

以对话为学习策略的小学语文教学模式探索

麦惠芳

崇义县金坑中心小学

摘要:新课标背景下许多新理念、新思路被应用在小学语文教学当中,为此学科教学教学质量的提高提供了助力与支撑,而“对话”理念便属其一;其作为一种新型的教学手段与方式,可为学生构建一个三位一体的教学模式,从而更好地激发其学习热情,培养良好的逻辑思维与语言表达能力,而且还能锻炼耐心与专注力。因此,教师要利用新的教育理念,使小学语文的课堂“有滋有味”。本文重点研究以对话为学习策略的小学语文教学模式,旨在提升小学生语文核心素养。

关键词:新课标;小学语文;对话学习;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.215

引言

在新课程标准中,小学语文学科被赋予了更为重要的地位,其内容涵盖面更广,难度也更高。因此,如何更好地应对这些变化,提高学生的语文素养成了当前亟待解决的问题之一。因此,需要围绕“对话”,对其理念架构进行界定,且构建以“对话”理念为根基的小学语文教学新思路。需指出的是,在课堂教学中,对学生学习效果造成影响的因素不仅有教师对学生的学习兴趣与需求能否给予足够关注,对学生的思想与情感能否给予关注,以及能够提高学生的语文能力等。

一、以对话为学习策略的小学语文教学内涵

以对话为学习策略是新课程改革下的产物,也是确定立德树人的教育目的的原因。核心素养简单来说就是要求学生身心全面发展,既要让学生学到知识充足自己的精神世界,还需要学生加强运动强健体魄^[1]。在学习小学语文过程中不断的形成自己的思维模式,学生在学习语文的过程中,通过不断运用语言,更好的提升逻辑思维,辩证思维,创造性思维,形象思维,直觉思维的发展,不断地提升语言能力,运用这些思维能力更好的学习其他学科。在审美和创造方面,通过学习语文,更好的去理解字里行间作者所要表达的情感,在学习的过程中通过对文学的品读和评价,不断地去形成自己的审美意识,在审美意识的培养过程逐步地掌握表现美,创造美的方法,更好的在以后文学创造过程创造出自己心目中的美学,不断地提升学生的文学水平。

基于“对话”理念下所构建的小学语文教学模式,实际就是一种具有对话引证式特征且各环节紧密交融、主题鲜明的课堂模式,其将“对话依托点”当作基础内容,把“对话分主题”作为主要线索,另将“对话核心主题”当作中心点,做到由点带线,由线画面,由面及点。需强调的是,此模式的基本框架是“预习与交流→

对“对话”核心主题给予明确→将分主题引出→利用对话依托点对分主题进行阐述→对分主题进行整合,回归核心主题”。

二、以对话为学习策略的小学语文教学价值

在新课程标准下,小学语文学习的任务逐渐增多。这些任务不仅包括传统的阅读理解和写作练习,还涵盖了字词量扩充、语法知识掌握等方面的内容^[2]。因此,教师应顺应新课标要求与双减政策,将新课标作为小学语文课堂“有滋有味”的转向,不仅可以避免应试教育的弊端,且可以帮助学生减轻学习的压力,使学生在学习过程感受语文学科的独特魅力^[2]。教师若想在新课标要求下取得良好教学效果,应认清自身在课堂教学的引导者地位,引导并帮助学生在遇到无法解决的问题,并帮助学生构建语文知识结构框架,促进学生全面发展。

三、我国小学语文课堂教学面临困境

(一)教学方式单一

我国的小学语文教育存在着诸多的问题,这些问题严重地制约了教育的品质,致使教师不能真正地营造一个“有滋有味”的课堂,不能真正地贯彻新课程标准的教育思想。例如,在目前的小学语文教学中,最普遍存在的问题就是教学方法的单一性。许多小学语文教师在进行教学的过程中,长时间地使用同样一种教学方法,而且这些方法已经很久没有对其进行创新了。而学生如果长期处于这样的学习模式中,就会丧失对其学习的新鲜感,还会造成一些小学生对此感到厌倦和厌恶,从而不能实现培养小学生学习好习惯的教学目的^[3]。除此之外,也有部分小学语文教师在课堂上没有注重对分层教学的关注,然而,由于每个学生的学习能力和对基础知识的掌握程度存在差异,在这种单一的教学方式下,部分学生的学习积极性会被削弱,因此,整个小学语文课

堂的教学效率会下降。

（二）学生主体地位得不到凸显

目前在小学语文教学中，比较普遍的问题是，在教学方法上，不能凸显学生的主体性，有的小学语文教师在教学内容的选取和教学流程的设计上，没有与学生的兴趣爱好相联系，导致许多小学生对这门课的学习兴趣不高。另外，在课堂问题、作业等方面也没有充分考虑到学生的个人特点和兴趣，这种教学行为没有充分发挥学生的主体性，从而造成了整个小学语文课堂的教学效果低下，不能真正贯彻新课程标准，不能建立起一个“有滋有味”的小学语文课堂。

四、以对话为学习策略的小学语文教学模式创新策略

（一）体现学生主体地位，提升自主学习能力

在小学语文课堂教学中，学生主体地位的作用必须发挥出来，才能逐渐培养和提升学生的自主学习意识和能力，使学生更深层次地去学习和掌握语文基础知识，以此来提升学生的语文学习意识和思维。为此小学语文课堂的教学需要尊重学生观点的自由表达，以及对待事物的客观认知，充分体现出学生的主体地位，让学生更加主动投入到课堂教学中，全方位去探析学习到的语文知识^[4]。

以小学语文课文当中的《生命 生命》一课为例，就其教学思路作一剖析。通过书面反馈、谈话及预习，从中知晓：学生在对此文章进行了解时，提出了各种比较有深度的问题，如作者写此文章的目的是什么？为何以两个“生命”为题？文章以三个例子来诠释生命，有何不同？等。教师依据学生所提问题，对对话核心主题进行设定，即为“何为生命？”然后在课堂教学过程中，依据此对话核心主题展开引导。在师生对“何为生命”进行讨论后，依据学生感受，将分主题得出，且对自身观点进行阐述。课堂记录如下：

教师：同学们，大家读过此文章后，有何感想？谁能与大家分享下你对生命的认知？

学生A：我认为生命实为一种力量。因为课文当中飞蛾在拼命的挣扎，即便难以飞行，但仍在持续尝试，努力飞翔。

教师：说的很好！生命是一种无穷的力量，×同学说的很好，他的依据为本文最后一句话，在黑板上写下：“生命是力量”；然后询问其他同学，你们有什么不同的意见没？

学生B：我认为生命是一种勇气。在课文当中，飞蛾尽管被捉住，但其仍在尝试去挣脱，而并非选择放

弃，由此表明它十分勇敢，富有勇气。

教师：×同学说的也很对，生命是一种勇气；板书：“生命是勇气”。他的依据为课文中的第二段。

学生C：我觉得生命实为一种信念，当飞蛾充满坚定信念，才会产生或活下来的勇气，才能努力挣脱、挣扎。

教师：说的很好，生命也为信念，飞蛾用努力活下去的信念，因此才会不断的挣扎；板书：“生命是一种信念”。

上述为课堂教学的部分实践，其可以比较直观且真实的将师生基于对话理念开展语文课堂教学的活动内容呈现出来，在“何为生命”这一核心主题下，学生各抒己见，形成分主题，故能将“一千个读者产生许多个哈姆雷特”的阅读体验体现出来^[4]。

（二）激发学习动机，构建良好对话模式

在小学语文课堂中，学生的学习兴趣和动力是影响他们学习成绩的重要因素之一。要做到“有滋有味”，就要求教师要根据小学生的年龄段特征来制定教学计划，要发挥学生的主体性，为他们提供适合他们的教学方法，从而调动他们对语言的热情，让他们在小学的语言环境中“有滋有味”。

例如，小学语文三年级下册《海底世界》课堂教学中，虽然课文中有许多描写海底世界的句子，仅凭书中描写文字难以进行体会与美感的熏陶，难以达到预期课堂教学目标。因此，教师可以在课堂教学前利用多媒体搜集相关海底世界的图片，在课堂教学过程中利用多媒体课件建造良好课堂教学氛围，将海底世界的景色展示在学生眼前，学生通过真实观看海底世界的情景，不仅可以激发学生兴趣，且会抒发自身对海底世界的观感。在学生观看后，教师可以使学生对照视频朗读课文，通过阅读课文和教师引导使学生了解海底是一个景色优美，感受作者对海底世界的喜爱，并产生探索自然的兴趣。

（三）学习内容转变为学习任务，与学生共商教学任务、目标

为了提高小学生的语文学习效果，教师需要将学习内容转变成学习任务是指由教师设计出的具有挑战性和可操作性的学习目标，旨在激发学生的主动性、创造力和探究精神。在传统课堂教学过程中，教师在进行课堂教学过程中常以自己为课堂教学主体，造成师生与生生之间缺乏交流，学生只了解知识表面，导致学生在今后学习中学习类似知识点时会产生记忆混淆与记忆不牢固

等现象。针对此问题,教师应根据教学内容选择合适的教学手段与教学方法,改变以教师为中心教学方式,凸显学生的主体地位^[5]。在课堂教学过程中,教师应确立自身引导者的定位,并采取合适教学方法加强师生与生生互动的次数,鼓励学生在课堂学习中积极说出自身想法,不仅可以帮助学生降低阅读困难,且使学生体会到学好语文的快乐。

例如,小学语文三年级上册《卖火柴的小女孩》一文教学中,教师在课堂教学中首先带领学生掌握本文的生字,如柴、旧、裙、怜等十三个生字,在学生掌握后,教师可以将学生分为同人数的学习小组进行课堂教学。在分组完成后,教师播放本文的朗读录音,使学生初步掌握文章大概内容。其后,教师可以提出问题使学生在小组内进行交流与探讨,如哪几部分为小女孩的现实生活?哪些是小女孩幻想出来的?小女孩点燃了几次火柴,并看见什么?使学生在小组内进行自主讨论。在学生讨论后,教师邀请小组中一名学生进行上台叙述答案,学生通过其他小组答案不断完善自身观点,提高课堂教学效率。

(四) 创设情景营造氛围,创设对话情境教学

在小学阅读教学中教师要创设符合教学情境且轻松的教学氛围能够有效地吸引学生加入,缓解学生阅读时的焦虑感,使学生更容易全身心的投入到阅读过程中。有一个良好的氛围能让学生充分的感受到阅读所带来的乐趣,提高阅读效率。所以教师在创设阅读情境中,要根据学生的认知特点和心理特征进行选择,更为直观,更有趣的情境让学生更容易参与其中。

例如,《富饶的西沙群岛》,由于大部分的学生都没有真正的见过群岛,见过海底的世界,所以对于相关的知识了解甚少。教师在对于本篇课文开始讲解时可以通过多媒体来营造群岛的环境,创设身临其境的氛围,让学生对于课文中的风景与人文都有了解,真正的体会到祖国美好山川。课前导入教师可以播放西沙群岛上的照片,并放出地图让学生自己去找出西沙群岛,通过讲解西沙群岛的地理位置并以导游的视角来进行参观,激发学生好奇心,提高学生进入课堂的注意力。在此基础上再进行课文的阅读,学生更容易将所看到的情景与阅读的内容相互结合起来,从中产生更多的感悟^[5]。

(五) 构建多元评价体系,促进学生全面发展

语文作文学科和其他学科有着很大的不同,在语文教材中可以体现出哲学、文学、思想、意境等,展现出语文美。不同的语文课文,作者的表达手法,表达方式

存在一定的差异,因此展现出多种多样的语文味。在小学语文教学中,要引导小学生主动对课文内容进行探索、分析、思考、感受作者在文章中所表达的情感之美以及文章语言之美,意境之美,增强对文学的感悟,培养学生语文素养。因此,需要构建多元评价体系,具体表现如下:有些学校采用了综合素质测评的方法,将学生的学科成绩、体育锻炼情况、社会实践活动等因素纳入评价之中;还有一些学校则通过开展各种形式的项目展示、小组讨论等方法,让学生有机会展现自己的才能和特长。这些措施不仅能够激发学生的兴趣和积极性,还能够帮助教师更准确地了解学生的能力和潜力,从而制定更为科学合理的教学计划。

例如,在教学《爬山虎的脚》时,主要让学生善于发现他人的长处,正视自己的短处,为此设置角色扮演的实践训练来表达课文内容,不仅使学生从语文学习中解放出来,还可以凸显学生语文学习的个性化,才能帮助学生拓宽学习的思维,转换对语文知识学习的理念与观点,进一步锻炼学生对语文知识的表达能力,形成属于自身的语文学习体系,促进学生核心素养的培养得到发展。

结语

综上所述,随着核心素养成了新的教学目标,作为小学语文教师应该丰富其教学形式,不断的利用语文实践活动来提升学生的语言表达能力,以此来提升学生的核心素养能力。总之,在小学语文课堂上,教师必须确保对话教学能够真正地走进课堂,为课堂带来新的生气和生机。因此,在教学过程中,要激发学生的对话兴趣,使其成为课堂教学的主体,从而增强谈话的有效性。

参考文献

- [1]陈彩凤.多元对话,和乐共进——基于学习共同体的小学语文阅读教学策略研究[J].安徽教育科研,2020(18).
- [2]黄菊.小学语文阅读教学中的对话策略探讨[J].新作文:教研,2020(6):0175.
- [3]张涛.以对话为学习策略的小学语文教学模式探究[J].新作文,2021(21):70.
- [4]魏淙淙.以对话为学习方式的小学语文教学模式思考研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021(06):184-187.
- [5]贾连城.探索以对话为学习策略的小学语文教学模式[J].新课程教学(电子版),2021(20):41+58.