

# 探究汉语言文学在小学语文课堂中的实践与影响

李欢

西安外事学院人文艺术学院

**摘要：**随着教育的不断推进，汉语言文学在小学语文教学中的重要性愈发显著。它不仅仅是学生学习的对象，更是传承中华优秀传统文化、培养学生综合素质的重要途径。本文旨在通过深入分析汉语言文学在小学语文课堂中的实际应用，探讨其对学生学习的积极影响，并针对存在的问题提出相应的改进策略，以期小学语文教育的创新与发展提供有益的参考。本研究主要探讨了汉语言文学在小学语文课堂中对学生学习与发展的影响。通过专业研究与课堂观察，发现汉语言文学的融入为小学语文课堂带来了诸多积极变化。可以提高他们的参与度和学习效果，从而促进了学生语言表达能力的提升、文学鉴赏力的增强以及对中华文化的认同感。

**关键词：**汉语言文学；小学语文；教学策略；教学效果；学生综合素质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.167

## 引言

汉语言文学作为中华民族的文化瑰宝，承载着深厚的历史底蕴和丰富的人文精神。在当代小学语文教育中，汉语言文学不仅是传授语言知识的重要工具，更是塑造学生人文素养、审美情趣和文化认同的关键途径。随着新课程标准的实施，小学语文教学正逐渐从传统的知识传授转向能力培养和素质教育，汉语言文学的教学实践也面临着新的挑战和机遇。在这一背景下，探究汉语言文学在小学语文课堂中的实践与影响，对于深化教育教学改革、提高学生语文素养和综合素质具有重要的现实意义。本文旨在通过分析当前小学语文课堂中汉语言文学的教学现状、挖掘教学实践中的成功案例，并结合教育理论与实证研究，探讨汉语言文学教学对学生学习的积极影响，以及存在的问题和挑战。通过这一研究，我们期望为小学语文教育工作者提供有益的启示和借鉴，推动汉语言文学教学的创新与发展，助力学生全面而深入地理解和传承中华优秀传统文化。

### 一、汉语言文学在小学语文课堂中的实践

#### （一）汉语言文学的教学内容与目标

在当代小学语文教学实践中，汉语言文学的教学内容与目标紧密相连，共同构建了一个旨在提升学生语文素养的教学体系。该体系的核心在于通过对汉字、词语、句式结构的系统学习，使学生能够熟练掌握现代汉语的基本知识和应用技能。汉字教学不仅关注字形的正确书写，还强调字义的深入理解和文化内涵的把握，以培养学生对汉字的敏感性和鉴赏力<sup>[1]</sup>。

词语教学侧重于词汇的积累与运用，通过多样化的语境练习，强化学生的语言感知能力和表达能力。句子构造教学则通过句型变换、修辞手法的分析等方式，提高学生的语法运用能力和写作水平。篇章理解教学则着重于提高学生的阅读理解能力，通过对文本结构、主

旨大意、作者意图的分析，培养学生的批判性思维和深度解读能力。文学欣赏教学则是通过经典文学作品的选读，激发学生的审美情感，提升学生的文学素养和人文精神。

教学目标的设定则是在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观、审美与人文素养四个维度上进行平衡。在知识与技能层面，旨在使学生掌握必要的语文知识，形成基本的语言运用能力。在过程与方法层面，注重培养学生的自主学习能力，使他们能够主动探索和解决学习中的问题。在情感态度与价值观层面，通过汉语言文学的学习，培育学生的国家认同感和民族自豪感，形成积极向上的人生态度。在审美与人文素养层面，通过文学作品的欣赏和分析，提升学生的审美鉴赏力，丰富其精神世界，促进其全面和谐的发展。通过这一教学体系的实施，小学语文教学不仅为学生的终身学习和个人发展奠定基础，而且为传承和弘扬中华优秀传统文化作出了贡献。

#### （二）汉语言文学的教学方法与手段

在汉语言文学的教学过程中，采用多元化的教学方法与手段对于提升学生的语言能力和文学素养至关重要。传统的讲授法虽然能够系统地传递知识，但往往缺乏互动性，难以满足学生个性化的学习需求。因此结合讨论法、情景模拟、游戏化学习等参与式和体验式教学方法，可以有效激发学生的学习兴趣，促进学生主动探究和批判性思维的发展。多媒体教学手段的运用，如视频、音频和动画，能够提供丰富的视觉和听觉刺激，增强学生的感官体验，从而提高信息的接收效率。

写作练习和文学创作指导有助于培养学生的书面表达能力和创造力。诵读与朗诵不仅锻炼学生的语言表达能力，还能加深对文学作品的感悟<sup>[2]</sup>。文本分析训练能够提升学生的文本解读能力，使他们能够更加深入地理解

解文学作品的内涵。最后，鼓励学生进行课外阅读，不仅能够拓展他们的知识视野，还能进一步培养其文学鉴赏力。综上所述，教师应根据教学目标和学生特点灵活运用多种教学方法与手段，以实现汉语言文学教学的最优效果。

### （三）汉语言文学的教学评价与反馈

汉语言文学的教学评价与反馈是教学过程中的关键环节，它直接影响着教学质量的提升和学生学习效果的改善。教学评价通常包括形成性评价和总结性评价两种类型。形成性评价是指在教学过程中不断进行的评价，目的在于监控学生的学习进度，发现问题，及时调整教学策略。这种评价方式可以采取课堂观察、作业检查、小测验、同伴评价等形式。形成性评价的反馈应该是即时的，具体的，能够指导学生如何改进学习方法，如何克服学习中的困难。总结性评价则是在教学单元或学期末进行的评价，主要目的是评估学生的学习成果，判断他们是否达到了预定的学习目标<sup>[3]</sup>。总结性评价的形式包括期末考试、论文、项目报告等。这种评价提供的反馈更多地用于对学生整体学习成效的评价，同时也为教师的教学反思和课程改进提供依据。

无论是形成性评价还是总结性评价，都需要确保评价标准的公正性、合理性，并且与教学目标紧密相关。评价结果的反馈应该及时、明确，既要肯定学生的优点，也要指出不足，提供改进的方向和方法。为了提高评价的有效性，教师可以采用多元化的评价工具和方法，如自我评价、同伴评价、教师评价以及使用电子评价系统等。同时，教师还应当鼓励学生参与评价过程，培养他们的自我反思能力和终身学习能力。通过这样的教学评价与反馈机制，可以促进教师与学生之间的有效沟通，共同推动教学和学习的持续进步。

## 二、汉语言文学在小学语文课堂中的影响

### （一）对学生语文素养的影响

汉语言文学作为中华文化的重要载体，在课堂教学中对学生语文素养的塑造具有深远的影响。汉语言文学教学能够帮助学生系统地掌握汉字、词汇、语法等基础语言知识，为他们的语言运用奠定坚实的基础。通过阅读经典文学作品，学生能够提高自己的阅读速度和理解能力，培养深度分析文本的能力，进而提升阅读素养。此外，写作训练是汉语言文学课堂的重要组成部分，通过不断的写作实践，学生可以学会如何有效地组织语言、表达思想，从而提高写作能力和表达能力。

除了语言知识和技能的提升，汉语言文学教学还注重对学生文学鉴赏能力的培养。通过对文学作品的欣赏和分析，学生可以培养审美情趣和批判性思维，增强对

文学的敏感度和理解力。汉语言文学也是传承和弘扬中华文化的重要途径，通过学习古代文学、诗词歌赋等，学生可以了解到中国的历史、哲学、艺术等方面的知识，从而增强民族文化认同感和自豪感<sup>[4]</sup>。在思维能力方面，汉语言文学教学能够培养学生的逻辑思维、创造性思维和批判性思维。通过对文学作品中人物形象、情节发展等的分析和探讨，学生可以学会如何理性思考、分析问题并提出自己的观点。这种思维能力的培养对于学生未来的学习和工作都具有重要意义。

### （二）对学生思维能力的影晌

汉语言文学课堂教学对学生思维能力的培养起着至关重要的作用。通过对文学作品的深入解读和分析，学生能够锻炼其逻辑思维能力，这包括理解作者的意图、分析文本结构、推理情节发展等。汉语言文学的学习还鼓励学生进行批判性思维，要求他们不仅仅接受表面信息，而是要深入挖掘作品背后的深层含义，对传统观念进行质疑和反思。汉语言文学教学也促进学生的创造性思维，在文学创作和诗歌创作等实践活动中，学生被鼓励发挥想象力，创作出独特的作品。这一过程不仅锻炼了学生的语言组织能力，而且激发了他们的创新精神。在跨文化交际的背景下，汉语言文学的学习还能提升学生的比较思维能力。学生通过比较不同文学作品中的文化元素和价值观，能够更加深刻地理解多元文化，并在此基础上形成自己的见解。

综上所述，汉语言文学课堂教学通过各种教学活动和文学实践，对学生的逻辑思维、批判性思维、创造性思维以及比较思维能力的提升都有着显著的影响。这些能力的培养对于学生的全面发展和未来职业生涯都具有重要的意义。

### （三）对学生情感态度的影响

汉语言文学课堂教学对学生情感态度的塑造具有不可忽视的影响力。通过对古典文学作品的深入解读，学生能够接触到中华民族丰富的历史文化遗产，从而在认知层面建立起对传统文化的认同和尊重，这对于培养学生的民族自豪感和文化自信具有重要作用。文学作品中蕴含的道德规范和价值观念，如忠诚、孝顺、仁爱等，通过师生间的互动和讨论能够潜移默化地影响学生的价值判断和行为准则。在情感教育方面，文学作品通过对人物命运的描绘和情感的细腻展现，让学生在共情中体验到复杂的人际关系和丰富的情感世界，这有助于培养学生的同理心和情感智慧<sup>[5]</sup>。此外文学创作活动鼓励学生发挥想象力和创造力，通过表达内心的情感和想法，促进学生自我情感的认知和调节，有利于学生形成健康的情感态度和积极的生活态度。综上所述，汉语言文学

课堂不仅是知识传授的场所，更是情感教育的重要平台。通过精心设计的教学活动和文学实践，可以有效地促进学生情感态度的积极发展，帮助他们成为具有深厚文化底蕴、健全人格和积极人生态度的现代公民。

### 三、面临的挑战与解决方案

#### （一）学科整合与跨学科教学

在小学语文课堂中实施学科整合与跨学科教学是一项复杂而富有挑战性的任务。面对教师专业知识的局限性，可以通过持续的专业发展和团队合作来增强教师的跨学科教学能力。针对课程标准和评价体系的单一性，教育管理部门应更新课程框架，引入多元化的评价机制来反映学生跨学科的学习成果。为了转变学生的学习习惯，教师需要在课堂上清晰阐述跨学科学习的价值，并通过设计吸引人的跨学科项目来培养学生的自主学习和协作能力。最后学校管理层需合理分配教学资源和时间，以支持跨学科教学的实施。通过这些策略，小学语文教学不仅能够提升学生的语文能力，还能够培养他们的创新思维和问题解决能力，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

#### （二）兴趣引导与个性化教学

在小学语文教学实践中，实现兴趣引导与个性化教学策略的融合，对于提升学生的学习动机和语文能力具有至关重要的作用。面对学生兴趣的多样性和个性化学习需求，教师需要深入课堂观察和学生交流，精确把握学生的兴趣点，并以此为基础设计符合个体差异的教学活动。为了实现这一目标，教师可以运用多种教学方法和手段。情境创设是一种有效的教学策略，可以将学生带入一个生动有趣的语文学习环境中，激发他们的学习兴趣和好奇心。通过模拟真实场景或故事情境，让学生身临其境地感受语文知识的魅力，从而增强他们的学习体验和记忆效果。

#### 1、实施方法

角色扮演是教学过程中比较富有创意的教学方法。教师可以引导学生扮演故事中的角色，通过亲身体验和表演来感受角色的情感和语言表达。这种方法不仅可以锻炼学生的口语表达能力和表演技巧，还能帮助他们更深入地理解课文内容，提高他们的语文素养。在教学过程中，灵活的小组合作学习和个性化作业布置也是非常重要的环节。通过小组合作学习学生可以互相交流、分享经验和知识，共同完成学习任务。这种学习方式不仅可以培养学生的团队协作能力和沟通技巧，还能让他们在轻松愉悦的氛围中学习语文知识。同时个性化作业布置可以根据学生的实际情况和需求进行有针对性的指导，让每个学生都能在自己的学习节奏中取得进步。建

立多元化的评价体系是推动个性化教学持续发展的重要保障，传统的考试成绩评价方式往往只关注学生的知识掌握程度和应试能力，而忽视了学生的学习过程和个性发展。因此，需要建立一个更加全面、客观的评价体系，重视学生的学习过程、创新能力、实践能力以及综合素质等方面的表现。

#### 结语

汉语言文学作为传承中华文明的重要媒介，在小学语文教育中扮演着至关重要的角色。其不仅承载着丰富的历史文化信息，而且是塑造学生语言能力、审美情趣及人文素养的关键因素。在教学过程中，汉语言文学的融入有助于培养学生的文化自觉与民族自信，同时也为学生提供了理解和鉴赏中华文化的窗口。

汉语言文学的有效教学能够显著提升学生的语言表达和理解能力。学生不仅能够掌握语言文字的基本技能，还能学会如何运用语言进行创造性表达和情感交流。当前小学语文课堂中汉语言文学教学仍面临诸多挑战。传统的教学模式过于注重知识传授，忽视了学生主体性的发挥和创造力的培养。为了克服这些挑战，教师需采用更为灵活多样的教学方法，激发学生的学习兴趣，引导学生主动探究。教学内容应更加注重文学作品的文化内涵和时代价值，使在学习语言的同时，也能感受到中华文化的博大精深。汉语言文学在小学语文教学中的实践与影响不容忽视。未来的教学改革应致力于构建一个开放、多元、互动的教学环境，充分挖掘汉语言文学的教育价值，为学生的全面发展和中华文化的传承贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 柳保平, 阳春霞. 谈如何在小学语文课堂教学中引导学生深度学习[J]. 语文世界(教师之窗), 2020(5): 58-59.
  - [2] 徐霄峻. 小学语文汉语言文学教学模式创新思路探讨[J]. 新课程, 2021(10): 65.
  - [3] 胡华玲. 语言建构与语文课堂范式创新研究——评《守望语文课堂》[J]. 语文建设, 2022(22): 后插1.
  - [4] 李政辉. 在小学语文教学中对汉语言文学的运用研究[J]. 新课程, 2020(18): 29.
  - [5] 李金香. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程·上旬, 2018(6): 131.
- 作者简介: 李欢, 2001.9.2, 性别: 男 民族: 汉族 籍贯: 陕西省榆林市 学历: 本科 单位: 西安外事学院 研究方向: 外国文学。