

思维导图在小学低年级语文识字教学中的应用

徐向凤

海原县七营镇马莲小学

摘要：思维导图是一种有效的教学方式，在小学低年级语文课堂上应用思维导图模式取得了较为显著的效益。低年级的小学生相对贪玩好动，在课上难以维持长时间的注意力集中状态，学生学习注意力不够专注。通过思维导图的应用，可以让学生更快速理解教师讲解的内容，让大家迅速构建一个完善的知识结构，将一些同样偏旁或者相似含义的词放在一起，展开集中式的学习，最终的记忆效率会更高，掌握的更好。

关键词：思维导图；小学低年级语文；识字教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.010

思维导图指的是借助图示的方式，去呈现在课上教师所分享的内容、学生探究的思路。由于思维导图具备直观、清晰的特色，所以在这一图示的引导下可以大幅提高学生的学习效率，具有较大的教育价值。具体来说，思维导图能让复杂抽象的识字内容变得更显简洁、有条理性，而且在这样的图示引导下，学生能形成更显科学的学习路径，构建起完善的知识体系。识字是小学低年级语文教学的核心，小学又是学生接触专业化语文课程学习的启蒙阶段，尤其是从幼儿园升入到小学的学生，在3~6岁他们基本不曾学过专业的拼音、汉字，在面对新学习方法、新知识点时容易陷入困境，这时如果能在识字课程中应用思维导图可以帮助学生融入学习中来。

一、在小学低年级语文识字教学中的实际问题和现有不足

对低年级的小学生而言，识字学习是有困难又不可避免的一件事，如何才能更短时间内完成对生字、生词的学习和记忆，这是让很多学生都非常困扰的问题。比如在过去很多学生陷入了一种状态，在课上教师反复教过的字，虽然在当下他们会读会写，但转眼就忘了，只是在看到字时略带一种熟悉感，就是无法在听写时自己完整正确地写出来，就是记不住。还有不少学生认为，识字学习太过无趣，而且字看着都不大，乍看还黑压压一片，一看就很头疼。

二、思维导图在小学低年级语文识字教学中的应用价值

如果教师能应用思维导图的方式推进课堂识字教学活动，学生的态度会立刻发生改变，马上就会表现出兴致盎然的状态。毕竟思维导图简单明了，与小学生的思维逻辑方式维持更高度的统一，同时在绘制思维导图

时，学生还能像画画一样涂涂写写，所以大家会更加喜欢和认可。具体来说，在识字教学中应用思维导图的作用主要体现在以下这几个方面上：

（一）将抽象复杂的生字形象化，提高学生的学习兴趣

低年段小学生的普遍表现之一是个人的自控能力较差，只有借助科学的手段和方法激发他们的学习兴趣，才能让大家一直将所有的注意力都聚焦在识字的学习上，而把思维导图导入低年级的识字教学，就能达到以上目的。因为思维导图将知识可视化，凭借着图形、线条、符号等不同形式的连接，将复杂的知识结构以更清晰的方式表达了出来，让学生对生字生词的学习变得更简单、形象、具体，这与小学生以形象思维为主的理解模式很相似，所以能快速激发他们的学习兴趣。

在围绕《小蝌蚪找妈妈》中的“哪”、“宽”等生字展开识字教学时，教师就可以合理应用思维导图的模式。比如在围绕着“哪”展开识字教学时，教师可以这样安排，先在黑板上写一个哪里的“哪”，接着向外延伸树枝，将口去掉留下右边的部分，告诉学生这个字叫“那”，跟“哪”除了在音调上不同之外，其他的如拼音等都是是一样的，让原本组成复杂的、更多比划的“哪”变成相对简单的“那”，在此基础上再延伸告诉大家，在提问“在哪里”之后可以回答“在那里”。最后将“那”和“哪”等生字用符号和线条连接起来，借此助力学生完成对比式、简单化的学习，确保他们可以在更短时间内记住多个在外形上相近的生字。

（二）借助思维导图，将不同识字知识点组成网络体系

上文已经说到了，思维导图是一类直观有效的教学工具，它能将大脑思维模式形象化地体现出来。由于图

文并茂、简洁美观，所以可以让学生在形象思维的驱动下，将他们带入到具有意义的语境中，激发学生的创造意愿，在认识新字的基础上发展空间想象力，逐步形成多元化的思维。如在围绕《我是什么》中“变”生字教学时，建议教师可以引导学生通过“组词”的方式来完成综合性学习。比如说可以引导学生将“变”组成“变成”、“变化”、“变动”、“变小”、“变大”、“变长”、“变短”等不同的词汇，由于学生从小接触汉语的听和说，所以即便大家对词组中某一个涉及的生字不一定会写，但完全可以用拼音的方式来标注。组词以发散思维的方式来教学，一来能巩固大家对“变”这个生字的学习，二来还能让大家了解“变”在日常生活中的实际应用，最终让学生对学习内容形成更宏观的理解，开拓个人的视野。

（三）利用思维导图，提高学生的语文识字学习效率

之所以会借助思维导图展开语文识字教学，其中一个想法在于让学生将个人的兴趣与学习的目标结合在一起，提高他们的学习成效，让学生能在富有趣味的图文结合画面的带动下充分调动个人的多元感观，以带有乐趣的方式去完成学习。在思维导图式的识字课堂上，教师会允许学生以各种不同形式手段来表达自己的想法，比如说可以在每个分树枝上画图片，也可以标拼音、写文字。在此期间学生完全能手脑并用，发挥想象制定更适合自己的识字方案，完成绘制思维导图的课堂挑战，最终大多数人都会获得独一无二的识字学习体验和感受，对提高他们的识字效率有一定帮助。

三、思维导图在小学低年级语文识字教学中的应用措施与方法

（一）运用思维导图，激发学生识字兴趣，培养学生的识字能力

如果学生一开始抱着排斥、抗拒的情绪面对教师的识字引导，就会因为大家的课堂参与度不高而降低学习的效率，为此教师应该先激发学生的识字兴趣，运用思维导图就能达到以上的目的。低年级学生的识字范围狭窄，而且识字途径过度单一，他们当下已经认识的字较少，在学习时存在记得快忘得也快的负面问题，同时由于我国很多汉字在外形呈现上较为相近，学生容易将它们混淆在一起，而且对于同音字，许多学生无法区分它们的使用场景、容易出现写错的情况，传统的比对式教学法很枯燥，学生学习会越发困难。借助思维导图能运

用文字、图片促进更有意义的教学，将汉字学习这一枯燥的事变得更富有趣味，将复杂的汉字形象化，让学生在学习时获得更不一样的新鲜感，助力大家快速理解记忆汉字的音、形、义。

在围绕《植物妈妈有办法》中的生字“脚”展开教学时，教师可以向学生提供如下的引导：“同学们，请你们先认真观察这一个放大的“脚”字外形，然后想一想它到底像什么？”在探索的过程中，有的学生会说，在左中右三个部分组成中，右边的部位似乎像将双脚其中的一只抬起来、搭在另一只脚上的状态；有的学生则会说，最左边是月字已经学过，有的学生会说中间是去字也已经学过。在此基础上教师要将“脚”的展示遮蔽起来，然后让学生尝试着自己刚才所想象得出的结论绘制出来，在教师的引导下，学生会自然而然地在左边写月，中间写去，右边画上一只脚搭在另一只脚膝盖位置的模样，最终就构成了“脚”字。以上就是按照思维导图方式去教学的典型例子，让学生对照着形来绘制思维导图并完成记忆和学习。经论证，按照如上手段将思维导图与生字的记忆学习联系在一起，可以充分激发学生的识字兴趣，提高他们的识字能力。

（二）运用思维导图，拓展识字范围

传统教学方式只注重生字本身的教与学，一般来说，教师会在黑板写出本单元涉及的生字，然后要求学生跟上自己的步伐大声阅读，结束阅读之后再尝试于生字本中反复写和练，如此僵硬的学习方法不但会制约学习的效率，而且还会导致学生对生字的学习局限在每个生字本身之上，难以得到扩展。如果应用思维导图的方式，就能扩展学生的识字范围。如在围绕《曹冲称象》中的“曹”展开生字教学时，教师可以这样安排引导：“同学们，我们知道曹冲姓曹也就是曹操、曹植的曹，同时每个人都有自己的姓氏，你们也不例外，现在老师希望你们能以姓氏为核心点先延伸出曹这一姓氏，然后再与前后左右位置的同学探讨一下，将每个人的姓氏都以分树枝的方式体现在思维导图中，接着将思维导图完善。”按照以上方法去推进授课，一来能够提高课堂的趣味性，活跃现场的氛围，二来由于每个低年级学生至少都会写自己的名字，在分享个人不同姓氏的过程中，能以姓氏为核心扩展识字的范围，快速掌握更多汉字的读法、写法。

（三）运用思维导图进行系统识字

仔细研究就会发现，在汉字中有超过八成都是形声

字，它们一般都是由基本字加偏旁部首共同组成的，所以如果教师能先向学生讲解基本字，在学生熟悉了基本字之后，往往就能快速掌握一大串不同的新字。如教师可以借助偏旁法、归类法去推进教学，将同一声旁的字搜索、集中起来并引导学生展开学习，这些有着同一声旁的字在读音上比较相似，而且在字形上非常相近，在此前的独立分开学习中，学生很容易混淆，而将大家容易混淆、出现学习偏差的生字放在一起形成一个完整单元，让学生在比较后学习，最终的效果就大不同。如先学习了牙之后，教师可以在此基础上进一步延伸出芽、蚜、鸦、呀等字，然后再编顺口溜，小草冒出头是发芽，有种害虫叫蚜虫，黑黑的鸟儿呜呜叫，那种鸟叫乌鸦，说话的语气很惊讶。按照以上顺口溜的方式向学生提供引导，并且将自己分享的这些字以思维导图的方式呈现出来，就能让学生实现更高质量的学习。在绘制思维导图的过程中，很多学生会这样设定“牙”为火车头，而蚜、鸦、呀等则是火车头后接着的火车厢，通过这样的方式把知识归纳总结在一起并展开学习，能让学生对同形同音字实现快速的记忆，识字的有效性是传统教学方式难以比拟的高度。

（四）运用思维导图理清文章脉络，抓关键词句识字

低年级小学语文教材内都搭配有形象的图画，在讲课时教师应该将这些图画的发挥价值出来。比如说教师可以引导学生观察图片，指着图片上的物品说一说它们的名称，让学生对生字有初步感知；然后打造生字词卡，进行多种形式进行认读，让学生对文章整体有所把控；再次，抓住关键词句，引导学生对课程做好整合、强化对内容全局的把握，在此基础上对标关键词句展开识字教学。

如《玲玲的画》讲述的是玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，没有时间重新画一幅，她着急得哭了，后来在爸爸的启发下，她开动脑筋在弄脏的地方画了一只小花狗的故事，玲玲此举不但遮住了原来污渍的地方，而且还让作品变得更温馨。这个故事告诉我们的是，生活中只要善于思考，很多时候劣势就会转化成优势。由于这一篇课文的主题是玲玲作画，所以在文章中有插图，在课堂初期，教师可以先留出时间，引导学生认真观察图片，说一说图画中的物体名称，让学生有所感知；接着让学生借助生字词卡展开不同形式的认读；再次引导学生围绕着爸爸向玲玲启发的话展开深度阅读。

最后以画画的内容、生字词卡内容、爸爸向玲玲说的话等作为分支试着绘制思维导图，完成对文章脉络的梳理和词句识字的学习。

四、思维导图在小学低年级语文识字教学中实施的注意事项

（一）突出学生的主体地位

新课标要求教师要突出学生在课堂上的主体地位，不管是采用思维导图还是其他形式去推进小学低年级语文识字教学，首先都应该确保这样的引导方式是学生喜闻乐见的，这样才能集中学生的心思、注意力，让他们完成有效学习。以思维导图的应用为例，为避免学生对思维导图的绘制陷入困难，教师可以在课上先借助多媒体设备向大家展示思维导图绘制的流程，让大家在视听的感官刺激下拉近自己与思维导图学习方式的距离，更愿意认真地探索和研究。

（二）避免陷入形式主义

之所以在低年级语文识字教学中应用思维导图，其根本目标在于降低学生的学习难度，提高他们的识字效率。简言之，思维导图只是提高教学质量的工具，所以在应用时，教师应该注意避免陷入本末倒置、形式主义，比如不能够为了应用而应用，如果一些生字的学习难度不大，班级内大多数学生在此前已经接触过或者通过简单的学习就能快速掌握，那教师完全没有必要多此一举地应用思维导图。

五、结语

综上所述，思维导图是一种科学的教学方法，自发明初期到现在为止，它已经被应用到各阶段、各科目教学的各个环节都取得了不错的成效。将思维导图用于小学低年级识字教学的效果也不错，它能帮助学生建立新的思维模式，更好开发个人的大脑，激发他们的学习欲望和热情，让大家在全身心投入识字学习的过程中提高个人的想象力、开拓自身视野、锻炼画画水平和逻辑思维，因此在未来的课堂上，教师应该做好思维导图和识字教学的合理衔接，释放出思维导图的最大化价值。

参考文献

- [1]袁祎阳.思维导图在小学低年级语文识字教学中的应用[D].哈尔滨师范大学,2019.
- [2]吴秋连.思维导图在低年段识字教学中的运用[J].教学与管理:小学版,2017(11):2.