

瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动的实践探索

周英宝

广西贺州市富川瑶族自治县第二幼儿园

摘要: 幼儿园课程资源建设中融入地方优秀传统文化,既能进一步丰富幼儿园课程体系,也能促进民族文化的传承与发扬。精湛的蓝靛印染、多彩多姿的头饰、绣上多神的服饰等都是瑶族服饰文化的主要特征,具有较高的教育价值,将其融入幼儿园创意美术活动,既能开阔幼儿的视野,也有助于培养幼儿的审美表现力、审美情趣以及审美创造力。基于此,本文分析了瑶族服饰文化的应用价值,并就瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动的策略进行探究。

关键词: 瑶族服饰文化; 幼儿园; 创意美术活动; 非物质文化遗产

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.147

引言

《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)指出幼儿园教育过程中应适当向幼儿渗透我国各民族和世界其他国家、民族的文化。我国是一个多民族国家,民族文化各具特色,这些都成为重要的教育资源,可以为幼儿教育活动提供有力支持。瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动,在推动课程创新的同时也促进了民族文化的传承与发扬,并对促进幼儿的全面发展具有重要意义。

一、瑶族服饰文化的应用价值

瑶族服饰文化是我国重要的优秀民族文化,有着悠久的历史,早在《后汉书》中便有“织绩木皮,染以草实,好五色衣服”的记载,描绘了瑶族服饰的具体样貌。2006年瑶族服饰被列入第一批国家非物质文化遗产名录。创意美术活动是幼儿园教学的主要形式,将瑶族民族文化融入其中,符合幼儿的特点与发展规律,契合幼儿的认知经验。瑶族服饰文化中的造型、色彩、图纹等蕴含着丰富的美术元素,是重要的教育资源,将其融入幼儿园创意美术活动有助于培养幼儿的审美情感、审美创造力以及审美表现力,是提升幼儿园创意美术活动质量,促进幼儿全面发展的有效措施。具体而言,瑶族服饰文化的应用价值主要体现在几个方面:

(一) 开阔幼儿的审美视野

瑶族服饰具有款式多样,色彩丰富多彩的特点,不同的服装造型、款式、色彩、图纹、搭配等能够体现出不同时代瑶族民众的审美情趣以及审美追求。瑶族妇女善于刺绣,因此她们的头饰、袖口、衣领、腰带以及衣襟上都有镶边精美的图案纹样,包括人纹、云纹、凤凰

纹、水波纹等。在幼儿园创意美术活动中融入瑶族服饰文化,既丰富了创意美术活动的内容,也能借助瑶族服饰激发幼儿的审美直觉与参与活动的热情,在教师的引导下,可以使幼儿分别从搭配、款式、造型以及色彩等方面体会瑶族服饰文化的魅力,通过引导幼儿观察瑶族服饰的线条、构图,可以帮助幼儿感受瑶族服饰的形式美。由此可见,瑶族服饰文化的应用,不仅能开阔幼儿的审美视野,同时也有助于提升幼儿的审美感知。

(二) 丰富幼儿的审美情感

服饰文化是瑶族文化的重要载体,不仅具有深厚的文化价值,而且有着较高的教育价值。在瑶族历史中,人们为了记录历史,会借助服饰上图案花纹的形式传承瑶族历史,经过长时间的发展与积淀,最终发展成为如今丰富多样的瑶族服饰文化。瑶族服饰文化与一审后,瑶族服饰中的花纹图案是瑶族精神追求的重要体现。瑶族服饰中的花纹图案不仅能够起到装饰作用,同时还表达的瑶族民众对自然万物敬仰与崇拜,是瑶族精神的象征。瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动,教师在带领幼儿欣赏瑶族服饰的同时,也要引导幼儿感知瑶族服饰中蕴含的精神与情感,加深幼儿的审美体验,激发其审美情感。

(三) 发展幼儿的审美表现力

想象力丰富是幼儿的特点,也是其学习美术以及发展美术素养的重要优势。幼儿善于借助多样的材料以及不同的颜色进行美术创作,在美术创作过程中,不仅需要融入相关元素,同时还需要通过相关媒介。瑶族服饰文化中蕴含着丰富的美术活动元素,可以为幼儿的美术创作提供有力支持。教学中教师可以围绕瑶族服饰鼓励和引导幼儿开展画、捏、涂、拼、贴等操作,让幼儿在

实践中得到锻炼与发展。另外教学中教师还可以为幼儿提供相关的材料,引导幼儿应用各种材料对瑶族服饰进行设计、装饰,让幼儿在实践中进行创新、创作,通过手脑并用的方式发展幼儿的审美表现力。

二、瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动的策略

瑶族服饰文化具有较高的教育价值和应用意义,将其融入幼儿园创意美术活动不仅能丰富活动内容与活动形式,而且有助于开阔幼儿的审美视野、丰富幼儿的审美情感、发展幼儿的审美表现力。而要想充分发挥瑶族服饰文化的优势和作用,使其更好地为幼儿园创意美术活动服务,应在充分认识到瑶族服饰文化应用价值的基础上积极探索瑶族服饰文化融入幼儿园美术创意活动的策略。

(一) 明确创意美术活动目标

《纲要》对幼儿艺术领域学习的目标等作出了明确的说明。在幼儿园创意美术活动开展过程中,教师应结合《纲要》相关要求,结合瑶族服饰文化的特点,从幼儿审美心理特征出发,以促进幼儿全面发展为导向,明确具体的创意美术活动目标。不仅要明确创意美术活动的总目标,同时还要明确具体目标以及年龄阶段目标。如将创意美术活动总目标确定为感受与欣赏瑶族服饰中的美,激发幼儿参与创意美术活动的兴趣,引导幼儿尝试创作表现与瑶族服饰文化相关的作品。将具体目标确定为感受瑶族服饰文化的造型美、色彩美、图纹美,培养幼儿的审美情趣。引导幼儿通过画、捏、涂、贴、拼等方式进行创作,表达自己对瑶族服饰的感受与体会。能够用自己的语言或者动作描述瑶族服饰的美。年龄阶段目标应针对不同年龄的幼儿制定相应的活动目标。针对3-4岁的幼儿可以将创意美术活动目标确定为喜欢看瑶族服饰或者与瑶族服饰相关的泥塑、绘画等艺术作品;针对4-5岁的幼儿可以将创意美术活动目标确定为能集中注意力欣赏瑶族服饰或者与瑶族服饰相关的艺术品,并产生创作或模仿的愿望;针对5-6岁的幼儿可以将创意美术活动目标确定为欣赏瑶族服饰或者与瑶族服饰相关的艺术品,并应用自己的语言或者动作表达自己的感受与想法,产生创作的意愿,并乐于与他人分享自己创作的瑶族服饰作品与美感体验。

(二) 确定融入内容

瑶族服饰文化丰富多彩,在幼儿园创意美术活动中要有选择地融入瑶族服饰文化元素,应结合具体的活动

内容、幼儿的发展规律以及发展需求等合理融入瑶族服饰文化元素。具体而言,教师可以从瑶族服饰的造型、色彩、图纹等方面入手,挖掘其中富含教育价值的元素,并将其融入幼儿园创意美术活动之中,助力创意美术活动的高效开展。

造型独特是瑶族服饰的主要特征之一,其服饰形制以“上衣下裤”为主,其中裤型并不统一,有长有短,凸显了广西山林地区民族特色。瑶族服饰的造型来源于现实生活,与幼儿的生活经验更加契合,幼儿更容易接受,同时也更容易激发幼儿的兴趣。将瑶族服饰造型元素融入幼儿园创意美术活动可以为丰富幼儿的审美体验、开阔幼儿的审美视野提供丰富的美育素材。

瑶族服饰具有色彩鲜艳的特点,其色彩对比强烈,能够产生较强的视觉冲击。瑶族服饰的色彩以暖色为主色,包括橙色、红色以及黄色等,以冷色为辅色,包括紫色、绿色以及白色等。瑶族服饰这种自然明快的色彩更加符合幼儿的偏好,更容易吸引幼儿的注意力,有助于激发幼儿参与创意美术活动的积极性,同时也能激发幼儿的创作欲望。

图纹精美是瑶族服饰的又一特色,通常在领口、衣襟、裤脚以及胸口镶边、头饰都会绣上精美的图案花纹,这些图案花纹不仅精美,而且蕴含着一定的寓意。这种精美且富含寓意的图纹符合幼儿凭直觉体验的审美心理机制。如“盘王印”体现了瑶族民众对盘王祖先的崇拜;禾苗纹体现了瑶族民众对丰收的期盼等。

(三) 设计活动方案

在明确活动目标以及确定融入内容的基础上需要设计幼儿园创意美术活动方案,围绕发现美、欣赏美、创造美、展示美、分享美、体验美、升华美的思路科学设计活动方案,借助瑶族服饰文化引导幼儿感受美,培养幼儿的审美情感,发展幼儿的审美表现力。幼儿园创意美术活动以“瑶族服饰文化”为主题,借助这样的主题活动可以帮助幼儿更多地了解瑶族文化,进而喜欢上瑶族服饰文化,并为瑶族服饰文化的传承与发扬奠定基础。

活动方案设计首先要明确活动目标,以“瑶族服饰文化”为主题的幼儿园创意美术活动目标应包括以下几点:首先引导幼儿通过对瑶族服饰的造型、色彩、图纹的感知初步接触和了解瑶族服饰文化。其次鼓励幼儿通过绘画、拼贴、泥塑等方式进行创作,通过动手实践展

现和表现瑶族服饰文化。最后带领幼儿感受创意美术活动的魅力，培养幼儿对美术活动的兴趣，提升幼儿的艺术表现力与创造力。

设计活动方案还应制定具体的活动计划表，为幼儿园创意美术活动的实施提供参考依据。可以将幼儿园创

意美术活动分为三个阶段，不同阶段涉及的活动内容以及活动设计不同，详见表1。在实际的幼儿园创意美术活动开展过程中，应结合实际情况对活动计划做出适当的调整与完善，以便保证活动的顺利开展以及活动效果。

表1 给予瑶族服饰文化的幼儿园创意美术互动计划

活动阶段	活动内容	活动设计
欣赏阶段	引导幼儿欣赏瑶族服饰的色彩美、造型与图纹美	参观瑶族博物馆，欣赏瑶族服饰图片，欣赏瑶族故事以及瑶族节日
表现阶段	引导幼儿围绕瑶族服饰文化元素进行绘画创作，借助自己的作品展现瑶族服饰	为瑶族服饰图上色，结合瑶族节日进行创作，瑶族服饰手工制作，捏瑶族娃娃
创作阶段	引导幼儿结合瑶族服饰原则进行设计与装饰	鼓励幼儿自主设计瑶族服饰，借助画笔、有色卡片等进行装饰，展示自己的作品

（四）创意美术活动的实施

通过家园合作的形式带领幼儿走进瑶族博物馆进行参观，在参观瑶族博物馆过程中做好记录，并拍摄相关照片，为后续活动的开展提供资源。组织幼儿欣赏瑶族服饰照片，向幼儿介绍瑶族服饰的特征。为幼儿准备彩色布料、剪刀、彩笔、彩纸以及胶带等材料，鼓励幼儿借助拼贴的等方式进行瑶族服饰设计，最后在班级中分享幼儿的作品。在美工区投放布料、剪刀以及针线等材料，指导幼儿借助涂、贴、拼等方式制作瑶族服饰，并在表演区开展以瑶族服饰为主题的时装秀活动。

三、瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动要点

（一）找准创意美术活动的契合点

瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动，需要教师结合幼儿特点以及幼儿的发展需求合理选择瑶族服饰文化元素，选择的瑶族服饰文化元素既要具有较高的教育价值，也要符合幼儿的兴趣。另外在活动开展之前要做好铺垫，要帮助幼儿对瑶族服饰文化有所认识、有所了解。如带领幼儿参观当地民族博物馆、参观瑶族服饰店等，让幼儿提前接触和料及瑶族服饰，使其对瑶族服饰产生兴趣，为接下来创意美术活动的开展奠定基础。

（二）提升教师转化瑶族服饰文化的能力

幼儿园创意美术活动的开展，教师扮演着组织者、设计者、引导者、实施者等重要角色。瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动，需要教师具备一定的转化瑶族服饰文化的能力，这关系到活动的实施效果，应给予高度的重视。作为幼儿园教师，要多学习、多了解优秀民族文化，并主动将幼儿民族文化与幼儿园创意美术活动相结合。幼儿园应加强对教师的培训，帮助教师提升文化素养与业务素质，不断强化教师的文化转化能力。

（三）多领域融合瑶族服饰文化

瑶族服饰文化融入幼儿园创意美术活动不仅丰富了幼儿园创意美术活动的内容与形式，同时也有助于瑶族服饰文化的传承与发扬。在融入过程中应借助多领域融合的方式提升创意美术活动效果。如可以以创意美术活动为切入点，有机融合其他幼儿园活动，充分发挥瑶族服饰文化的优势和作用，打造幼儿园教育的特色与亮点。

结语

瑶族服饰文化是我国重要的优秀民族文化之一，有着悠久的历史。造型独特、色彩艳丽、图纹多样以及搭配丰富是瑶族服饰的主要特征，瑶族服饰文化元素可以促进幼儿想象力、观察力以及创造力的发展。幼儿园教师应充分认识到瑶族服饰文化的教育价值，并结合幼儿的特点，以促进幼儿全面发展为导向，在幼儿园创意美术活动中融入瑶族服饰文化，以此来丰富活动内容与活动形式，增强创意美术活动的吸引力，促进幼儿的全面发展，同时助力优秀民族文化的传承与发扬。

参考文献

- [1]朱晓佳, 谢丰泽, 孔祥翔.《皇清职贡图》所绘岭南瑶族服饰图像叙事与区域变迁考察——南岭民族走廊瑶族服饰文化研究系列论文之二[J].贺州学院学报, 2021, 37(01): 12-17.
- [2]朱晓佳, 谢丰泽, 李亚雯.南岭民族走廊瑶族服饰文化研究系列论文之一 瑶音新韵: 瑶族传统服饰文化的传承与创新[J].广西民族师范学院学报, 2020, 37(04): 19-23.
- [3]朱晓佳, 卢念念, 孔祥翔.和谐共生的文化生态与瑶族服饰的文化意象——潇贺古道生态文化系列研究之七[J].贺州学院学报, 2018, 34(03): 35-40.