

幼儿美工创作中废旧材料利用的价值挖掘

张维

山东省青岛市李沧区衡水路幼儿园

摘要：在幼儿教育中，美工创作是一项重要的活动，可以促进幼儿的创造力、想象力和手眼协调能力的发展。然而，随着社会对环保意识的提高，废旧材料的再利用也成为一种重要的教育方式，本文将探讨废旧材料利用对幼儿美工创作的教育意义，适合幼儿艺术项目的回收材料种类，再生材料在幼儿艺术创作中的实践价值以及挑战，最后废旧材料在幼儿美工创作中的未来发展，通过本文的研究，可以更好地挖掘废旧材料在幼儿美工创作中的潜在价值，为幼儿教育提供新的启示和可能性。

关键词：幼儿教育；美工创作；废旧材料利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.142

引言

幼儿教育是培养孩子身心健康、全面发展的重要阶段，而美工创作作为幼儿教育中的一项重要活动，不仅可以促进幼儿的审美意识和艺术表现能力，更可以培养幼儿的创造力、想象力和手眼协调能力。然而，随着社会对环保意识的不断提高，废旧材料的再利用也成为一种教育方式，通过废旧材料的利用，可以培养幼儿的环保意识和可持续发展观念，因此，探讨废旧材料在幼儿美工创作中的价值挖掘，对于促进幼儿的综合素养和环保意识具有重要的现实意义。下文就是针对幼儿们进行美工创作中废旧材料的利用价值挖掘进行分析和探讨，在提升幼儿动手能力的同时，也展现出了一定程度的环保教育，从而促进幼儿全面发展。

一、废旧材料利用对幼儿的教育意义

废旧材料的利用对幼儿的教育意义主要体现在以下几个方面：

首先，废旧材料的利用可以引导幼儿树立环保意识和可持续发展观念，在美工创作的过程中，教师可以引导幼儿利用废旧材料进行创作，通过实际操作感受废旧材料的再利用价值，从而培养幼儿的环保意识，使他们在日常生活中养成节约资源、珍惜环境的好习惯。

其次，废旧材料的利用可以培养幼儿的创造力和想象力，相比于传统的艺术材料，废旧材料往往形状、颜色、质地各异，这为幼儿的创造力和想象力提供了更大的空间。在利用废旧材料进行美工创作时，幼儿可以通过自己的想象和创造，将废旧材料赋予新的生命和意义，这有助于培养他们的创造性思维和艺术表现能力^[1]。

最后，废旧材料的利用可以促进幼儿的手眼协调能力和精细运动技能的发展，在废旧材料的处理过程中，幼儿需要进行剪、贴、拼等操作，这些活动能够锻炼幼儿的手部灵活性和精细动作能力，促进他们的手眼协调

能力的提升，对于幼儿的身体素质和运动技能的发展具有积极的作用。

综上所述，废旧材料的利用对幼儿的教育意义不可忽视，它可以培养幼儿的环保意识，促进其创造力和想象力的发展。

二、适合幼儿艺术项目的回收材料种类

（一）纸和纸板

纸和纸板是非常常见的废旧材料，也是幼儿美工创作中常用的材料，废报纸、废纸箱等可以用来剪纸、折纸、画画等活动中，让幼儿在玩耍中学会利用废旧材料创作出精美的作品，比如，可以利用废报纸和废纸板制作动物、植物等造型，或者将废纸制作成各种拼贴画，这样既能锻炼幼儿的动手能力，又能培养他们的艺术修养。

（二）塑料瓶和容器

塑料瓶和容器是另一种常见的废旧材料，废旧的塑料瓶可以用来制作玩具、模型、工艺品等，还可以用来种植植物、制作音乐器材等。通过对废旧塑料瓶的再利用，可以让孩子们了解废物再利用的重要性，培养他们的环保意识，教师还可以借助废旧塑料瓶进行科学教育，进行简单的物理实验和化学实验，激发孩子们对科学的兴趣^[2]。

（三）布料碎屑和旧衣服

布料碎屑和旧衣服是非常有创意的废旧材料，利用废布料碎屑进行编织、绣花、剪纸等活动，让幼儿在美工创作中感受到布艺的魅力，培养他们的手工技能和审美能力，还可以利用旧衣服进行剪裁、缝制等活动，让幼儿在玩耍中学会简单的缝纫技能，体验到废旧衣服焕发出的新生命。

（四）树枝、树叶和石头等天然材料

除了人造材料，天然材料也是幼儿美工创作中重要的废旧资源，树枝用来制作手工艺品、积木、搭建小屋

等，树叶可以用来进行叶画、叶印等创作，石头可以用来进行绘画、雕刻等创作，通过对天然材料的利用，可以让孩子们了解自然界的奥秘，培养他们的对自然的热爱和保护意识。

三、使用再生材料在幼儿艺术创作中的实践价值

（一）提高环保意识和可持续性

在幼儿园阶段，使用再生材料进行艺术创作可以为孩子们树立环保意识和可持续性的观念，具体体现在以下几个方面：

一方面，教导孩子回收和再利用材料的重要性，通过使用废纸、废布、废塑料等再生材料进行艺术创作，向孩子们传达“废物利用”的理念。他们会意识到原来被丢弃的材料还可以被赋予新的生命和意义，从而培养孩子的节约意识和创造力。例如，利用废旧纸张和纽扣制作贺卡、利用废布料拼贴成画面等，这些都是再生材料在艺术创作中的创新运用，通过实际操作让孩子们深刻体会到再生材料的实际应用和意义。

另一方面，从小就培养对环境的责任感，艺术创作是幼儿认识世界、表达情感的重要方式，通过使用再生材料进行艺术创作，可以让孩子们在实践中感受到环保的重要性。他们会在老师和家长的引导下，自觉地选择环保材料进行创作，并在创作过程中思考如何节约材料、减少浪费，这样的实践不仅可以增强孩子们的环保意识，还可以培养他们的责任感和社会意识，让他们从小就懂得爱护环境、珍惜资源^[3]。

（二）鼓励创造力和想象力

在幼儿艺术创作中，鼓励孩子们的创造力和想象力是非常重要的，而使用再生材料可以为他们提供更多展现自我想象的机会。

首先，让孩子探索和尝试非常规材料，传统的艺术材料如颜料、纸张和画笔固然重要，但是当孩子们有机会使用废弃材料如纸箱、塑料瓶、旧布料等进行创作时，他们会开启一种全新的创作方式。这些非常规材料不仅可以激发他们对材料本身的兴趣，还能够启发他们发挥想象力，创造出独特的作品。例如，孩子们可以利用废弃的纸箱和纸管制作城堡、飞机或者船只，或者利用废弃的塑料瓶制作成花瓶或者小动物的雕塑，通过这些尝试，他们会发现原来废弃材料也可以变成美丽的艺术作品，从而培养了他们对创作的兴趣和热情。

其次，培养足智多谋和创新的心态，使用再生材料进行艺术创作还可以培养孩子们足智多谋和创新的心态，在创作过程中，他们需要思考如何将废弃材料转化为艺术作品，这需要他们具备一定的观察力、想象力和动手能力，例如，当他们想要制作一个玩具或者装饰品

时，需要考虑如何利用废弃材料进行拼接、剪裁和装饰，这样的过程会锻炼他们的动手能力和创造力。而且，在使用再生材料进行创作的过程中，孩子们可能会遇到各种各样的问题和挑战，需要他们不断地尝试和探索，这样的过程可以培养他们的解决问题的能力 and 创新的意识。

（三）发展精细运动技能和手眼协调能力

艺术创作是一项综合性的活动，其中包含了许多需要动手操作的环节，使用再生材料进行艺术创作，可以为幼儿提供丰富的动手体验，促进其精细运动技能和手眼协调能力的发展。

首先，使用再生材料进行艺术创作需要幼儿动手进行切割、撕裂和操纵材料，这些活动有助于锻炼他们的手部精细运动技能。在进行创作时，幼儿需要运用剪刀、剥胶带、撕纸等工具进行材料的加工和处理，这些动作可以锻炼他们的手部肌肉，提高手部灵活性和精细动作能力。通过这些活动，幼儿不仅能够感受到材料的质地和形态，还能够培养对材料的认知和理解能力，从而激发他们对艺术创作的兴趣和热情^[4]。

此外，在使用再生材料进行艺术创作的过程中，幼儿需要进行一系列的动手操作，如抓、握、推、拉等。这些动作不仅能够锻炼幼儿的手部肌肉，更能够促进其基本运动技能的发展。比如，幼儿在操纵纽扣进行拼贴时，需要进行精细的操作，这有助于提高其手部灵活性和手指的灵敏度；在剪纸艺术创作中，他们需要掌握剪刀的使用技巧，这有助于培养其手眼协调能力和精细动作能力。

四、废旧材料利用对幼儿的潜在挑战与解决方案

（一）安全问题

在利用废旧材料进行创意活动时，安全问题是首要考虑的因素。一些废旧材料可能存在尖锐、硬邦邦的边缘，易造成幼儿受伤，因此，教师和家长在开展废旧材料利用活动时应当重视安全问题。

解决方案：

选择合适的废旧材料：教师和家长在选择废旧材料时应当注意材料的安全性，避免选择有尖锐、硬边的材料，确保幼儿在使用过程中不会受伤。

加强监督和指导：教师和家长在活动过程中应当加强对幼儿的监督和指导，及时发现并解决安全隐患。

（二）教育引导

幼儿对废旧材料的认知和利用往往存在局限性，他们可能会将废旧材料随意堆放或简单拼凑，缺乏系统性和目的性。因此，教育者和家长需要在废旧材料利用过程中给予幼儿充分的教育引导，引导他们正确地认识、

处理和利用废旧材料，培养其创造力和动手能力。

解决方案：为了更好地引导幼儿利用废旧材料进行教育创造，教育者和家长可以考虑以下建议：

提供范例：教育者可以事先准备一些废旧材料的利用范例，向幼儿展示废旧材料可以被创造性地利用成什么样的作品。

引导思考：在幼儿利用废旧材料进行创作时，教育者应该引导幼儿思考作品的构思和设计，帮助他们理清创作思路。

鼓励尝试：教育者和家长应该鼓励幼儿在废旧材料利用过程中进行自主尝试和探索，给予他们足够的空间和自由度，激发其创造潜能。

（三）美工创作指导

如何进行有效的美工创作指导，发挥废旧材料的艺术潜能，是一个需要重视的问题。

解决方案：

提供例子和灵感：教师和家长可以为艺术作品提供例子和灵感，激发孩子的创作想法，帮助他们充分利用回收材料进行艺术创作。

鼓励个体发展：在艺术创作中，教师和家长应尊重每个孩子的个体发展，鼓励他们表达自己独特的想法和创造力，避免过度干预或规范化。

欣赏和鼓励：无论孩子的艺术作品结果如何，老师和家长都应该给予真诚的欣赏和鼓励，激发他们的创作热情，建立他们的信心^[5]。

五、废旧材料在幼儿美工创作中的未来发展

废旧材料的再利用逐渐成为一种趋势，而在幼儿教育领域，废旧材料的利用价值也逐渐受到重视，下面将从三个方面展开讨论。

（一）教育资源的整合与共享

第一，幼儿美工创作需要丰富的教育资源作为支撑，而废旧材料的再利用为教育资源的整合与共享提供了新的途径。学校、幼儿园等教育机构可以与社区、家庭等其他资源共享者合作，共同收集、整理和共享废旧材料，为幼儿的美工创作提供丰富的材料基础，而在教育资源整合方面，可以建立废旧材料资源库，将各种废旧材料进行分类、整理和储备。这样一来，不仅可以节约资源，还可以让幼儿在美工创作中更加方便地获取所需材料，教育资源的共享也可以促进社区资源的共建共享，增强了幼儿美工创作的社会参与性和教育意义。

（二）创新设计与实践活动

第二，在利用废旧材料进行美工创作时，幼儿园可以开展各种创新设计与实践活动，激发幼儿的创造力和

动手能力。例如，可以组织废旧材料拼贴比赛、废物利用手工制作比赛等活动，引导幼儿通过自己动手的方式，将废旧材料加工成各种艺术作品。同时，教师可以引导幼儿从废旧材料中发现美，培养他们的审美情感和艺术鉴赏能力。通过这些活动，不仅可以增强幼儿的动手能力和创造力，还可以让他们在实践中体会到废旧材料的再利用意义，从小树立起节约资源、保护环境意识^[6]。

（三）美工创作成果的展示与推广

第三，在未来，美工创作成果的展示与推广将成为促进废旧材料在幼儿美工创作中发展的重要方式。教育机构、美术机构以及社会机构通过举办废旧材料美术作品展、发布废旧材料美工创作集等方式，将幼儿利用废旧材料创作的优秀作品展示给更多的人。同时，借助互联网平台和社交媒体，将这些优秀的废旧材料美工创作成果推广给更广泛的受众群体，让更多的人了解和关注废旧材料在幼儿美工创作中的应用和意义。通过美工创作成果的展示与推广，激发更多教育者和家长的关注和参与，推动废旧材料在幼儿美工创作中的未来发展。

结语

废旧材料的再利用对幼儿的美工创作具有重要的意义，不仅有助于培养幼儿的环保意识和可持续发展观念，更能够激发其创造力和想象力，促进其精细运动技能和手眼协调能力的发展。在未来，随着教育资源的整合与共享、创新设计与实践活动以及美工创作成果的展示与推广，废旧材料在幼儿美工创作中将发挥更加重要的作用，为幼儿的美工创作注入更多的创意与活力。

参考文献

[1]周晓莉.废旧材料的利用在幼儿教育中的作用与意义[J].家教世界,2021,(27):45-46.

[2]殷珊红.废旧材料在幼儿园班级环境创设中的开发与利用[J].小学科学(教师版),2020,(07):133-135.

[3]杨玉丽.废旧材料在幼儿园区域游戏中的利用研究[J].天天爱科学(教育前沿),2019,(07):26.

[4]陈征.利用废旧环保材料自制幼儿玩具和教具的实践[J].科技视界,2017,(27):98+106.

[5]朱洪燕.浅谈引导幼儿利用废旧材料进行美工活动[J].中学课程辅导(教师教育),2017,(15):69.

[6]蔡丽萍.美工区废旧材料再利用培养幼儿创造能力[J].课程教育研究,2016,(32):16-17.