

农村小学英语大单元整体教学实施策略

邓少婷

南宁市西乡塘区坛洛镇武康小学

摘要：农村小学英语大单元整体教学能够促进学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展，提高课堂教学质量。在实际教学中，教师要真切关注大单元教学的建构，充分挖掘大单元所承载的文化信息，发展学生的思维品质，有效提升学习活动的真实性，让学生获得真实的学习体验和丰富的学习成果。

关键词：农村小学英语；大单元整体教学；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.056

引言

大单元整体教学解决了单元内容与单课内容碎片化的问题，将教学内容与板块功能有机统一，将每一个单元的各个板块串联起来，在内容和目标上逐层深入，便于单元教学的实施。

一、农村小学英语大单元教学价值阐述

（一）有助于帮助学生建立系统的知识框架

农村小学英语教师在大单元教学过程中，基于教学内容，从全局出发，分析并把握教学内容中的线索与主题，综合剖析小学阶段英语课程教学要求及各单元主题之间的关联特征，以大单元为中心主题，系统布局并整合单元教学内容，而后精准设计富有层次化的教学活动，能够帮助学生建立起较为完备的知识框架。学生也将在不同的活动中持续提升重点知识的分析能力和迁移能力，从系统的角度出发，完成对各项知识内容的解读，这在一定程度上能够增强学生的感知，他们也将在后续的学习实践中实现对知识的举一反三，达成理论与实践的统一。

（二）有利于促进学生达到深度学习样态

教师基于新课标视角，围绕特定主题对单元教材内容进行深入解读，并结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内的各个模块进行统整与组合，搭建起一个由单元主题统领、与各个语篇主题联络、清晰且完整的单元教学活动。学生循序渐进地完成一系列英语学习实践探究，逐渐学会运用所学语言、思想观点、方法策略，生成围绕该单元主题的深层认知及价值判断。这样的教学活动能为学生提供深入且持久的单元主题理解基础，引领学生基于自身的认知基础，建构更全面且相对完善的主题认知，并围绕这一主题展开生动且富有层次性的建构性学习，让思维从低阶转向高阶，学习从表层走向深层，逐渐达到深度学习样态，持续发展逻辑思维、批判思维及自主探究能力。

（三）有利于促进学生核心素养融合发展

新课标明确指出小学阶段的英语课程教学要注重学

生学科核心素养的培育。教师立足大单元教学理念，从更多元的角度着手，针对学生的能力、状态及对知识重难点掌握情况，精准设计教学活动，系统布局口语交流、听力、阅读、写作及语法运用等不同的内容模块，让学生实现各项能力的综合发展。同时，教师从全局出发，围绕这些内容设计富有针对性的教学评价体系，能够从更多元的角度对学生进行评估，帮助学生全方面了解自身存在的不足，以立体、全面、综合的评价结果支撑自身完成富有针对性的再学习、再探究、再实践，发挥出“以评促学”的作用。学生通过这样一个循环往复、系统整合的学习过程，持续完善学习能力、思维品质、文化意识及语言能力，最终达成核心素养的融合发展。

二、农村小学英语大单元整体教学现状分析

（一）单元教学浅层化，教学评价流于形式

农村小学英语教师在展开单元教学设计的时候，并没有从单元整体出发进行研读和把控，更没有提炼出单元主题大观念，在实践中也常常忽视了学生各项能力及素养的发展，且后续教学评价没有聚焦教学设计内容与目标，目标扁平化及评价表面化的问题依旧存在，阻碍了学生学科核心素养的培育。

（二）单元教学知识化，教学活动缺乏连贯性

在实际的农村小学英语教学过程中，一些教师并没有深度聚焦新课标理念，开展契合英语学科特征的创新性教学活动，也没能为学生设计以意义探究为统领的活动内容，单纯跟着课本流程展开单元教学。这样的大单元教学活动缺乏整合性、立体性与全面性，活动之间毫无逻辑、毫无梯度、毫无高度，使学生难以基于自身能力基础完成富有特色的英语实践探索，很难与单元大观念和大主题建立联系，无法让学生在活动中聚焦单元主题完成多维解读。

（三）单元教学碎片化，知识体系割裂

大单元教学是要建立以语言为主线的整体教学活动。教师需要立足于全局视角，优化整合听力、口语交

际、阅读、语法及写作等多类课程,根据教学需要,将各模块内容相互整合,形成一个循序渐进、富有逻辑的课程教学体系。但是在实际的农村小学英语教学中,教师缺乏整体意识,没能从全局视角出发分析单元教学活动,只是将教学聚焦在某一个重难点,忽视了单元或语篇主题内容的全貌,自然无法让自身的教学活动展现出单元的整体性,更无法为学生搭建相互关联、逻辑清晰的知识体系,阻碍了学生的全面发展。

三、农村小学英语大单元整体教学优化原则

(一) 任务型语言教学模式

这种模式以话题为主线,贯穿整个单元,强调在实际任务中运用语言,促进学生交际能力和语言实际运用能力的培养。每个单元从一个贴近学生生活的话题出发,通过与话题相关的交际活动引入课程内容。例如,单元可能以“交朋友”为话题,通过相关的功能训练,培养学生在真实情境中交流的能力。随着话题和功能的引入,单元逐步介绍相关的语法结构和词汇。这些语言结构旨在支持学生在实际任务中的语言运用,使其表达更加流利、准确,每个单元都设置了与话题紧密相关的任务,这些任务要求学生在特定的情境下运用所学语言知识解决实际问题,通过完成这些任务,学生不仅巩固了语言知识,还培养了解决问题的能力。任务型语言教学模式强调学生在真实情境中的语言运用,使学习更有实际意义。单元的设计鼓励学生从实际任务中获得动力,将语言置于实际应用中。这种学习方式有助于培养学生的交际技能、合作意识和问题解决能力。任务型语言教学模式能够促使学生在实际任务中运用英语,旨在培养学生的综合语言能力,使其能够更自信地运用英语进行交流和表达。

(二) 贴近生活实际的话题设计

大单元教学应设计贴近生活实际的话题,每个单元都以一个与学生生活紧密相关的话题为切入点,这些话题贴近学生的日常经验和兴趣,激发了学生的学习兴趣 and 积极性,这种贴近实际生活的设计使学生更容易投入学习中,从而更好地理解 and 掌握所学内容。每个话题都以解决特定的实际问题为导向,使学生在学习中能够获得实际应用能力。例如,“Making Friends”不仅让学生学习如何用英语表达自己的兴趣,还培养了他们与他人建立联系的能力,这种情境化的学习方式增强了学生的交际技能,使其能够在真实情境中流利地表达自己的想法和需求。单元中的话题设计激发了学生的学习兴趣,提升了学习的实用性和可操作性。学生往往更容易对与自身生活相关的内容产生兴趣,因此单元中贴近生活的话题引发了学生的共鸣。这种兴趣驱动的学习方式使学生更愿意参与,自主将学到的知识应用于实际生活

中,从而使语言学习成为一种真实、有趣的实践活动。

(三) 渐进式的学习程序

以渐进式的学习程序为特点,有效引导学生在英语学习中逐步提升语言能力,确保其在不断深入的话题中获得全面的语言技能发展。首先,每个单元的内容设计紧凑而有序,以“话题—功能—结构—任务”的顺序展开,每个单元围绕一个贴近学生生活实际的话题展开,从简单的词汇和基本句型开始,逐步引入更复杂的语言功能和语法结构。这种渐进式的设计使学生在有计划的情境中逐步积累语言知识,不仅提高了学习效率,而且降低了学习难度。其次,每一个单元的引入基本词汇和句型后,通过pair work或group work等活动激发学生的兴趣,然后进行与话题相关的听力训练。接着,呈现能够说明话题功能的对话和语法结构,并提供任务让学生在真实的语境应用所学内容。这一过程在不断升级的语言难度中引导学生逐步掌握知识,同时培养其在实际交流中的能力。之后,进一步拓展单元话题,重点培养阅读和写作技能,加深学生对语言运用的理解。这种渐进式的学习方式有助于学生在掌握基础知识后逐步拓展知识领域,丰富语言应用的广度和深度。单元编排顺序合理,遵循学生的自然学习和生活顺序,使学生在愉悦的学习氛围中逐步掌握知识。

四、农村小学英语大单元整体教学实施策略

(一) 确立教学目标,明晰大单元主题

大单元整体教学与传统的教学模式有很大区别,因此在整体教学模式下,要有一个整体的教学目标。在基础方面,要求学生学会阅读、书写和记忆英文词汇,掌握课文中的语法和一些基本的句子,同时注意加强与学生的交流,为学生提供更多的沟通机会,使学生更好地运用英语知识。教师要抓住课程主题,为学生创设一个良好的环境,让学生在课堂上更好地投入,感受英语学习的乐趣,进而找到有效的英语学习方法。在日常教学中,教师要注重对单元整体教学中的文化进行渗透,对本单元所涉及的文化背景进行深入探究,使所学知识在学生的眼里是鲜活的、生动的,调动学生对英语学习的兴趣,提升学习效果。例如,在“Classroom”教学过程中,教师可以对单元整体内容进行归纳,并将分散的知识点整理出来,使学生从整体上掌握本单元知识,从而确定学习目标和发展方向。

(二) 精心设计问题,促进英语思维的发展

在英语大单元整体教学中,教师要抓住单元主题,对主题进行创造性地优选,并在课堂上发问,以启发学生对题目进行深入思考,拓展学生思维。在教学过程中,教师要注重问题的设置,紧密结合课程内容,掌握学生的情况,并根据学生的兴趣进行提问,从而

激发学生的热情。同时,根据不同的课程设计不同的阅读和写作环境,使学生更好地理解文化差异,树立跨文化意识。例如,在“Weekends”教学中,首先,教师可以设置一个让学生觉得有趣的问题,如“*What do you do on weekends?*”通过对问题的回答,学生更好地融入课堂。其次,教师可以通过创设对话情境促进学生英语口语交流。同桌组成一个小组,围绕“My week”这一主题进行口语交流,不仅可以让学生更好地理解单元主题,还可以让学生在交流中更好地运用英语知识。再如,在教学“Feeling”时,教师可融合《*丽声北极星分级绘本第四级上*》中的故事读物《*Eliza Jane's Bad Day*》作为本单元的语料拓展,增加话题,使学生学会使用因果关系和对比分析等阅读策略,梳理思维过程,突出了“人际交往”“情绪控制”以及“问题解决”等子主题。课上,教师运用SWBST策略引导学生阅读Story time和*Eliza Jane's Bad Day*故事,帮助学生理清故事脉络,通过有效的问题设计引发学生深入思考,发展学生的批判性思维,提升学生的综合语言运用能力,继而让学生学会正确处理同伴关系,积极、理智地看待不良情绪,树立宽容朋友意识。

(三) 创设有效情境,落实核心素养培养

大单元整体教学需要有效的情境作为支撑,教师可以以大单元主题观念和英语学习活动观为依托,通过情境设计和情感的渲染激发学生的内心体验,陶冶学生情操,启迪学生智慧,唤起他们主动学习的热情,旨在促使学生的情绪体验达到高峰。此外,教师要以大单元整体教学为主线,注重培养学生的语言能力、文化意识和思维品质,在授课过程中,通过有效情境的引入、语篇分析、讨论与探究等方式,引导学生对大单元主题形成深刻理解,促进其语言能力的提升。例如,在教学“*Look at me!*”中的Part B Talk和Learn时,教师可以围绕“*Make a puppet*”这一话题展开,通过Sarah到Mike家里做客,并邀请Mike一起做木偶呈现句型:“*How are you?*”“*Very well, thanks!*”“*Let's make a puppet!*”“*Great!*”在做木偶的过程中认识有关身体部位的词汇,如*head, hand, body*等。学生用制作完成的木偶进行木偶戏表演,感受我国非物质文化遗产的魅力。再如,在“*Let's eat!*”整体设计中,应围绕大单元,在主题情境中进行层次分明、循序渐进的有关联的设计,让学生养成良好的饮食习惯,树立正确的饮食观,学会合理搭配饮食,做到饮食均衡,并通过渗透中西方文化差异开阔学生的文化视野,使学生养成节约粮食的习惯。同时,教学设计应从学习理解、应用实践、迁移创新三个方面,有指向性地达到教学目

标,进行文化知识的渗透。

(四) 开展主题实践,促进英语能力发展

在大单元整体教学中,“学”和“练”是相互补充的。在指导学生明确单元主题之后,教师可以通过组织教学实践活动,为学生提供实践机会,从而让学生对串联起来的知识有更深入的了解。教师还可以设计一些学生喜爱的游戏环节,组织情景剧表演,或者根据教学需要走出课堂。在实际的教学活动中,教师要注重正面指导,提高学生的思维能力和动手能力,训练学生的语言表达能力,从而培养学生的英语核心素养。例如,在“*Colours*”课堂教学中,教师按照单元整体教学原则,让学生了解本单元内容,并进行一系列的活动。将学生分成10个小组,每组3—4人,每个小组分配一个颜色,*red, green, yellow, black*等,学生需要在规定的时间内将相应物品的颜色写出来,写得最多的获得胜利。这一活动将不同颜色的单词与日常事物结合在一起,使学生对单词的记忆更加深刻,紧紧抓住单元主题,培养了学生的合作意识,与核心素养要求相一致。再如,在“*Look at me*”中的“*Part A Let's talk and learn.*”教学中,遵循大单元教学理念和英语学习活动观,教师可以将对“*Learn to greet and know myself*”的主题意义探究贯穿于文本学习中,合理设计并充分利用学习理解、应用实践、迁移创新三个层次的活动,形成交叉融合、互动互促的学习活动链。坚持学思结合,引导学生依据问题链“*What will they greet?*”“*Where are they going?*”在学习理解类活动中获取并梳理主题信息、语言知识和文化知识,初步感知如何有礼貌地询问他人的近况并回答,了解自己的五官指示语。坚持学用结合,引导学生在应用实践类活动中内化所学语言和文化知识。通过设计不同的问题情境引导学生围绕问题进行讨论互动,给予熟悉的家人和朋友关心问候,实现语言的真实交流。

结语

总而言之,农村小学英语大单元整体教学的实施,能够确保学生在英语学习中逐步建立起坚实的语言基础,从简单到复杂,从表面到深入,为学生提供一个科学、系统的学习路径,使枯燥的语言学习变得更加有条不紊、有趣有益。

参考文献

- [1]冷云.“国培计划”背景下小学英语教师培训有效性研究[J].佳木斯职业学院学报.2021,(2).111-112.
- [2]吴琼.新时代小学英语教师趣商素养初探[J].英语广场(下旬刊).2020,(10).