培养学生色彩感的价值

在小学美术教学中,培养学生的色彩感是一项重要的教学任务。色彩是视觉艺术的核心元素之一,它不仅能够丰富作品的表现力,还能够激发学生的创造力和想象力。因此,通过注重色彩感的培养,可以提升学生对艺术的欣赏和理解能力,促进其综合素质的全面发展。

首先,培养学生的色彩感有助于增强其审美能力。色彩是艺术作品中不可或缺的元素之一,它可以给人带来愉悦的感受和强烈的情绪体验。通过学习与实践,学生可以逐渐了解色彩的阶梯、对比和搭配规律,培养对不同色彩的敏感性和理解能力。学生能够在艺术作品中感受到色彩的魅力,审美的眼光也将因此得到提升^[1]。

其次,培养学生的色彩感有助于拓宽其艺术表达的方式,色彩作为一种形式语言,可以通过不同的组合和运用表达出丰富多样的意境和情感。在美术教学中,学生们可以通过绘画、剪纸、拼贴等多种方式运用色彩,创造出属于自己的艺术语言。通过实践和创作过程,学生可以发现色彩的独特魅力,进而在艺术表达中找到自己的风格和特点。此外,培养学生的色彩感有助于提高其观察力和思考能力,色彩世界是一个复杂多变的世界,掌握色彩的规律和运用需要学生不断观察和思考。在美术教学中,教师可以引导学生仔细观察自然和生活中的色彩变化,以及艺术作品中的色彩运用。通过对色彩的观察和思考,学生可以提升其观察力和分析能力,培养细致入微的艺术敏感性。通过学习和掌握不同的色彩运用技巧,学生可以在创作中表达自己的情感和思想。学生可以运用适当的色彩来描绘自然风景、人物形

象等,从而展现出自己独特的艺术风格和创作观点。这种创造性的表达过程不仅能够提升学生的艺术造诣,还可以培养学生的独立思考和解决问题的能力。

最后,培养学生的色彩感有助于促进其创造力和想象力的发展。色彩是有限的,它可以创造出无数的变化和组合,给人以无限的遐想空间。在美术教学中,学生可以通过绘画、调色等活动,自由地运用色彩,创造出独特而想象力丰富的作品。学生可以通过选择和组合不同的色彩,表达自己的情感和想法,激发自己的创造力和艺术潜能,并且色彩与情感之间存在着千丝万缕的联系,不同的色彩可以唤起人们不同的情绪和情感体验。通过学习和感知不同色彩的表达方式,学生可以更好地理解色彩与情感之间的关系,培养和表达自己的情感。

二、小学美术教学中培养学生色彩感的方法

(一) 促进学生的感官和主观感受的形成

它主要是通过学生感官形成主观感受来发展其色彩感,既能激发学生对色彩的喜爱与兴趣,又能发展其观察力、思考力、创造力与表达能力。通过丰富多彩的感官刺激,实践机会以及正向激励等方式,让学生在动手动脑的思考过程中真正领悟并掌握色彩之奥妙^[2]。

如在“动物们的花衣裳”这一内容的教学上,通过主要依靠学生的感官来形成主观感受,这无疑是十分有效和有创见的教学方法之一。在这种教学方法下,教师要先给学生营造出逼真的、充满想象的情境,如运用多媒体动画使学生到神奇的动物王国去,动物穿上色彩斑斓的花衣裳和活泼有趣的画面让人魂牵梦绕。这类情景能引起学生好奇心与想象力,让学生马上投入教学。之后,教师可透过不同感官刺激使学生对于色彩有一个直观的感受与认识。比如,可把学生带进五彩缤纷的花坛中去,去观察不同颜色的花,体会花带给人们的奇妙感受。或在教室里利用丰富多彩的色彩工具让学生自己动手去感受调配颜料的过程,亲眼看见颜料的调配与变化。在这一过程中学生既能通过触觉、视觉和嗅

觉感知色彩，又能通过动手操作加深理解与记忆。同时教师也可借助于音乐、声音等因素充实教学内容。通过放动物快乐的音乐能让学生们更好的融入动物王国里的气氛。并使学生利用声音去刻画动物，如模仿它们的叫声，动作等等，还能帮助学生更深刻地了解它们和色彩的联系。透过此多元化教学方式不但能促进学生兴趣与参与度之提高，更能培养其音乐感与艺术细胞，更进一步刺激其喜爱色彩与创造力。教师在进行感官刺激的同时，也要给学生提供大量实践的机会，使学生能动手动脑。比如，可组织学生开展创作活动，要求学生选择动物形象，根据对颜色的感觉去创造。它能提供多种素材与手段，使学生能够按照自己的意志选择色彩，表达方式等等，从而启发学生的创造力与想象力。这样，学生们既可以通过实际操作深化对颜色的认识，又能发展观察力、思考力及表达能力。最后教师也要适时的对学生进行积极的肯定与激励。不管学生创作成果怎样，要对学生进行正面评价与鼓励，使学生觉得学生的付出与努力很可贵。与此同时，教师也可将一些优秀作品呈现出来，使学生从中学到灵感、学有所获。通过这一正向激励，能促进学生自信心与积极性的增强，有利于学生更好地培养与增强色彩感。

（二）建构情景媒介，体验色彩情感

在小学美术课堂上，教师通过情景媒介的建构，将培养学生对于色彩的认知作为着力点，采用多种教学手法引导学生进行自主探究，促进其色彩表现与造型能力的发展^[3]。小学美术课上一种别出心裁而又颇有启发的教学方法，就是通过建构情景媒介，发展学生色彩情感体验，既能强化学生色彩感知，又能发展想象力、创造力与表现能力。通过创设富有色彩与感情的虚拟场景使学生能够自由发挥创作潜能、抒发对意象与感情的感悟。并且教师的指导与引导，可以在学生练习时进行及时反馈与引导，让学生对色彩有更深入的了解与应用，促进其绘画技巧与审美能力的提高。

如在“我画了一个动漫形象”等教学活动中，教师可通过对故事情节及角色特点的讲解，把学生引入虚拟的形象之中，营造出色彩丰富、情感生动的情景。例如，教师可指导学生想象出一只欢快活泼的小狗，再把它形象、特征、行为等描写给学生听，使学生运用想象与创造去展示这个小狗的形象。通过建构情景媒介，让学生更能体会色彩在情感表达中的意义。教师在教学中可引导学生进行思考，合理使用不同颜色展现小狗形象。例如，教师可以提问：“你觉得小狗的颜色怎样？为什么要选这个颜色呢？你认为这色彩能表现小狗什么

感情？”这样的提问可以激发学生的思维和创造力，进一步提高学生对色彩的敏感度和表现力。教师在教学过程中也可通过呈现部分优秀动漫作品来指导学生鉴赏并分析其色彩使用情况，从而激发其色彩兴趣。同时教师也可和学生共同开展色彩实践，让学生自己动手感受色彩的神奇。比如，教师可组织学生开展颜色拼贴活动，要求学生在不同素材中挑选与小狗形象相适应的颜色来拼贴，以发展其颜色搭配能力与创造能力。这种以建构情景媒介来发展学生色彩感的教学方法既能增强学生色彩敏感度与表现能力，又能激发其想象力与创造力。当学生以情景媒介为基础进行创造时，学生就能自由使用多种颜色来表达对意象与感情的认识，还能发展观察力与表现力，并且学生参与到实践活动当中，更能加深对于色彩的认识与记忆，从而让学生在之后的创作当中可以更加游刃有余。

（三）辅助美术理论以夯实色彩体系

小学美术教学中学生色彩感的培养是一个重要且富有挑战的课题。色彩作为美术最鲜明生动的表现手段之一，对培养学生艺术创作能力与审美能力起着关键作用。但要想使学生真正了解、掌握色彩的应用并非易事，这就要求教师在教学过程中采用精巧的教学方法帮助美术理论进行教学，从而达到夯实学生色彩感的目的。

例如教师在教学中可采用启发式教学方法对学生行色彩感的训练，启发式教学即在问题的指导下，引导学生独立地思考与探究，使学生在实践活动中逐步认识并掌握色彩感的变化规律。教师可通过对色彩提出系列问题来引导学生去观察，去思考，鼓励学生在自己的体验与感悟中去寻求解答。比如教师可组织学生通过观察自然界的色彩变化，使学生想一想，为什么不同季节植物的叶表现出不同色彩。通过这类富有启发性的提问，能使学生逐步了解光线，气候对色彩产生的作用，并培养学生色彩感。在此基础上，教师可采取情感引导等方式对学生进行色彩感训练，色彩感既是视觉感受也是情感表现。学生在感情的指引下，能更深刻地体会色彩的含义及其表现力。教师在教学中可选择一些有感情的艺术作品进行教学，使学生在对其进行鉴赏与诠释时体会不同颜色传达出的感情与含义。比如，教师可挑选一些富有温馨与喜悦感的作品，使学生感受红色、黄色等暖色调给学生带来的快乐与生机；与此同时，还可选用一些冷色调如蓝色、绿色等为主要材料，使学生体会这些颜色传达出的从容与宁静。学生在情感引导下，能更深刻地理解色彩的表现力与影响力，进而形成特有的色

彩感。此外，教师在艺术创作中也可通过练习夯实学生色彩感。艺术创作对学生艺术素养发展至关重要，不仅能使学生把理论知识变成实践技能，还能使学生更深刻地感受并掌握色彩应用。教师在教学中可设计与色彩相关的一些创作任务供学生应用已学的色彩理论作画或者手工制作。比如，教师可让学生用颜色的搭配表达出不一样的感受，也可利用冷暖色调之间的反差展示出不一样的场景。通过艺术创作实践，不仅能让學生更深刻地认识与应用色彩，还能强化学生对色彩的认知与表达能力。

（四）融合信息技术，展现丰富色彩

在小学美术教学中，教师们通过融合信息技术展现丰富色彩，以培养学生对色彩的感知能力和表达能力。这一教学方法不仅使学生能够更好地理解和运用色彩，还激发了学生的创造力和想象力，使得美术教学更富有趣味性和互动性。色彩作为美术创作的重要元素之一，对于学生的艺术素养和审美能力的培养具有重要意义。然而，许多学生在刚开始学习美术时，对于色彩的感知能力相对较弱，常常难以准确地表达自己的色彩想法。在这种情况下，传统的教学方法已经无法完全满足学生的需求，因此融合信息技术的教学方法应运而生。

通过融合信息技术，教师们可以运用多媒体展示丰富多样的色彩样式和作品，让学生在视觉和听觉的双重刺激下更好地感知和理解色彩。在课堂上，教师可以使用投影仪、电脑软件等工具，展示不同色彩的搭配方式、效果和应用场景，通过互动的方式让学生参与其中，深入感受色彩带来的美感。此外，教师还可以利用网络资源和平台，让学生参与到虚拟实验室中进行色彩实验和创作。通过这种方式，学生可以通过自己动手的实践，探索和发现色彩的奥秘，培养自己的创造力和色彩感，同时还可以尝试不同的色彩搭配和表达方式，丰富自己的美术表达能力。在教学过程中，教师们还可以引导学生利用信息技术工具进行色彩的表达和创作。例如，通过绘画软件、摄影设备等工具，学生可以创造出自己心中理想中的色彩形象或者用色彩表达自己的情感和思想。通过这种方式，学生不仅能够更加自由地表达自己的想法，还能够学会运用信息技术工具进行创作和表达，提升了学生的信息素养和创造力。

（五）鼓励学生灵活创作，合理利用色彩

从一幅画作中，色彩所能带来的视觉冲击力和情感表达力，往往能够激发学生的创造力和表现欲望，进一步提升学生的审美能力和艺术素养。然而，要让学生真正理解和掌握色彩的运用，并非易事。在这个过程中，

教师起到了关键的角色。鼓励学生进行灵活创作并合理利用色彩，成为一种备受推崇的教学方法。这样的教学方法不仅能够帮助学生发展自己的艺术风格，还能够让学生在色彩运用中获得更多的乐趣和成就感。

例如，教师应该给予学生充分的自由度，让学生在创作过程中尽情发挥想象力和创造力。过多的束缚和限制，往往会抑制学生的表达欲望和创新思维。因此，教师要以开放的心态对待学生的作品，鼓励学生大胆尝试、勇于冒险。只有在宽松的创作环境中，学生才能真正找到自己的创作方式，发现属于自己的色彩语言。之后，教师要给予学生充足的时间和空间去探索和实践，色彩感的培养需要时间的沉淀和积累。在美术课堂上，教师应该分配适当的时间让学生进行色彩实验和练习，让学生通过不断尝试和反思来提高自己的色彩运用能力。同时，教师还应该提供良好的创作环境和必要的艺术工具，确保学生能够自由地进行色彩表现。另外，教师可以通过设计丰富多样的教学活动来激发学生对色彩的兴趣。例如，可以组织学生进行户外写生活动，让学生亲自感受大自然的色彩变化和明暗效果，并将其转化为自己的创作素材。同时，还可以邀请专业的艺术家或者美术教育专家来进行讲座和工作坊，让学生从专业人士身上获得更多的启发和指导。最后，教师还应该注重培养学生的色彩观察力和分析能力。在美术课堂上，教师可以引导学生观察和分析不同艺术作品中的色彩运用方式，并引导学生用自己的语言描述和解读这些色彩表达。通过这样的活动，学生能够提高自己的色彩感知能力，更好地理解和运用色彩。

结语

在小学美术教学课堂中培养学生色彩感所发挥的作用较为突出，因此教师要引起足够的重视，既要掌握科学的教学方法，又要注重学生在色彩学习中的主观感受，围绕着美术课程内容将教学重点自然而然的融入色彩感训练中，为学生提供良好的感官刺激，帮助学生理解色彩背后的深意，以此来锻炼学生的色彩感。

参考文献

- [1] 李彤. 浅谈小学美术中的色彩教学策略[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021教育科学网络研讨年会论文集(下). [出版者不详], 2021: 636-638.
- [2] 柴乐. 提升小学美术色彩教学的措施探讨[J]. 流行色, 2021(12): 102-103.
- [3] 司继学. 色彩教学在小学美术课程中的应用[J]. 流行色, 2021(12): 108-109.