

基于寓教于乐观念的小学语文识字教学策略

赵钊杞

宁夏中卫市第十三小学

摘要：识字教学是小学语文教学的重要组成部分，对于提高学生的语文素养和阅读理解能力具有重要意义。然而，传统的识字教学方法往往枯燥乏味，缺乏趣味性和互动性，难以激发学生的学习兴趣。因此，本文旨在探讨基于寓教于乐观念的小学语文识字教学策略，以提高识字教学的效果。

关键词：寓教于乐；小学语文；识字教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.048

引言

寓教于乐是一种教育理念，主张在轻松愉快的氛围中传授知识，使学生在轻松愉快的体验中获得知识和技能。在小学语文识字教学中，教师可以通过寓教于乐的方式，将汉字的音、形、义有机地结合起来，让学生在游戏中的学习，提高他们的学习兴趣和效果。

一、小学语文识字教学现状

（一）教师方面

1、教学观念落后

目前，在小学语文识字教学中，多数教师仍采用传统教学模式，在教学过程中，教师占据着课堂的主导地位，教学活动的开展也大多是由教师事先安排好的教学内容和教学程序进行的^[1]。例如，在对文字进行讲解时，教师仍占教学的主导地位，学生在整个学习过程中，缺乏必要的参与性。同时，教师更注重知识的消化和记忆，很少给学生留下思考空间，导致学生只能被动接受知识。此外，教师在教学过程中，讲解所占用的课时较多，学生自主表达的时间较少，这些现象都对识字教学质量的提高产生不利影响。

2、对汉字重要性认识不够

在识字教学过程中，教师对于汉字教学的重要性认识不足。通常，教师只是要求学生熟读课文，对于课文中的生字生词很进行详细讲解，或者只是让学生自行查找不熟悉的字词。教师对于语文基本功的重视程度不够，间接导致学生对于文字学习缺乏兴趣。此外，小学阶段的学生对于语文这门学科还没有一个完整的认知，没有意识到语文在以后的学习和生活中的重要性。由于意识的缺乏以及学生的不成熟，造成学生的汉字储备不足，在后期学习中很容易频繁出错，影响学习质量。

3、忽视学法指导

在小学语文识字教学中，教师往往容易忽视学法的指导。在汉字的讲解过程中，学法指导强调从汉字的构

成规律入手，而不仅仅局限于形、音、义的分析。同时还要从汉字的由来、发展以及蕴含的文化背景，对系统的汉字知识进行全面讲解。然而，当前许多教师在教学过程中，往往采用单一的教学方法，即按照拼音、笔画顺序和词组的教学过程进行。这种机械化的教学方式，容易使教学活动变得单调乏味，进一步导致学生重复机械性的识字练习，从而降低他们的汉字记忆能力。

（二）学生方面

1、缺少学习主动性

小学阶段的学生在认知发展方面还不够成熟，不能准确的判断事物发展规律，同时也不具备有效观察能力，导致他们缺乏学习的主动性。因此，在识字教学中，很容易受到外界环境因素的影响，对文字难以形成具体印象。而且小学阶段的学生没有较强的抽象逻辑能力，自我控制能力也比较弱，在课堂学中不能保持长时间精力集中，而文字学习又具机械性的特点，一些形近字容易混淆，如果此时教师无法有效调动学生的学习积极性，就会直接影响整体课堂教学成果。

2、有畏惧心理

在小学的识字教学课堂中，学生通常以被动的方式接受知识。然而，学生的学习动机对于他们的识字效果有直接的影响，同时也很难形成良好的识字习惯。此外，不同学生之间存在明显的个体差异，汉字的字形复杂，相似字也比较多，学生记忆起来难度较高。而在学生学习汉字时，通常采用死记硬背的方式进行记忆，这种方式不利于学生对汉字的理解和应用，有时甚至会导致学生在学习汉字时产生恐惧心理。

二、基于寓教于乐观念的小学语文识字教学策略

（一）采用图文结合教学法

汉字是传承中华文化的主要载体，因此，在小学语文教学中，应避免生搬硬套的机械式训练，而是应该适当地融入汉字文化，让学生感受汉字的意韵之美^[2]。

例如，在进行象形字学习时，小学生的思维模式通常以形象思维为主。因此，教师在设计识字教学课堂时，应充分考虑学生当前所处的年龄特点以及心理发育特征。通过引导学生对汉字字形进行仔细观察，帮助他们逐步理解象形文字的起源和演变过程。其中，经典的象形文字往往是根据事物的形状轮廓衍生出来的文字形态。为了更好地帮助学生理解，教师可以尝试将象形文字所模拟的实物形态画出来，以便学生能够直观地观察和理解。同时，教师还可以利用象形汉字的主要特性，围绕相关图像展开教学引导。如在教学一年级上册“日、月、水、火”这一课生字时，教师可以引导学生观察象形文字的形状，并尝试将其与实际事物进行关联，或为学生展示相关的图片、视频信息，加强学生对文字内涵的理解。如在讲解“日”这个字时，可以让学生了解，“日”字是古人看到天上的太阳，并依据太阳的形状画出来的。最开始“日”字就是画了个圆圈，并在圆圈中间加一点。后来，人们理解“日”字外面的口代表太阳的外圈，中间的点代表太阳，即把中间点变成横，外圈变成方形，才演变成今天我们所学习的“日”字。因此，在汉字教学的过程中，教师可以有效加入传统文化进行教学，帮助学生观察与理解字形字义，引导学生主动进行传统文化的探索。

（二）采用规律教学法

教师在小学语文识字教学中，需要向学生详细讲解汉字的结构规律。在这个过程中，教师可以通过多媒体课件为期进行演示，并引导学生更深入地观察汉字，并得到恰当的文字分析。让他们更好的了解汉字的结构特点以及笔画之间的关系。通过这种方式，学生将更好地掌握文字记忆的规律。在汉字的书写中，笔画的主次关系至关重要。例如，“日”和“丽”的横笔在书写过程中是主笔，而“木”和“小”的竖笔则是主笔。只有明确主次关系，字迹才能显得更加挺拔有力。汉字的优美源于其长短相呼应，排列错落有致的特点。在学习汉字的过程中，了解其结构类型（如独体、半包围、全包围等）是关键。不同结构的字在构成细节上略有不同，如左右结构的字，左边与右边的宽窄、长短各不相同。为了使文字书写得均匀美观，需要在书写过程中控制笔画之间的距离，让文字更加生动灵动。为了实现这一教学目标，教师在教学过程中，应鼓励学生通过观察进行思考，通过思考进行探索，并在探索中锻炼他们的创新性思维。在识字教学中，向学生详细讲解汉字的认识规

律，并引导他们进行观察分析是一种非常必要且有效的方法。这种方法将帮助他们更好地理解和掌握汉字，从而为他们的学习之路奠定坚实的基础。

（三）采用故事教学法

每个汉字都有其独特的起源和发展故事。在教授学生识字的过程中，教师可以巧妙地将汉字融入故事中，通过学生阅读或师讲述故事的方式，增强学生对汉字的兴趣，从而提高识字教学的效果。这种方法不仅能够让学生更好地理解记忆汉字，还能够激发他们对中国文化和语言的热爱。例如，在教授二年级下册的《“贝”的故事》时，这就是一篇关于文字“贝”的起源故事。因此教师在教课文内容前，可以先向学生们提出一些引导了一些问题：“你们知道为什么我们每天都要写那么多汉字吗？”，“你们知道汉字是怎么来的吗？”等等。这些问题引起了学生们的思考和好奇心。然后向学生们讲述课文内容，帮助学生了解“贝”字的历史背景及其演变过程。让学生了解“贝”字最早出现在甲骨文中，它的形状像是一个扁平的贝壳。当时人们用贝壳作为货币交换物品，因此，“贝”也代表着富裕和财富。随着时间的推移，“贝”逐渐演变成了今天我们所认识的形状，并且与其他汉字结合形成了很多有意义的词语。接下来，教师还可以给学生展示了一些相关图片和实物，比如古代的贝壳作为货币、甲骨文上出现的“贝”字形等等。通过直观感受和视觉刺激，学生们更加深入地理解了“贝”字及其背后所蕴含的意义。如此通过将汉字融入故事中进行教学，在激发学生兴趣、提高记忆力方面取得了显著效果。

（四）采用游戏教学法

在小学阶段，游戏是学生们最喜欢的活动之一。因此，在教导学生识字的过程中，教师可以通过组织各种游戏来帮助学生学习汉字，这样做也更符合学生在这个阶段的心理需求。同时，游戏还能够激发学生对识字学习的热爱，通过快乐的游戏，让学生可以在其中学会汉字、理解汉字并掌握汉字，从而达到教师识字教学的目的。以学习《曹冲称象》这一课为例，教师可以设计一个名为“比划猜词”的游戏来进行识字教学。首先，教师可以出示一个汉字卡片，比如“底”，然后让一名学生组词的方式来描述这个字，例如底下、底边等等，并用肢体语言来表达这个汉字的含义。其他的同学可以根据表演来猜测出这个汉字，并且能够正确地书写出来。这样一来，学生们在戏中既能够积极参与，又能够加深

对汉字的理解和记忆。接下来，教师可以继续进行更多的汉字游戏，以巩固学生对汉字的认识和记忆。例如，可以设计一个叫作“拼音接龙”的游戏。教师先给出一个以某个字母开头的拼音，比如“sh”，然后学生们要依次说出以这个拼音开头的汉字，并且能够正确书写出来。这样的游戏不仅能够让学生们巩固已学过的汉字，还能够培养他们对于拼音和汉字之间联系的意识。除此之外，像“找朋友”游戏，将汉字卡片分成两组，让学生去找和自己手中卡片组成“好朋友”的学生；“汉字接龙”游戏，让学生轮流说出一个汉字的部首字，形成连续的汉字链都不是不错的选择。通过各种有趣而富有创意性质的游戏活动，能够激发学生对于识字教学内容的兴趣和热爱，并且提高他们对于汉字认知和运用能力。

（五）采用儿歌教学法

儿歌具有优美的节奏和易于学习的特点。它能够根据学生的理解能力和心理特点，以简练的音韵形式编写而成，是一种口头传承的语言文学式。在小学生的识字教学中，尤其是低年级的学生对简单易懂且容易记忆的儿歌特别感兴趣，他们能够迅速地参与到识字学习中来。因此，教师可以抓住学生的这一特点，将汉字编成易于吟唱和背诵的儿歌，让学生进行诵读和记忆。这不仅能够提高学生对汉字学习兴趣，还能够创造轻松愉快的学习氛围，提高识字教学的效果^[3]。例如，在授汉字“口、吕、品”这三个字时，教师可以编写如下儿歌：“一口是口，两口是吕，三口成品，品好味。”简单的几句歌词，就可以帮助学生快速的记住这三个汉字，并对它们进行有效区分。同样地，在教授汉字形近字“烧、浇、绕、晓”时，教师可以编写以下儿歌：“有火才能烧，有水才能浇，用丝来缠绕，有日见分晓。”，通过简单的寥寥数语不仅使学生记住了“烧、浇、绕、晓”字的区别，还为其解释了字的含义，使得学生学习起来简单易懂。如此，通过利用儿歌这种有效而有趣的教学方式进行识字教学，可以有效提高了学生对汉字及其汉字含义、音韵结构等方面知识点的掌握程度，同时集中了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣，提高了学习的效率。

（六）采用“随文识字”教学法

在传统的识字教学中，教师通常会将课文中的生字单独提取出来，然后通过专门的生字课堂来教授给学生。然而，这种教学方式的效果往往不尽如人意。尽管

学生可能掌握了这些生字，但他们往往无法真正理解这些字的含义。这种单调乏味的教模式很大程度上降低了学生对学习的兴趣。因此，在中高年级的识字教学中，教师需要更加注重知识的整合，同时还要结合具体的语言环境，发挥“随文识字”的教学优势。那么，什么是“随文识字”呢？“随文识字”是指学生在教师的引导下，将识字与阅读结合起来，在特定的语境中感知、理解并掌握生字词。这种方法强调“字不离词，词不离句，句不离文”，这里的“文”指的是具体的语言环境，它可以是一个句子、一段话，甚至是一整篇文章。通过让学生从文章阅读中理解词语，不仅巩固了生字的掌握，还加深了对文章句子和课文整体意思的理解，从而提高了课堂教学的效率。对于文中难以理解的词语，教师可以根据学生的思维和学习特点，在预习时让学生通过查阅字典了解词语的不同意思，然后在课堂教学时再进行深入讲解，以此来帮助学生快速理解其中的意义。例如，在学习六年级上册“将相和”这篇文章时，文章中出现了“理直气壮”一词，那么该如何对这一词进行正确理解呢，此时教师就可以让学生结合语言环境，“蔺相如捧着璧，往后退了几步，靠着柱子站定。他理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城”，通过对文章大意的上下疏通，学生可以准确地理解词语的意思。如此通过随文识字这种方法，学生能够更好地掌握字词含义。除此之外，教师还要有意识地加强学生的文章字词的积累，并引导学生对常见的、容易出错的字词进行归纳总结，其中包括音近字、形近字、易错字、多音字等等，从而有效提高学生的识字效率。

结束语

综上所述，基于寓教于乐观念的小学语文识字教学策略，可以有效提高学生的学习兴趣和效果，促进学生的自主学习和探究能力的发展。因此，教师在教学过程中应该注重寓教于乐的教学理念，结合学生的实际情况和特点，灵活运用各种教学策略和方法，以提高识字教学的效果和质量。

参考文献

- [1] 刘文燕. 藏趣于文寓教于乐——浅谈小学语文识字教学[J]. 甘肃教育, 2020, (04): 150.
- [2] 沙九. 藏趣于文寓教于乐——小学语文识字教学探索[J]. 甘肃教育, 2019, (07): 101.
- [3] 王洪瑞. 基于寓教于乐理念的小学语文快乐教学方式探寻[J]. 中国校外教育, 2018, (01): 117+119.