

# 小学语文习作教学“说写、仿写、改写三结合”训练

王秀兰

江西省赣州市信丰县陈毅希望学校

**摘要:**通过“说写、仿写、改写三结合”这种教学策略,可以帮助学生逐步提高写作能力,培养学生的语言表达能力和思维能力,这种教学方法注重学生的参与和实践,提供了多样化的学习方式,激发学生的学习兴趣和学学习动力。在教学中,教师应充分发挥引导和指导的作用,注重个性化的教学,帮助学生发挥自己的优势,提高写作水平。本文探讨了小学语文习作教学中的一种教学策略——“说写、仿写、改写三结合”。通过这种教学方法,学生能够提高写作能力,培养其语言表达能力和思维能力,促进学生的综合素养发展。

**关键词:**小学语文习作教学;说写、仿写、改写三结合;写作能力;综合素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.152

## 引言

语文教育作为一门重要的学科,对于学生综合素养的培养有着决定性的作用。而语文习作教学是语文教育的重要组成部分,培养学生的写作能力不仅能够促进学生语言表达能力的提高,同时也能够培养学生的思维能力和创造力。而在小学语文习作教学中,采用“说写、仿写、改写相结合”的教学策略能够帮助学生更好地掌握写作技巧,提高写作水平。

## 一、小学语文习作教学中“说写、仿写、改写三结合”的教学特点

### (一) 统一性

统一性特征是小学语文习作教学中一种重要的教学手段,通过“说写、仿写、改写”三个环节的有机结合,旨在提升学生的写作能力和写作水平。这一教学方法因其独特魅力,在小学语文教育中发挥着不容忽视的作用。

统一性特征突出了“说写”部分。通过让学生先进行口头表达,培养学生丰富的语言表达能力和思维逻辑能力。在“说写”部分,教师可以引导学生描述事物的外观特征、功能用途、心理活动等,使学生深入了解事物的本质和特点,用语言表达出来。从而使学生更加清晰地后面“仿写”环节做准备。

统一性的特征突出了“仿写”部分。在这一环节中,学生要根据教师提供的范文,或其他优秀作品进行作文模仿。学生们可以通过模仿,学习各种写作技巧和表达方式。教师可以引导学生从范文的结构分析、语言运用、修辞手法等方面来分析范文,以帮助学生体会到范文的优点和精华<sup>[1]</sup>。学生们可以通过不断地模仿,逐渐形成自己独特的写作风格,灵活运用各种修辞手法和表达技巧。

统一性的特征突出了“改写”的部分。在这一环节中,学生们应根据所学知识对作文进行批改和改进。教师可以从句子的结构、词语的使用、篇章的组织等方面引导学生进行复习改进。通过这一环节,学生可以进一步提高写作水平,发现写作中的不足之处,不断改进,使作品更加完美。在重写环节的过程中,学生可以对已经学过的内容进行深刻地思考和归纳,进一步夯实所学的内容。

### (二) 严密的逻辑性

在小学语文习作教学中,“说写、仿写、改写三结合”的训练是常用的。这种方法的中心思想是通过口语表达和书写实践,培养学生语文综合能力和思维逻辑能力。这种训练方法具有很强的逻辑性,其主要内容如下:这种训练方法重在培养学生的逻辑思维,在“说写、仿写、改写等”的练习中,学生需要根据自己的理解和思考,对所学知识进行整理、表达和归纳。这一过程不仅需要学生明确自己的思路,还需要学生有较强的逻辑推理与表达能力。在这个过程中,学生需要正确地组织和表达思想,同时还要运用因果关系、对比关系、转折关系和其他逻辑关系,使得表达更加精确、连贯和有说服力。因此“说写、仿写、改写的结合”的训练方法可以有效地提高学生的逻辑思维能力、培养学生的思维能力和语言表达能力。同时,这种训练方法注重对学生观察和思考,“说写、仿写、改写的结合”训练时,需要学生仔细观察和思考文章内容,并根据自己的认识进行言语表达和书写实践。观察和思考的过程,需要学生从细微中发现规律,从整体中把握主题,从事物的内在关系中把握逻辑。这种观察和思考能力的培养,在促进学生审美能力提高的前提下,还能培养学生的观察和批判思维能力。学生们通过不断地观察和思考,能

够更加深入地理解和感悟作者的意图和观点，并进一步培养思辨能力和创造力。

在训练过程中，这种训练方法注重学生文字表达的逻辑性。在“说写、仿写、改写”的练习中，学生需要根据自己的思维和理解来组织语言，进行书面表达。它要求学生在表达的过程中必须有条理，做到表达思路清晰、层次鲜明、逻辑严密。书面表达时，需要学生使用逻辑联系较强的词和句型，例如因果关系“由于...”和对比关系“与……相比，……”等、转折关系“尽管...，但...”等等，确保表达结构与逻辑上的一致性。通过这样的培养，能让学生逐渐形成自己的文字表达习惯，提高文字逻辑性和准确表达能力。

## 二、小学语文习作教学“说写、仿写、改写三结合”的教学方法

### （一）整合生活素材

“说写、仿写、改写的结合”作为一种创造性教学方法，在小学语文习作教学中越来越引起教师的关注。这种方法的核心就是要把生活素材融入生活中去，通过学生亲身参与和感悟，使学生在语文习作中获得更丰富、更真实的情感<sup>[2]</sup>。

例如，在语文习作教学中，融入生活素材是非常重要的。生活是最好的教材，每一个人的成长离不开与生活的交融。通过引导学生对生活进行观察，从日常生活中寻找素材，能更加深入地感受作品背后的真实情感，进而激发写作兴趣。比如教师可以带领学生走进大自然，感受四季的变化，春天的花开，夏天的骄阳烘烤，秋天的收获，冬天凛冽的寒风。通过这种体验，能使學生更加深入地理解和表达自己对于自然的感受，从而使习作更加生动有趣。说写结合是“说写、仿写、改写的结合”教学法的起点。教师可以把好的作文或精彩的段落提供给学生，由学生动嘴说出来。这样有助于学生更加深入地理解作文的结构和情感表达，同时也培养了学生的口语表达能力。学生可以在教师的引导下用自己生动形象的语言描述作文中的情景和情感，通过亲身地表达加深对作文的理解和感受。仿写是一个重要的步骤，仿写，让学生根据教师所给范文模仿其结构和表达方式进行写作。仿写的好处，就是让学生通过模仿和改编，逐渐掌握写作技巧和规律。在这个过程中，教师的引导和点拨起到了至关重要的作用。教师在教学中可以通过和学生进行互动来帮助学生理解范文中的逻辑结构和修辞手法，引导学生在写作中运用这些修辞手法，逐步培养学生的写作能力，最终改写是锦上添花，学生在仿写

的基础上通过改写，展示自己的创造力和独特思想。改写并非简单地照搬和替换，而是在保持原文思想的基础上进行恰当的改动。教师可以通过提问、讨论的方式来激发学生的思维，引导学生思考如何用自己的语言和角度来展现与原文不同的习作。在这个过程中，学生对于作文的表达能力得到了很大程度上的提升，并养成了学生独立思考、自主思考和自主创造的能力。

通过这样的教学方法，能够使学生在真实的生活情境中学习和运用语文知识，培养观察力、思维能力和创造力。同时学生也能够更加深刻地理解和感受到隐藏在作品背后的情感和主题，提高了对语文学习的兴趣和理解。这种教学方法不仅让学生的作文更富有生活情趣，文学性更强，同时也为学生以后的写作打下坚实的基础。

“说写、仿写、改写的结合”教学方法对于小学语文习作教学的优势已经得到了广泛认可。通过寓生活素材于说写、仿写、改写教学过程中，既可以让学生在语文习作中获得写作技巧、培养写作兴趣，更是能够在真实的语境中，去领略作品所传递的情感和内涵。该途径的实施不仅丰富了教学过程，而且提高了学生的写作水平和综合素质。

### （二）读写结合教学

小学语文习作教学中，教师经常采用一种叫“说写、仿写、改写结合”的教学方法，以帮助学生提高写作能力。这种方法将读与写紧密结合起来，旨在培养学生的语言表达能力、思维能力和创造力<sup>[3]</sup>。在这种教学方法下，通过阅读、学习优秀作文范文和进行讲述、模仿、修改等方面的训练，让学生逐渐掌握写作的技巧和要领。例如在班级中为学生讲解“我来编童话”，教师在这一阶段会选择精彩的童话，比如《安徒生童话》《格林童话》，先让学生进行朗读，通过聆听能让学生对作文的主题和感受有更深入的理解，同时锻炼听力和理解能力。接着，教师要让学生选择自己比较感兴趣的童话内容来进行仿写，或者是对结局进行再一次的创作，在创作之前，可以先让学生通过口头表达的方式来论述一下自己想要创作的内容，让每个学生都有发表自己观点和表达自己感受的机会。这样学生不仅口语表达能力得到提高，而且在集体讨论中得到互相启发，拓宽思维的广度和深度。

仿写阶段是该教学方法的第二部分。这一阶段学生们用精心挑选出来的范文作为模本进行模仿和创作。通过仿写能让学生学习范文的结构、句式、表达方式等，

掌握行之有效的写作风格。教师将带领学生仔细分析范文中的特点和优点，引导学生将这些优点运用到写作当中。同时，教师还将组织学生互评，让学生相互交流，进一步提高写作水平。

改写阶段是该教学方法的最后阶段。在这个阶段，学生将会对作文进行不断地修改和改进。教师会给学生以指导和意见，帮助学生找出作文中存在的问题和缺陷，并给出相应的改进意见。通过改写，学生能强化审美眼光和文字表达能力，逐渐培养批判思维和创造力。同时，教师还会组织学生作文进行鉴赏和评选，让学生更加深入了解优秀作文的标准和要求，进而激发学生写作的热情和激情。

这种“说写、仿写、改写的结合”教学方法对于小学语文习作教学具有至关重要的作用。它不仅有助于学生养成良好的语言表达能力和写作技巧，而且还有助于培养学生的创造力和批判思维。通过这种途径的训练，能够让学生的写作水平不断提高，继而更加深刻地理解和应用语文知识。同时这种方式也为学生提供了积极、交互、有效的学习环境，培养了合作意识和团队精神。

### （三）小组合作练习

“说写、仿写、改写结合”训练是小学语文习作教学中一种常见的教学方法。但其中小组合作练习就是一种独具匠心、利于学生发展的教学模式。小组合作练习旨在组织学生们进行集体讨论、互相交流与合作，促使学生们进行语言表达与书写。而这种方法不仅可以培养学生的合作精神，还可以激发学生的创造力和思维能力。在这个过程中学生可以通过与他人交流合作互相启发、互相参考、互相学习继而促进写作水平的提高。小组合作练习的效果在于它能够为学生提供一个开放、宽松、互相分享的环境，使得学生们能够积极思考、充分表达自己的观点。在这种集体合作的氛围中，学生们可以互相聆听，互相批评，互相借鉴，从而达到互惠互利共赢的效果。学生们通过不断地交流与合作，可以不断地改进自己的作品，促进提高写作技巧。

在小组合作练习中，学生们可以在教师指导下一起讨论，合作。学生可以共同探讨一个主题或一篇文章，分析关键要素，归纳和总结自己的观点与意见。然后，在小组的帮助下，学生们可以互相反馈、互相建议，帮助彼此改进工作。例如讲解“写日记”时，教师先要在课堂中为学生布置每天写日记的任务，之后再让学生在小组中进行交换，学生不仅可以通过观察他人的写作

方式、技巧来提升自己的写作能力，还可以在协作的过程中学会倾听和沟通的艺术。学生可以学会尊重他人的意见，学会对不同意见进行取舍。这对于学生今后的学习与工作具有重要的启发意义。之后教师要让学生试着总结一下写日记的要素，以及在写日记中需要注意的问题，学生们通过自由讨论，合作，可以互相启发，激发彼此的创造力和想象力。而这一积极的学习氛围将对学生的学习动力和学习效果产生积极的影响。

### （四）与口头表达结合

口头表达作为一种最为直接的表达方式，能够迅速传递思想和信息。在与写作相结合的教学中，口头表达可以让学生更加深刻地理解与吸收所学知识，同时也可以让学生表达更多的观点与见解。例如在教学中，教师可以组织学生开展分组讨论活动，让学生就一个话题展开自由讨论，以此来激发学生的思维，帮助学生深化对于问题的理解和思考，强化学生的语言表达。并且在论述过程中学生能够借助口头表达，发表自己的见解，并与人沟通争论，这样能够更好地锻炼语言表达能力。同时，口头表达也有助于学生写作时的预习和思考。在动笔之前通过口头表达可以让学生清晰地认识到自己的想法，并将想法变成语言，从而更好地为动笔做准备。通过口头表达，使学生各抒己见，畅所欲言，与他人进行讨论，交流，从而得到更多的启发和感悟。这样才能让学生的作文更加自信和条理清晰，写出更加优美和独特的作品。

### 结语

综上所述，将“说写、仿写、改写结合”教学策略应用于小学语文习作教学，是一种有效的教学方法。从而使学生在参与实践中提高写作能力，培养表达能力和思维能力，促进学生综合素养形成。教师应该对教学起到指导和引导的作用，注重学生个性化的培养，从而更好地促进学生写作能力的提高。

### 参考文献

- [1]金云凤.陶行知生活即教育思想下小学语文习作教学策略的探索[J].新作文:教研,2022(1):0007-0008.
- [2]贝英旭.细化习作目标 提高写作质量——小学语文中段作文教学谈[J].小学生作文辅导:教师适用,2010.
- [3]郑玉华.论小学语文习作高效教学[J].考试周刊,2016(27):1.