

小学语文古诗教学策略研究

陈忠华

江西省九江市濂溪区怡康学校

摘要：本研究旨在探讨小学语文教学中古诗教学的有效策略，以提高学生的文学素养和审美能力。本文总结了当前小学古诗教学中存在的问题，并在此基础上提出了一系列创新的教学方法，旨在激发学生的学习兴趣，提升他们的理解和记忆能力，从而达到提高古诗文教学效果的目的。

关键词：小学语文；古诗词教学；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.234

前言

古诗文是中华民族宝贵的文化遗产，对于培养学生的文学素养和审美情趣具有重要意义。然而，在当前的小学语文教学实践中，传统的古诗教学方法往往难以激发学生的学习兴趣，影响教学效果。鉴于此，本研究着眼于探索更为有效的古诗教学策略，以期为小学语文教师提供参考和借鉴，促进学生全面而深入地理解和欣赏古诗文，进一步提高他们的文化素养和审美能力。

一、古诗文在小学语文教育中的重要性

古诗文在小学语文教育中的重要性，是一个值得深入探讨的话题。古诗文作为中华民族的传统文化瑰宝，承载着深厚的历史文化信息和丰富的哲理思想，对于培养学生的文化认同感、审美能力和语言表达能力具有不可替代的作用。首先，古诗文教学能够加深学生对中华优秀传统文化的了解和认识，从而增强他们的民族自豪感和文化自信。古诗文中蕴含的历史故事、人文思想和哲学智慧，不仅丰富了学生的知识储备，也为他们提供了一个理解和感悟中华文化的窗口。通过学习古诗文，从而在无形中培养对传统文化的尊重和热爱。

其次，古诗文教学是培养学生审美能力的有效途径。古诗文中的意象、修辞和节奏，以其独特的美学价值吸引着每一位读者。学生在学习古诗文的过程中，能够接触到各种美的形式和表达，如山川的雄浑、小溪的细腻、花朵的娇艳等，这些美的形象和情感的表达，能够激发学生的想象力和创造力，培养他们的审美情趣和能力。通过对古诗文的阅读和诵读，学生能够学会欣赏不同文体和风格的美，进而提升自己的文学素养和审美水平。

再者，古诗文教学对于提高学生的语言表达能力和思维能力也具有重要作用。古诗文语言精炼而富有韵律，通过学习古诗文，学生可以积累大量优美的词汇和

句式，提高自己的语言运用能力。古诗文中的意象和比喻，要求学生在理解的基础上进行深入思考，这不仅锻炼了他们的理解能力，也提升了他们的逻辑思维和创新能力。此外，古诗文学习过程中的背诵、赏析和创作活动，能够有效地锻炼学生的记忆力、分析能力和创作能力，为他们的综合素质提升奠定坚实的基础。

最后，古诗文教学在培养学生人文情怀和道德观念方面也发挥着积极作用。古诗文中蕴含着丰富的道德观念和人生哲理，如忠诚、孝顺、勤奋、谦虚等美德，这些都是对学生进行德育教育的重要资源。通过学习古诗文，学生不仅能够领略到诗人的高尚情操和崇高理想，也能够潜移默化中吸收这些正面的价值观和道德观念，从而培养出健全的人格和良好的道德品质。

综上所述，古诗文在小学语文教育中占有不可或缺的地位。它不仅是连接学生和中华优秀传统文化的桥梁，也是培养学生审美能力、语言表达能力和人文素养的重要途径。因此，加强和改进小学阶段的古诗文教学，对于提高学生的综合素质，传承和弘扬中华民族的优秀文化具有重要的意义和价值。

二、当前小学语文古诗教学中存在的问题

当前小学语文古诗教学中存在的问题是多方面的，这些问题在实际教学过程中互相交织，共同影响着教学效果和学生的学习体验。首先，教学内容选择和编排往往缺乏针对性和多样性。古诗文作为中华文化的重要组成部分，其教学在小学语文教育中占据着重要位置，然而，当前的教材中往往只包含了一部分经典古诗文，忽略了更广泛的古诗文种类和时代，导致学生的学习内容相对单一，难以全面了解古诗文的丰富多样性。此外，教材中的古诗文往往按照传统的顺序排列，缺乏根据学生认知规律和兴趣爱好进行的有意编排，这在一定程度上影响了学生的学习兴趣 and 效率。

其次，传统的教学方法和手段无法满足当代学生的学习需求。在许多小学教室里，古诗文的教学仍然采用传统的“教师讲解—学生记忆”模式，这种教学方式忽视了学生主体的参与感和互动性，难以激发学生的学习兴趣 and 主动探索的欲望。由于缺乏足够的互动和实践活动，学生对古诗文的理解往往停留在表面，难以深入感受古诗文的内涵和美感。此外，这种传统的教学方式也忽视了学生个体差异，无法为不同学习风格和能力水平的学生提供个性化的学习支持。

再有，评价体系的单一性也是当前古诗文教学中的一个重要问题。在现行的教学评价体系中，学生对古诗文的掌握程度往往通过背诵和默写等形式进行评价，这种评价方式过分强调记忆的准确性，而忽略了学生对古诗文深层次理解和创造性思维的培养。这不仅限制了学生对古诗文学习的深度探索，也影响了学生批判性和创造性思维能力的发展。

此外，教师专业发展不足也是制约古诗文教学质量的一个重要因素。由于古诗文教学需要教师具备扎实的文学素养、深厚的文化底蕴以及高效的教学策略，然而，当前一些教师在古诗文的教学方法、文化知识储备以及创新教学策略方面存在不足，这在一定程度上限制了古诗文教学效果的提升。同时，教师对古诗文教学的重视程度不够，缺乏足够的热情和动力去探索更有效的教学方法，也是导致古诗文教学效果不理想的一个重要原因。

总之，当前小学语文古诗教学中存在的问题主要包括教学内容的单一性和缺乏多样化，教学方法的传统性和缺乏互动性，评价体系的单一性以及教师专业发展的不足等方面。这些问题互相交织，共同影响着古诗文教学的质量和效果，需要教育工作者、学校管理者以及相关政策制定者共同关注和努力，以提升古诗文教学的质量和效果，更好地培养学生的文学素养和文化认同。

三、小学语文古诗教学策略

（一）注重讲解古诗背景

在当前的小学语文教育中，古诗词的教学不仅仅是传授古代文字的过程，更是一种文化传承和审美教育的实践。在教学中，注重古诗背景的讲解，可以极大地增强学生对古诗文本身的理解，激发他们对学习古诗的兴趣，进而提升教学的有效性。

首先，古诗背景的讲解可以帮助学生建立起对古诗的历史和文化的深层次认识。古诗词不仅仅是文字的堆

砌，它们背后往往蕴含着丰富的历史故事、深厚的文化背景和诗人独特的情感体验。例如，通过讲解《静夜思》的背景，学生可以了解到李白对故乡的深切思念，以及诗中所描绘的唯美月光下的静谧场景，这样不仅能增加学生对诗意的理解，也能激发他们对美好事物的感受和想象。通过网络和教育平台，教师可以获得大量关于古诗背景的资料，包括诗人的生平、历史背景、创作动机等，这些都是进行有效教学的宝贵资源。

其次，注重古诗背景的讲解还能促进学生批判性和创造性思维的发展。在了解了古诗的创作背景后，学生可以从更多角度去解读古诗，比如探究诗人的创作意图、古诗所反映的社会现象、以及诗中所蕴含的道德观念和哲学思想。这种深入的思考和探索过程，不仅能够提高学生的文学素养，也有助于培养他们的批判性思维能力和创新意识。例如，通过讲解《出塞》的背景，学生可以理解到边塞诗的特点和历史背景，进而引发对于和平与战争、家国情怀等主题的深入思考和讨论。

此外，将古诗背景讲解与现代技术相结合，是提升教学效果的有效策略。利用多媒体教学工具和网络资源，教师可以展示与古诗背景相关的图片、视频和地图等，使得古诗背景的讲解更加生动和形象。这种多维度的信息呈现方式，不仅能够帮助学生更好地理解古诗背景，也能增加教学的趣味性和互动性。

总之，注重古诗背景的讲解是小学语文古诗教学中的一项重要策略。通过深入挖掘和讲解古诗的历史文化背景，不仅可以增强学生对古诗的理解和兴趣，也能促进他们思维能力的发展和文化素养的提升。教师在进行古诗教学时，应充分利用各种资源，重视古诗背景的讲解，以激发学生的学习热情，培养他们的文化认同感和审美能力。

（二）巧妙设计教学情境

巧妙设计教学情境在小学语文古诗教学中占有至关重要的地位，它能够极大地提升学生的学习兴趣 and 教学效果。通过结合网络上的小学语文古诗词教学内容和个人知识，我们可以发现，创造一个生动、贴近学生生活的教学情境，能够有效地帮助学生沉浸在古诗的世界中，从而更好地理解和感受古诗的意境和美。

首先，巧妙设计的教学情境能够激发学生的学习兴趣。传统的古诗教学往往依赖于教师的一味灌输和学生的死记硬背，这种方法不仅难以引起学生的学习兴趣，而且效果也不尽人意。相反，如果教师能够根据古诗的

内容和背景,设计出富有创意的教学情境,比如模拟古代诗人创作古诗的环境,或者重现古诗中描绘的自然景观和社会生活,这些情境会让学生感觉自己仿佛置身于古诗所描述的场景之中,从而激发他们的好奇心和探索欲,使得学习过程变得更加生动和有趣。

其次,巧妙设计的教学情境有助于深化学生对古诗内容的理解。通过情境模拟,学生不仅能够直观地感受古诗所描绘的画面,还能够更加深入地理解诗人的情感和意图。例如,在教学《静夜思》时,教师可以布置教室,模拟月光下的宁静夜晚,让学生在这样的情境中朗读诗歌,感受诗人对家的思念。通过这样的情境体验,学生能够更好地理解诗中的情感和意境,从而在情感上与古诗产生共鸣。

最后,巧妙设计的教学情境能够促进学生综合能力的发展。在情境教学中,学生往往需要通过角色扮演、小组讨论等形式参与到教学活动中,这不仅能够提高他们的语言表达能力和社交能力,还能够锻炼他们的团队合作能力和创造性思维能力。

综上所述,巧妙设计的教学情境是小学语文古诗教学中不可或缺的重要策略。通过创造生动、贴近学生生活的教学情境,不仅可以激发学生的学习兴趣,深化他们对古诗内容的理解,还可以促进学生综合能力的发展,增强他们的文化认同感。因此,教师在进行古诗教学时,应充分发挥自己的创造力和想象力,巧妙地设计教学情境,为学生提供一个既有趣又有教育意义的学习环境。

(三) 赏析古诗中的哲理

在小学阶段,古诗词教学不仅是语文学科的重要组成部分,也是传承和发扬中华优秀传统文化的重要途径。通过对小学生进行古诗词的教学,不仅可以提升他们的文学素养,还能够培养他们的审美情感、道德修养以及对哲学思考的初步认识。小学阶段的古诗词,如《静夜思》《登鹳雀楼》《春晓》等,都蕴含着丰富的哲理意义和深刻的人生感悟,对小学生进行这些古诗词的教学和赏析,具有重要的教育意义。

以李白的《静夜思》为例,这首诗通过“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”这简洁明快的语句,表达了诗人在夜深人静时刻对故乡的深深思念。在小学阶段进行这首诗的教学时,教师可以引导学生赏析诗中所蕴含的哲理,即无论人生处于何种境遇,对家的思念和对亲情的渴望都是人类永恒不变的情

感。通过这种教学,不仅可以提高学生的语文素养,还可以培养他们的家国情怀和人文情感。

再如王之涣的《登鹳雀楼》,通过“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”这四句诗,表达了诗人对于更高远目标的追求和对美好未来的憧憬。在小学阶段对这首诗进行教学时,教师可以引导学生思考如何设定自己的人生目标,并鼓励他们不断努力,勇于挑战,以实现自己的理想。这种教学不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够鼓励他们树立积极向上的人生态度。

孟浩然的《春晓》则通过“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”这温馨细腻的描写,向读者展示了一幅生机勃勃的春天景象。在这首诗的教学中,教师可以引导学生赏析诗中春天的美好,让学生感受到大自然的魅力,培养他们的环保意识和对自然界的热爱。通过这样的教学,不仅能够增强学生的语文学习兴趣,还能够促进他们的情感发展和审美培养。

总之,小学阶段的古诗词教学是一个综合性的教育过程,通过对古诗词中的哲理进行赏析,不仅可以提升学生的文学素养,还能够道德、情感、审美等多方面对学生进行全面的培养。因此,教师在进行古诗词教学时,应该充分挖掘古诗词中的哲理内容,设计富有创意的教学活动,引导学生深入理解古诗词的内涵,从而达到提高学生综合素质的教学目的。

总结

综上所述,小学语文古诗词教学,对于学生未来的学习和发展有着非常重要的帮助,作为小学语文教师,要重视古诗词教学,采取有效的方式帮助学生学习,为学生后续更好的学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]张忠.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].中外交流,2020(8):0034-0034.
- [2]邓超.基于新课程下小学语文古诗教学策略研究[J].世纪之星—小学版,2022(9):0022-0024.
- [3]朱彩彩.新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J].学周刊,2021(33):25-26.
- [4]曹雪娇.小学语文古诗词教学现状及策略研究[J].小学时代,2020(8):61-62.
- [5]郝丽娟.小学语文古诗词教学的策略探讨[J].才智,2020(12).