

“双减”政策下小学低段语文作业设计与实践

王丽萍

南昌市进贤县民和镇中心学校

摘要：随着“双减”政策的实施，对小学一、二年级的作业提出了新要求：学校要确保小学一、二年级不布置家庭书面作业，可在校内适当安排巩固练习。作业既是课堂教学活动的基本延伸和重要补充，又是学生学习过程中的一个重要组成部分。在“双减”背景下，既要解放学生，又要让学生对所学知识进行巩固和运用，最关键的是要有高质量的作业设计。基于此，本文主要谈谈小学低段语文作业设计中的几点做法，以期小学低段语文教师在作业设计时提供思路。

关键词：“双减”；小学低段；语文作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.230

2021年7月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”）。“双减”政策明确指出要减轻作业负担，这就要求教师既要压减作业总量和时长，又要保障作业质量。因此，在符合教学规律、原则和“双减”政策要求的同时，作业设计要结合学生实际，积极创新作业形式，力求作业形式灵活多样，内容丰富多样，达到既减轻学生的负担，又收到巩固教学知识培养学生能力的双赢效果，这需要小学语文教师在教学中不断探索行之有效的措施。下面，结合实践，谈谈我对小学语文作业设计进行的探讨，分享自己的作业设计经验。

一、小学语文作业设计的意义

（一）培养学生的自主学习能力

小学语文作业设计是语文教学的重要组成部分，通过科学、合理、有趣的作业设计，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，培养学生的自主学习能力。学生通过完成作业，可以巩固课堂上学到的知识，加深对语文知识的理解，提高语文素养和自主学习能力。

（二）提高学生解决问题的能力

小学语文作业设计不仅要求学生掌握基础知识，而且要求学生运用所学知识解决实际问题。通过作业的完成，学生可以锻炼自己的思维能力，提高解决问题的能力。同时，学生在解决问题的过程中，可以培养自己的创新精神和实践能力。

（三）培养学生的团队协作精神

小学语文作业设计中的一些任务需要学生通过团队协作完成，如小组讨论、班级演讲等。学生在团队协作的过程中，可以学习如何与他人交流、合作、协商、解决问题等，培养学生的团队协作精神。这对于学生未来

的发展具有重要意义，能够帮助学生更好地适应社会和工作环境。

（四）反馈教学信息

小学语文作业设计还可以反馈教学信息，帮助教师了解学生的学习情况，及时调整教学策略。通过学生的作业完成情况，教师可以了解学生对所学知识的掌握程度，发现学生的不足之处和存在的问题，及时采取相应的措施进行纠正和提高。这种反馈机制有助于提高教学质量和学生的学习效果。

二、“双减”前小学语文作业设计存在的问题

（一）作业量过大：当前小学语文作业存在着作业量过大的问题，大量的抄写、默写和练习题使得学生负担沉重，严重影响了学生的身心健康和学习兴趣。

（二）作业形式单一：目前小学语文作业形式较为单一，缺乏多样性，主要集中在书面作业上，而对于学生的口头表达、实践操作等能力缺乏有效的训练和提升。

（三）作业内容缺乏创新性、趣味性：由于受到应试教育的影响，作业的重复性、机械性较强，缺乏趣味性，也难以满足学生多元化的学习需求，缺乏创新性。这种作业设计容易使学生感到枯燥乏味，学生常常被动地完成作业，降低他们的学习热情和积极性。

（四）作业内容脱离学生的生活实际，缺乏实践性和生活化元素，导致学生对作业产生厌倦感。

（五）评价方式过于单一，忽视了学生的个体差异和多元化表现。

三、小学语文作业设计的策略与实践

（一）作业设计成系统

小学语文作业的内容应与课程目标相一致，覆盖听、说、读、写等各个方面。在设计作业时，教师应充分考虑学生的年龄特点、认知规律和学习需求，确保作

业内容的难易度适中知识点连贯。作业设计难以覆盖所有学习内容，但它是教学中的一个重要环节与教学内容紧密结合。作业包括课前预习、课堂练习与课后拓展三大部分，作业设计也应该包括这三个部分的内容：课前导学---为新课做准备；课堂练习---巩固基础；课后拓展---课堂学习延伸至课外。如，二年级下册《小毛虫》的作业设计：

1、课前导学---用互联网查询小毛虫的身体特征、生存环境、生活习性、喜欢的食物等，完成“小毛虫成长日志”。

2、课堂练习---①说一说：小毛虫经历的变化有哪些？课文中形容小毛虫和蝴蝶的词语有哪些？我们要学习小毛虫什么样的品质？课文告诉我们一个什么道理？②写一写：将田字格的生字，让学生组词，既可复习拼音，又可巩固字词。③比一比：选择本课中字形相近的字进行辨别和区分，如“抽”和“油”，“纺”和“仿”，“织”和“只”“怎”和“作”。提高学生对汉字的辨别能力；④填一填：四字词语的填空。积累四字词语是本课重要的教学目标之一。

3、课后拓展---用互联网查找还有哪些动物幼虫时期与成虫时期的形态不一样？你知道自然界里其他的规律吗？（老师可以提前准备相关的PPT课件或视频传到班级交流群。）

口头与实践性作业结合教学内容的方式，符合“双减”政策对低年级学生作业的要求。

（二）作业设计有趣味

传统作业往往存在形式单一、内容枯燥、缺乏趣味性和挑战性问题，导致学生缺乏完成作业的积极性 and 主动性，影响了作业的效果。因此，教师要设计有趣的作业，激发学生的求知欲和探索欲，提高学生的学习兴趣 and 主动性。

《秋天》是一年级学生学习的第一篇写景散文，课后我让学生用自己喜欢的方式展示秋天的景象：有的学生用黏土贴画展示一棵秋天的树，有的学生画了一幅自己心中的秋天美景图，有的学生用树叶做了树叶贴画告诉大家---秋天来了，有的孩子来到户外找到具有秋天特征的景物与其拍照向同学和老师展示自己眼中秋天的景象。孩子们从不同的角度、采用不同的途径，获得了有关秋天的知识，激发了他们的对秋天的喜爱之情。

一年级上册《比尾巴》以问答的方式介绍了6种动物尾巴的特点。我课后布置作业为：查阅资料，了解其他动物尾巴的形状和特点。有的学生用贴纸给动物贴尾

巴，有的用笔给动物画尾巴，有的向大家展示找到的动物图并介绍动物尾巴的特点。

这些充满趣味的活动方式深受学生喜爱，同时学生的知识面得以拓宽。

（三）作业设计融生活

“语文学习的外延等于生活的外延”。语文是实践性很强的学科，许多内容与社会生活密切相关，教师应将课堂内所学知识有效迁移至课外，引导学生参与观察、体验等活动，通过丰富的活动增加学生的实践机会，让学生在实践中获取语文知识，加强他们的认知能力，提高他们的参与意识，使他们在生活体验中掌握知识。语文学习的天地很广阔，把语文学习的触角伸向学生生活的每一个角落，让学生在熟悉的日常生活中汲取营养，把作业设计与学生的家庭生活、社会生活及其他各科的学习活动结合起来，构成一个和谐的学习整体。如：将近元旦之时，我们刚好学到统编版一年级上册《语文园地八·写祝福语》，我教学生制作贺卡，在贺卡上写上祝福语，不会的字用拼音代替，学生通过写贺卡表达了自己对老师、父母等长辈和同学的美好祝愿。这一活动既展示了学生学习的成果，又给学生搭建了情感表达的平台。

学完二年级下册第4课《中国美食》，我设计了以下作业：

1、活动一：买食材---让学生在和父母一起买菜的时候，尝试对每个菜品的名字进行回忆，说出它们的读音，对于自己不懂的字及时地询问父母，以此来不断拓展自己的知识储备。

2、活动二：制作美食---试着做一道你最喜欢的美食，记录下制作过程。（图文并茂、步骤清晰，也可拍视频。）

3、活动三：介绍美食---让学生在活动中进一步明确美食的不同烹饪方法，感受中国美食品种的多样性。

这既体现了在生活中学语文用语文，锻炼了学生多方面的能力又轻松愉快地完成了作业。

（四）作业设计有层次

陶行知先生指出：培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给予施肥、浇水和培养教育。每个学生都是独一无二的个体，他们的基础知识、思维能力、理解水平等都存在差异。因此，教师在设计作业时，应关注学生的个体差异性，从学生的具体学情出发，设计合理化、弹性化的分层作业。这样的作业设计应该具备下列特征：作业与作业之间应该具有衔

接性，在作业的要求上应该体现差异性，在作业的难度方面应体现进阶性。如此才能满足学生个性化、差别化的学习需求，贯彻以人为本、因材施教的理念，同时也落实了“双减”的政策。

学完《夜宿山寺》我设计了三种口头作业供学生选择：

1、背一背。基础性达标内容，适合还不会背这首诗的孩子。

2、讲一讲。把这首诗的内容用自己的话讲给家长听，适合会背，并且能理解诗意的孩子。

3、唱一唱或画一画。（适合演唱或绘画能力强的孩子，通过唱一唱或画一画加深对古诗内容的识记或诗意的理解）

学生通过选择自己感兴趣的、适合自身学习情况的作业，各显身手，或背、或讲、或唱、或画，展现了学生的长处和价值。

（五）作业设计有创新

陶行知的“六大解放”主张：“要让学生的脑、手、眼、嘴、空间、时间都解放，才能让学生在自由自在的人生中获得真正的学习。”陶行知“六大解放”的理念强调了在教学活动中充分调动每个人的各种感官，让他们能够完全地投入到学习中去，从而提高他们的学习效率。因此，在陶行知的“六大解放”思想的指引下，老师要在教学实践中进行创造性的作业设计，根据学生的实际情况，充分调动他们的各种感官，不断地设计适合小学生的、多样化的，能够激发他们学习积极性和主体性的作业。

一年级下册《春夏秋冬》介绍了四季景物的特点，《语文园地一》中的日积月累让学生积累描写春天景象的四字词语。基于这些学习内容，我设计了“看一看，找一找，拍一拍，画一画，写一写，读一读的作业（学生任选其中一项做），让学生走进大自然，感受春天生机勃勃的气息。春天之美，美在孩子们有一双会观察、发现的大眼睛。学《春夏秋冬》这篇课文时正赶上春天，老师倡议家长带自家孩子去感受春天的气息。”

1、寻春之影（看一看，拍一拍）

春到人间草木知，沐浴着明媚的阳光，伴着温柔的春风，孩子们跟着家长纷纷走出家门，踏青，赏花，寻找春天，与春天的美景合照。

2、绘春之彩（画一画）

学生画的春天图画：作品构图简单，主题突出，色彩鲜明亮丽，春天来了，小草绿了，花儿红了，燕子飞

出来了，嫩绿的柳枝随风摇摆。学生把春天的绿意盎然、春光明媚描绘的恰到好处。由此可见，学生对事物有着敏锐的观察力以及有一双热爱美、发现美的眼睛。

3、写春之景（写一写）

春天之美，美在用心感悟，大胆想象。一年级的孩子有着强烈的表达欲望。孩子们的想象力特别丰富，敢想敢写，字里行间，美景跃然纸上，尽管稚嫩，却也充满了童真童趣，有学生写到：天气暖和了，小树发芽了，小草绿了，油菜花黄了。燕子在空中飞来飞去。啊，春天来了！

4、赞春之美（找一找，读一读）

我们在春天，被诗意包围。试问春风，是否有比柳绿花红更美的景，是否有比春风花草香更好的味。学生找到的诗句有：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。迟日江山丽，春风花草香。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。

学生在本次活动中通过自己的感官，进一步了解了春天的特征，发现并欣赏了身边独特的春天美景，激发了学生热爱大自然的情感，在搜集与春天有关的诗句时，学生的语文素养得到进一步提高。

在“双减”政策下，作业设计需要不断尝试与改善，教师既要“控制作业数量”，又要“提升作业质量”，在不断的实践中总结经验，确保减负的同时提质增效，促进学生语文素养和综合素质的提升。

参考文献

- [1]周秋霞.小学语文实践性作业的巧妙设计.学周刊, 2015
- [2]李素雅.创新发展,提质减负——小学低段语文无书面作业的优化方法探析.课外语文, 2021
- [3]陈玲芝.简析小学语文低年级家庭作业布置的策略.求知导刊, 2021
- [4]周素素.尊重儿童天性,浅谈一年级语文教学策略.新课程, 2020
- [5]严晓岚.陶行知教育理念下的美术教学策略探究.成才之路, 2020
- [6]唐小娟.让小学英语教学“活”起来.甘肃教育, 2017
- [7]白玉琴.如何提高作业的实效性.宁夏教育, 2008
- [8]冯文华;孙莹.优化作业设计 提高教学质量——关于一份小学语文家庭作业调查报告的思考.江苏教育研究, 2011