

新课标下小学音乐律动教学指导的策略探析

刘亚茹

泰安高新技术产业开发区凤凰小学

摘要:基于新课程改革不断深入的背景下,教师应优化小学音乐教学,加强音乐律动教学指导。为更好地丰富学生学习生活,使学生在在学习文化知识的同时也能接受良好的艺术教育。教师应大幅度提升自身艺术细胞,为学生搭建通往音乐殿堂的桥梁。通过制定针对性音乐律动教学策略,促进学生艺术修养个性化发展。本文就分析了当前时代背景下小学音乐律动教学开展现状,通过现状分析小学音乐律动教学指导策略。

关键词:新课标;小学音乐;律动教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.027

引言

音乐学科和其他学科有所不同,音乐学科不仅需要教会学生欣赏音乐和歌唱音乐,还需要强调学生对音乐的感知、审美和理解。同时,小学音乐律动教学具有重要意义。一方面,较好进行律动教学能够大为丰富新时期小学音乐教学内涵;另一方面,律动教学对学生的音乐感知力培养、音乐素养培养、节奏感培养等也有很大帮助。教师应基于律动教育优势展开策略分析,发挥律动在小学音乐教学中的价值,为小学音乐教育活动开展提供助力。

一、小学音乐律动教学开展现状

(一)律动教学缺乏具体规划

小学音乐律动教学的受重视程度不断提升,一部分教师也进行了相应音乐教学尝试,但律动教学中缺乏系统规划,这也成了律动教学中的一个明显不足。课程改革的不断深入,核心素养这一概念的提出对小学音乐教学产生了很大影响,音乐教学中需要兼顾的教学事宜也越发多样。很多教师明显缺乏律动教学经验,其虽然在音乐课堂上进行了不同程度的律动教学尝试,但并未进行相应规划势必会导致各个层面与各个时期律动教学无法联系在一起,律动教学的系统性相对较差,律动教学也会成为一个简单的重复。

(二)律动教学形式相对单一

新时代下律动教学地位有了一定程度提升,但教学形式相对单一、固化,律动教学创新性不足也成了明显的教学问题。可以看出当前小学音乐律动教学现状存在一些问题。一方面,随着新课改的深入,核心素养背景下小学音乐课堂体态律动教学研究成了当今教育部门关注的重点。另一方面,教师对舞蹈创编等创新性教学方法的应用不够熟练,导致律动教学形式相对单一、固

化,创新性不足也成了明显的教学问题。此外,教材中的很多音乐曲目明显缺乏节奏感,这一情形下进行的律动教学效果自然较差。

(三)律动教学的针对性不足

随着新课改的不断深入,核心素养背景下小学音乐课堂体态律动教学研究成了当今教育部门关注的重点。教师在小学音乐律动教学环节,舞蹈编排方式不足,创新性缺乏一定的融入因素,学生难以掌握律动学习规律与特点。此外,小学音乐教材中的很多音乐曲目明显缺乏节奏感,这一情形下进行的律动教学效果自然较差。同时,在小学音乐律动教学中,往往采用“一刀切”的方式,不能满足不同学生音乐律动学习需求;音乐律动教学也往往是纸上谈兵,没有实际操作,难以激发学生兴趣和创造力。

二、小学音乐律动教学指导策略

(一)借助熟悉旋律,激发学生律动兴趣

律动是学生对音乐感知的一个重要表现。在小学音乐教学的过程中,进行音乐律动,需要小学音乐教师注重正确的引导,遵循由浅入深、由易到难的原则展开教育指导。小学生由于年龄的原因活泼好动,注意力不能长时间集中,所以这就要求小学音乐教师在教学的过程中要抓住学生的兴趣点,采用合理的教学方法和肢体引导来吸引小学生的兴趣,比如在音乐律动的教学中,可以采用肢体手势动作的形式,让学生主观的去感受到音乐的律动,使音乐课堂变得更加灵活、更加多样。同时,教师还可运用教材音乐、班级音乐会、游戏、多媒体、课外活动等,提高学生课堂专注力,促使学生带着兴趣积极参与到音乐律动感知中。

例如,教师可在小学音乐教学中运用熟悉的音乐旋律,充分激发学生音乐律动兴趣,促使学生在兴趣引导

下深入到音乐学习过程中，加强学生音乐感知。①利用音乐教材中的旋律，让学生跟唱或跟跳。可以通过播放音乐、或电子白板等方式，让学生更直观地感受旋律。②组织班级音乐会，让学生自由选择歌曲，并在舞台上表演。可以鼓励学生穿上漂亮的服装，增加表演的吸引力。③利用游戏化的方式，让学生体验动。例如，设计一款音乐游戏，让学生在其中跳跃、旋转或打节拍。④利用多媒体设备，让学生观看音乐视频或动画，感受音乐的节奏和情感。⑤组织音乐课堂之外的活动，例如组织学生去音乐会、音乐节或参观音乐博物馆等，让学生更深入地了解音乐。

（二）结合表演形式，加强学生律动理解

基于新时代背景发展下，小学音乐教师要结合音乐的人文性、社会性和生活性，探究人、音乐和自然的联系，并推动音乐教学对小学生审美观念和鉴赏能力的培养。小学音乐教师在教学的过程中要利用游戏模式开展音乐教学实践活动，并组织学生在进行音乐表演的过程中体验和感悟音乐的旋律，促使学生可以更好的感受音乐当中的魅力。与此同时，教师应将教学理念作用到学生的学习和发展中，让学生在更宽广的平台中学习和欣赏音乐。在此基础上，应为学生组织表演活动，借助表演活动加强学生律动感知能力，促使学生在表演中深入音乐律动学习，加强学生音乐学习体验，助力学生音乐学习与感知能力提升。

例如，在学习《赶海的小姑娘》这首歌曲中，为了让学生在参与教学的过程中感受到其中的劳动情感，并调动自身学习音乐的兴趣，教师可以将游戏活动融入音乐教学当中，让学生通过角色扮演的方式理解所学的音乐作品，同时培养和提高学生的音乐欣赏能力。教师在开展游戏教学活动的过程中引导学生感受“赶海小姑娘”这一形象，引导学生利用角色表演的方式参与到音乐情境中。首先教师可以让学生倾听整首音乐歌曲，使学生对本节音乐内容有初步的了解，然后老师引导他们逐句渐段的模仿表演。在进行这一环节的教学活动时，由老师指导学生开展了示范环节，一边表演一边模拟赶海场景。让学生通过自己的肢体动作，展示了在作品中所表现的快乐赶海的趣味情景。

（三）利用媒体技术，趣味学生律动体验

随着新时代不断发展，信息技术在小学音乐律动学习中的应用越来越普及化、规范化、系统化。信息技

术的应用可以帮助教师更好地引导学生学习，提高教学效果。同时，信息技术也可以帮助学生更好地掌握音乐知识，激发学生对音乐的兴趣。此外，信息技术的应用还可以缩小城乡教育差别，促进教育资源的共享。因此，在小学音乐律动教学中，教师应发挥媒体技术教育优势，以信息化指导趣味化学生律动体验，帮助学生在媒体运用下高效参与到音乐律动体验中。更好地借助媒体技术加强学生律动体验，助力学生音乐素养以及艺术修养培养，进一步在媒体运用下为学生搭建通往音乐圣殿的桥梁。

例如，教师还可以利用信息化技术，如电子白板、多媒体教学等，将音乐律动教学内容进行可视化呈现。例如，在讲解《牧童短笛》第三乐句时，教师可以利用电子白板，展示骑马奔驰的动画画面，并配合音效和视频，让学生更加生动地感受到小主人公骑马奔驰的场景。同时，教师可以利用多媒体教学手段，播放《牧童短笛》的CD或者录音带，让学生通过听觉感受音乐的节奏和旋律，提高学生音乐感知能力。同时，教师还可以利用信息化技术，开发音乐律动教学软件，帮助学生更好地掌握音乐律动知识。合理开发一些游戏化的音乐律动教学软件，让学生在游戏中学习音乐律动知识，增加学习的趣味性和互动性，积极运用信息化技术将音乐律动教学内容深度整合。

（四）创设音乐情境，丰富学生律动内容

小学音乐教师在教学中采取音乐律动教学方式，可充分激发学生对音乐学科的学习兴趣。众所周知，兴趣是学生最好的教师，兴趣才是决定学生学习过程中能否专心致志学习的重要因素。同时，音乐是一种抽象的艺术，在小学音乐课堂中，教师可以根据学生的实际情况，通过创设情境的方式引导学生进行律动教学，使学生在情境中感受音乐并将其转化为自己的情感体验。在此基础上，教师应合理借助情境丰富律动学习内容，打破原本较为沉闷的课堂氛围，为学生营造轻松活跃的学习环境，充分吸引学生注意力，使情境与音乐律动合二为一，这样不仅可以让学生对音乐学科产生浓厚学习兴趣，还能让学生深入掌握音乐知识及技能。

例如，教师可以创设与音乐相关的生活情境，让学生在情境中体验歌曲并使之转变为自身情感感受；也可设计游戏情境，使学生在游戏中感悟律动；更可运用多

媒体创造情境，让学生在多媒体中感知律动。如教师可以将教材中的歌曲改编成游戏形式，让学生以小组为单位进行创作表演，增强学生对音乐作品的理解和感悟。同时，以音乐问题为依托，为学生创设关于音乐知识的问题情境。另外，音乐教师应对小学阶段学生心理特点展开深入分析，使音乐课程真正符合学生兴趣爱好，以具体教学内容为主题，为学生创造更多课堂游戏。因此，教师可以通过多种方式创设情境，使学生在轻松愉快的氛围中感受音乐和表现音乐。

（五）实施声势教学，提高学生律动感知

声势律动以身体作为乐器，根据音乐的节奏、旋律完成肢体动作的一种音乐学习方式，比如拍手、跺脚，让音乐节奏和身体建立某一种练习，从而培养学生的身体反应能力、记忆能力、节奏感、听辨能力和创造能力。利用人体肢体的声音或者借助外部物体的身体，协调身体运动同时，感受到音乐律动节奏，让学生在实践活动感受音乐的特点与规律，提升学生音乐审美情趣。在教学过程中，教师要充分发挥学生的学习主观性，将音乐知识融入声势训练过程中，在声势训练过程中，利用声势动作多样化，让学生更好地感受到音乐节奏、韵律、音符，增加学生对音乐的感知能力，助力学生音乐核心素养培养。

例如，在《快乐的泼水节》教学中，在教学过程中教师集合音乐作品自身欢快的情绪，用肢体动作表现快乐的情绪，并进行创编歌词。在教学前教师向学生提问：“同学们，你们能说一说让你们对泼水节的看法吗？”学生纷纷表达自己的看法，接着提问：“当你们觉得快乐的时候，你们会用什么方式来表达自己的幸福之情呢？”学生纷纷发言，教师将歌曲引入，让学生初步感受这首歌的特点。学生听完后，让学生说一说这首歌有什么特点？这是一首节奏感很强的歌曲，让学生跟着节奏大声朗读歌词，感受到歌曲的律动，然后边放音乐，让学生跟着节奏作出相应的动作，最后完整的演唱这首歌曲。

（六）开展舞蹈创编，优化学生律动形式

音乐律动在小学音乐教学中具有极其重要的应用价值，它可以提升学生对音乐的理解和表达能力，培养学生的音乐感知与艺术鉴赏能力。同时，音乐律动是指音乐中的节奏、速度、拍子、重复等独特的时间序列和变化模式。它是音乐的基本要素之一，通过一系列有规

律的音符和音符组合来创造出具有节奏感和动感的音乐表达。在音乐教学的过程中，教师可以指导学生编创舞蹈，使学生在编创舞蹈的过程中感知节奏，了解音乐的律动。因此，舞蹈创编是一种有效的优化小学音乐律动教学的方法。通过舞蹈创编，学生可以在音乐的伴奏下，自主创作舞蹈动作，在舞蹈中增强学生自我表达能力，充分激发学生合作意识与表演精神，进一步提高学生音乐感知能力和肢体协调能力。

例如，首先，教师可将学生分成音乐小组，并以小组的形式引导学生创编舞蹈。同时，在创编环节中激发学生想象能力，促使学生能在小组互动中提高自身创造力。其次，以《木瓜恰恰恰》为例，借助律动感强的音乐节奏激发其音乐感知能力，保证学生的灵感迸发。并组织学生以小组为单位，结合歌词创编趣味化的律动舞蹈。与此同时，教师应为学生播放舞蹈编排视频，以编排视频为灵感，激发学生舞蹈编排兴趣。最后，引导各组可以根据歌曲的旋律和节奏，设计不同的舞蹈队形，如圆形、方形、三角形等，以增加舞蹈的视觉效果。并设计一些简单的舞蹈道具，如气球、彩带、小风车等，以增加舞蹈的表现力。在编排完成后，需要进行多次排练和调整，以确保舞蹈的效果和表现水平。

结语

总的来说，基于新课标指导下展开小学音乐律动指导，教师可通过旋律、表演、媒体、情境、声势、舞蹈来优化小学音乐律动教学。同时，借助多元化活动帮助学生提高音乐律动的感知和应用能力，促使学生能在活动中掌握音乐律动。在此基础上，教师应阶段性进行律动教学状况的审视、分析，重点定位律动教学问题。充分彰显律动教学教育优势，促使学生在律动中提高参与感，助力学生音乐素养与艺术修养培养。

参考文献

- [1] 王誉璇. 体态律动在小学音乐教学中的运用[J]. 学周刊, 2021, (35): 151-152.
- [2] 沈姗姗. 声势律动在小学音乐课堂教学中的有效运用[J]. 文理导航(下旬), 2021, (12): 70-71.
- [3] 孔婧. 音乐律动在小学低年级音乐教学中应用策略的探索[J]. 家长, 2021, (32): 130-131.
- [4] 王甜. 浅谈体态律动在小学音乐教学中的有效应用[J]. 天津教育, 2021, (32): 148-149.