

# 看图写话在小学低年级语文教学中的应用探究

徐国升

广东省清远市英德市东华镇鱼湾小学

**摘要:**在小学低年级语文教学中,看图写话是其中的一个重要的教学内容,开展看图写话,可以帮助学生更好地理解 and 掌握语言。在加强学生的认识和了解的基础上,提高学生的阅读水平和写作水平。因为在小学的初级阶段,是一个对语言进行学习和熟练的重要时期,同时,他们还拥有着比较积极的形象思维。为此,教师在开展有关教学活动时,需要明确学生现存问题,找到合适的方式来加强,从而为学生今后更加深入地学习与掌握写作技能与阅读思维做好铺垫。

**关键词:**看图写话;小学低年级语文;教学应用;探讨

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.162

## 引言

在小学低年级语文教学中,看图写话是一种重要的教学方法。它通过引导学生观察图片,激发他们的想象力和创造力,从而培养他们的语言表达能力。看图写话一直是低年级学生语文练习的重头戏,对低年级学生进行作文最初步的训练。使他们具备了一定的写作技能,例如,要求学生正确地使用词语,恰当地使用标点符号,能够将每个句子写得通顺,表达的意思清楚准确,会合理地把文章分成自然段进行写作。在对学生进行“看”和“写”的培训过程中,需要他们在认真地阅读这些图片的内容之后,才能理解这些图片所要传达的信息,并将它们的想象能力完全地展现出来,最终,他们可以将图片上所表现的东西,清晰、完全地写出来。对此,本文将探讨看图写话在低年级语文教学中的应用,以期参考。

## 一、小学低年级语文看图写话教学存在的问题

### (一) 看图写话兴趣需要提高

在小学低年级语文教学中,教学的主要目的是为了 提高阅读理解能力。然而,由于生理和心理发展的规律和表现能力等诸多因素的制约,一些学生对阅读和写作存在着一些抗拒。特别是对于小学生来说,阅读和写作是对学生整体素质的一种考核,这就要求他们在相应的训练上花费更多的时间和精力,一些学生因此而感到恐惧,时间一长,那么学生的看图写话兴趣会逐渐被消磨殆尽。

### (二) 看图写话主题把握不准

小学低年级孩子们的身体、心理发育还不够完善,其思维、观察等方面还处在发育时期。在老师对学生 进行教学指导的过程中,有些小学生会感到无所适从,许多学生不能在限定的时间里完全了解画面中的角色,在何时何地所做的事情。这就造成了一些学生尽管了解了图像的大致意思,但受限于自身的理解力和思考力,不

可能把全部的知识看作一个完整的整体来看待。与此同时,对于这幅画所蕴含的含义,也是一件非常困难的事情,自然也无法完成布置的课堂任务。

### (三) 看图写话的方法有待优化

笔者在日常教学中发现,有些同学在读图片和写作时不能发现线索。另外,在描写一张或几张图片时,往往会出现一些问题,这主要是因为他们缺乏丰富的人生阅历。不管是一张图片,或是多张图片,都有不少同学在表述时不能把图片的内容说清楚。另外,也有一些同学能够在老师的指导下用第三人称来表达自己的事,但很少使用第一人称来表示,所以写出来的文章会比较僵硬和无聊。这样一来,如果让学生们在没有重点的状态下,去做一些阅读和写作,那么他们的训练结果就不会太好了。

### (四) 看图写话技巧有所欠缺

在进行看图写话时,如果能够熟练运用这些技巧,就可以在在一定程度上提高读写能力,并将其与所附的材料结合起来。但是,因为很多学生的语言组织能力、理解能力和表达能力较差,因此在初期对图片的理解存在一些困难,而且在对资料的内容进行解析时也不完善,从而导致了他们的写作语言表达比较单一,不够形象等问题。若不能做到与现实相联系,指导学生学会阅读和写作的一些技能,不仅会影响小学生看图写话能力的提升,还会影响其语文素养的发展。

## 二、小学低年级语文看图写话的教学方法探讨

### (一) 创设情境,激发学生兴趣

需要代课教师明确的一点是:在小学低年级阶段,培养学生语文看图写话教学是一项至关重要的任务。然而,由于这个阶段学生的年龄往往较小,往往会出现对看图写话感到困惑或缺乏兴趣的情况。为了改变这种状况,在阅读教学中,要注意营造适当的情境,使其产生浓厚的阅读兴趣,使其改变阅读和写作的观念。特别

是，老师可以根据自己的教学实践，用生动有趣的情境来引起学生的注意，让他们对阅读和写作产生浓厚的兴趣。在教学实践中，教师可以根据学生的身心发展特点，需要从他们的兴趣点入手来创设情境。例如，教师可以利用学生喜欢的动画片、漫画或游戏等元素，来构建一个富有想象力和趣味性的情境。通过这种方式，能够让学生更加轻松地进入看图写话的学习状态，从而不断提高他们的学习效果。

举个例子，当教师指导学生结合《小蝌蚪找妈妈》这篇课文进行看图写话时，首先，要利用孩子们喜爱的卡通形象，给孩子们创造一个环境。通过对动画作品的欣赏，使孩子们更加深刻地理解作品的内容和人物。在此基础上，通过小组交流，使学生能够更好地理解和掌握所学知识。在这种情况下，学生对阅读和写作的抗拒心理逐步消失，写作思维也逐步成型。在读图写话的过程中，要充分调动孩子们的学习积极性，增强他们的想象能力。比如，老师可以组织一些角色扮演，故事续写，或者绘画，让他们更主动地投入到阅读和写作的过程中。这样既能发展孩子们的创意与想象，又能加深对阅读文章内容及剧情的了解。

#### （二）融入看图引导，确定相应主题

要提高小学低年级学生看图写话的质量，首先要让学生明白读图片和写作的题目。由于读图作文教学的重点在于“看图”，因此在阅读教学中必须强化读图教学。在观看图片时，要注意图片中的详细内容，了解图片的含义，逐步确定文章的主旨。要强化读图教学，老师们可以在小学课本里用大量的图片来指导他们。教材中的图画所反映出来的观点通常都具有趣味性和教育性，可以帮助学生更好地理解课文内容。在教学中，老师们可以灵活使用图片，创造一个开阔的思维空间。在讲解课文时，教师需要结合图画，引导学生观察图画中的细节，理解图画所表达的意思。同时，教师还可以传授给学生一些看图写话的技巧，例如，教会学生们如何抓住图画中的重点，如何根据图画展开合理的想象等。这样一来，不仅可以帮助学生更好地理解课文内容，还可以提高他们的看图写话能力。

如部编版小学语文教材中的《树和喜鹊》有三幅插图，这三张图不仅增加了文章的趣味性，而且也加深了对文章的了解。所以，在我们的教学过程中，老师可以首先将这一节课的内容进行安排，再让他们根据这三张图片来确定话题，并且把树和喜鹊的对话都写出来，这样在完成了基本的课程之后，就可以让他们根据文本来理解树和喜鹊的对话。通过这种方法，在老师的科学引导与指导下，可以有效地提升低年级学生们的写作水

平。

#### （三）重视阅读教学，善于积累素材

经过仔细地观察、理性地思考两个阶段，才能要求学生们开始写作。原本应该是一件很容易的事，然而，小学阶段的小学生，由于不少孩子识字量小，阅读面狭窄，词语积累不足等原因，使得他们写出来文章质量偏低，其中的语言平淡、词不达意，有时“说得很好，写的却很少”。我们都知道，语言的积累与发展，本身就是一种积累与积累的活动，这离不开大量的读书。新课程标准要求在学习时要愿意使用从阅读中学习到的词汇，所以要有系统地激励和组织学生进行读书和积累。

在帮助学生积累知识的过程中，我始终坚持采用多样化的方法，而非单一的死记硬背。以学习部编版课文《葡萄沟》一课为例，我引导学生们注意课文中的好词好句，如“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，五光十色，美丽极了”。为了让学生们更直观地理解这些句子，在此基础上，我给学生展示了一些有关的照片，比如枝繁叶茂的大树，可口的葡萄等等，让学生自己动手去做。另外，我也很注意拓宽同学们的知识面。对此，将针对学生的兴趣爱好、年龄和个性特点，为他们提供合适的读物。教室里的书架上有很多书，有图画书、有童话故事、有儿童诗歌等，深受同学们的欢迎，同学们都可以在任何时候选择一本书来阅读。这样既可以增加词汇量，又可以培养出良好的表达能力。我认为这种授课方式不但可以使小学生们学得更开心，还能够为他们未来的语文学习提供帮助。

#### （四）遵循由易到难，考虑学生掌握情况

在小学低年级的语文看图写话教学中，由于学生们的个体差异和基础知识掌握程度的差异，他们在看图写话中的表现也会有所不同。因此，教师需要采取一些策略来积极引导学生们进一步地思考，并按照由易到难的顺序逐步传授看图写话的技巧。

首先，教师可以要求学生先观察图片，并用自己的语言描述所看到的内容。在这个过程中，教师可以引导学生按照一定的顺序观察图片，例如从左到右、从上到下等，并注意图片中的细节和重点内容。其次，教师可以教授学生一些基本的表达句式和词汇，例如“有”“在”“像”等，以便更好地表达自己的想法。同时，教师还可以通过讲解一些常见的语法规则和标点符号的使用方法，帮助学生更好地组织语言和表达意思。此外，教师还可以组织学生们集体思考，通过小组讨论的方式，让学生们在组内实现互相交流和分享自己的想法的目的。在这个过程中，学生们可以互相交换观

点,对自己的想法进行完善,从而提高自己的看图写话能力。最后,要对学生的写话进行及时的反馈和评价,指出其中的优点和不足之处,并给出相应的建议。与此同时,教师还可以结合学生的实际情况,设计一些有针对性的练习和作业,从而帮助学生巩固所学的语文知识。

以《池上》一课为例,教师可以先让学生观察插图,然后用自己的语言描述所看到的内容。接着,教师可以教授学生一些基本的表达句式和词汇,并讲解一些常见的语法规则和标点符号的使用方法。然后,就可以组织学生进行小组讨论,让孩子们互相交流和分享自己的想法。除此之外,教师需要对学生的写话进行及时的反馈和评价,并给出相应的建议和指导。通过这些措施,教师可以逐步传授给学生看图写话的一些实用性技巧,以期帮助小学生提高自己的看图写话能力。同时,教师还应注意学生的个体差异和实际情况,采取有针对性的教学策略和方法,最终使得每个学生都能够得到有效的指导。

#### (五)鼓励学生大胆思考,合理想象

看图作文中的图片展示的只是故事的一部分,就像我们看到的照片一样,记录的是一瞬间的画面。要把整个剧情都讲清楚,就要充分利用自己的想象能力对现存信息进行扩展与进一步延伸,而这种能力不能离开画面而展开,因此,在实际的课堂教学中,我采取了“先放后收”的方法。小学生的想象力,本来就是一个充满想象力的年纪,稍微点拨一下,就能让他们的思维彻底开阔起来。

比如,在讲《猫和老鼠》时,我将结合这篇文章的要点,提出几个问题:“小耗子是如何看出假冒的猫呢?”他会怎么说?小朋友的天地是多姿多彩的,他们的答案也是多种多样的,比如一只小耗子不小心点到了一只大花猫,然后它就不见了;小老鼠见大花猫没有动静,就知道出事了;等他意识到这是个冒牌货后,立刻变得嚣张起来,趾高气扬地说:“一只冒牌的猫也想吓我,有本事你来追我啊!”在这个时期,我采取“放”的方法,适时地提出问题,激发同学的想象力,让静态的画面活起来,让画面变得更加生动。在充分发挥儿童的想象力的情况下,引导他们,让小学生在在这个氛围之中可以看到画外之画,能够听到画外之音,最终就能写出画外之意。

只要提出有质量的问题,激发学生的想象力就会变得相对容易。然而,要让学生进行“合理想象”却并非易事,因为它像是给想象的翅膀加上枷锁。因此,当孩子们充分展开想象之后,我采用了引导他们“合理想

象”的策略。其中,“合理想象”包括两个方面:一是“在哪里想象合理”,二是“想象的内容要合理”。“在哪里想象合理”意味着我们需要引导学生选择适当的情节进行丰富的想象,比如文章的重点内容,而不是在无关紧要的部分纠结。例如,在《猫和老鼠》的故事中,一开始有些学生会纠结于“老鼠为什么去玩电脑”,甚至花费大量语言描述老鼠坐在电脑前的原因。这时,我会提示学生关注图片的主要内容,引导他们判断是否应该把重点放在“老鼠来到电脑前的原因”上。当给学生们讲述到“老鼠看见屏幕上出现猫的图片时是什么反应,之后又会发生什么事”时,我会鼓励学生大胆试着加入动作、语言、神态、心理描写,从而使他们的描述更加突出重点,语言更加生动。“想象的内容要合理”意味着想象既要符合日常思维逻辑,又要符合图片情节逻辑。例如,在进行《猫和老鼠》的授课过程中,我发现有学生提出“电脑中的猫跳了出来把老鼠吓了一跳”的想法。听完其他学生的看法后,我会引导这位学生联系实际和图片内容,使他明白自己的想法在实际中不可能发生。在教学过程中,通过我的引导和学生的思考,大家在“合理想象”的道路上不断进步。

#### 结语

由此可见,小学语文老师们要严格把握教学目的和教学需求,分析当下学生在学习过程中出现的一些困惑,并按照多种对策来优化看图写话教学方法,在引导学生完成课堂练习的同时,并把一些看图写话的实用性技巧给学生们,从而让孩子们学会看图表达,进而提升自己的语文写作能力,从而热爱学习语文,最终为他们今后的写作打下基础,提高他们的语文学科综合素养。

#### 参考文献

- [1]陈彩玉.看图写话在小学语文教学中的应用[J].中学生作文指导,2020,000(032):P.1-1.
- [2]史金玉,杨素祯.看图写话在小学语文教学中的应用研究[J].市场调查信息:综合版,2019(2):1.
- [3]张嘉佳.看图写话训练在小学语文教学中的应用[J].小学生作文辅导(三四年级版),2020,000(007):60.
- [4]李光娥.浅谈看图写话在小学低年级语文教学中的应用[J].好日子,2021,000(031):P.1-1.
- [5]杨静.小学语文低年级看图写话的教学指导方法探讨[J].课程教育研究:外语学法教法研究,2019(20).