

# 基于思维导图进行小学英语单元整体教学

贾利

海原县七营镇中心小学

**摘要：**我国各个版本小学英语教材的编撰都有一个相同点，就是将相同主题的文本放在同一个单元内，之所以做出这样的设定，主要目的是让学生突破章节的壁垒，在对比式的学习后掌握更多知识。由于教材是教师推进教学的重要工具，而教材又以单元方式去编撰，所以单元整合教学理念也随之而来，这就需要教师能基于思维导图模式展开单元整体教学，在原有基础上做好扩展，锻炼学生的思维，让他们丰富个人的认知，提高自身的学习能力。

**关键词：**思维导图；小学英语；单元整体教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.055

近几年来思维导图被频繁地应用到小学英语课堂上，它不仅仅是一种新颖有效的教学理念，同时也是锻炼发展学生多元思维和能力的重要载体。因此在单元整体教学中，建议教师将思维导图渗透其中，借此吸引学生的兴趣，同时通过教师的有效引导，培养他们的创新能力，促进大家英语核心素养的形成。

## 一、思维导图概述

只有先理解思维导图的定义和内涵，才能明确应用思维导图的优势。即便是对于基础薄弱的学生而言，学习思维导图也并不困难，思维导图的本质是工具，而且它的使用简单，所以大家不需要对使用思维导图产生太大压力。思维导图是一种发散结构的可视化思考工具，简言之，就是人们将自己脑海中思考的过程以直观的方式勾勒出来。关于思维导图人们也喜欢将它称为思维笔记，这是一种强大的图形技术，通过思维导图可以将脑海里的事物转变成视觉图像，思维导图的工作原理与大脑的运转原理维持基本一致，所以应用思维导图可以让大家更清晰地组织和理解信息。

思维导图具备突出的特征，以辐射式的思维导图为例进行介绍。在绘制时首先要把中心图放在思维导图的最中间，它是思维导图的焦点，是整幅图中最核心的部分。其次，在中心的基础上需要辐射出不同的主题并形成分支，组成像树干一样的脉络，这些脉络可以被形象地比喻成大脑的思考路径，在每一个分树枝上面都需要写上对应的关键词。再次，每一个分支上除了应该有关键词之外，还应该融入一些外围细小的图像，这些图像被称为关键图，思维导图中的信息配上关键图可以达到很好的提醒效果。最后，整幅思维导图的颜色不能过度单一，而应该有多种不同颜色体现。之所以需要做出这样的安排，主要是为了让大家能快速地结合不同的颜色锁定对应的分树枝，并且了解不同树枝代表的信息和内

容。

得益于思维导图具备的以上特色，所以应用好思维导图，正向教育价值突出。一是可以帮助大家理清思绪；二是能让大家在更短的时间内汇总资源和素材，产生有创意甚至是非常独特的想法，如借助思维导图能展开快速的头脑风暴，还能让大家围绕着一个核心点发散个人的思维，这样思维就会更多元化、更全面，不会像线性思维一样被限制住；三是画思维导图还可以助力大家更清晰地理解不同信息之间的内在关系，毕竟在一个有限的页面内融入大量简短的信息，本就是一种将信息联系起来的有效方式；四是借助思维导图还能够辅助学生实现高质量的记忆。比如说有了思维导图中的关键词、不同颜色的关键图，就能让学生在记忆的过程中得到视觉、听觉等多元的刺激，所以记忆信息的过程会比读长句子来得更简单，同时思维导图还能提升记忆的趣味性，让学生更有动力去记住重要的细节，完成对新接触知识点的长时间记忆。

## 二、思维导图在小学英语教学单元整合中的现状

### （一）应用不够广泛，存在一定局限性

当下虽然部分教师已经意识到思维导图在小学英语单元整合教学中发挥着积极的作用，也尝试着在课上渗透，但由于对内涵的理解不够深刻，所以部分教师的设计陷入形式主义，没有完全发挥出思维导图的优势，也无法让学生在思维导图式的课堂上感受英语课程的魅力。特别是部分教师还会过于频繁又复杂的粗浅应用，最终会增加学生的厌学情绪，导致他们排斥思维导图式的学习。

### （二）并非所有学生都适合思维导图的学习方式

在小学英语课程内涉及了大量的单词、语法、句型。部分学生因为懒惰，不愿意投入大量时间去进行记忆和背诵，而思维导图的出现给了他们更多不同的学习

方式选择。但在实践中部分学生表现出对思维导图的认可，也有部分学生不愿意尝试思维导图的模式，还有少部分学生即便使用了思维导图的手段却总是会产生反对的意见。针对以上问题，教师应该结合学生的实际情况做出设计和安排，否则一味地应用思维导图去推进授课，很有可能导致部分学生不适应而造成反效果。

### 三、基于思维导图进行小学英语单元整体教学方法

#### (一) 做好课前准备，研读教材分类导图

在展开教学前，教师要系统深度地研读教材，明确各个单元的对应主题，并且围绕着主题做好备课工作，分析确定各个单元导图的基本类型。在小学英语教材内涉及的教学内容一般以对话的形式呈现，但在不同单元内容的侧重点上有所不同，在系统分析后不难发现，关于这些内容的思维导图主要有三类。第一种是倾向于交际用语的对话内容，比较适合平衡式思维导图；如左右比对的形式，这类思维导图可以让学生更清晰地了解在不同场景和环境应该用到哪些交际用语，让学生快速掌握问答类的语言，让他们带入说话人物的角色，以更富有情感的方式来表达。第二种是倾向于叙事类的对话内容，这类单元建议选取链式思维导图，一般来说可以按照事情发展的先后顺序去推进思维导图的绘制过程，另外，在绘制思维导图时，教师也可以借助图片环或者叙事连接词来呈现直观的思路，让学生快速理解课文，对标导图完成课文的复述工作。第三种是倾向于描述介绍的对话内容，对这部分单元建议选择辐射式的思维导图，就是将对话的主题放在中心位置，然后向外辐射连接与其相关的知识，通过各分支点呈现的关键词来引导学生掌握不同知识点的层次关系，以带有逻辑性的方法尝试表达文章内容。在明确了三种思维导图之后，教师要将教材内所涉及的不同单元核心主题罗列清楚，做好跟三类思维导图间的一一匹配。

如“I'm Sam”、“I'm Ms Smart”等文本可以选择平衡式思维导图；而“What's this”、“what's that”等更适合链式思维导图；像“this is my mother”、“he's a doctor”等更适合于辐射式思维导图。先做好教材的分析，明确不同单元的导图类型，就能为后续的思维导图单元整体教学做好铺垫。

#### (二) 课堂实施，帮扶放三步走构建导图

单元整体教学要求，教师应该以循序渐进的方式推进整个单元内不同课时的教学，而且在教学过程中内容应该保持螺旋式上升的状态。如果教师能借助思维导图

打造不同课时之间的联系，按照帮扶放三步走策略去推进授课，应该就能让学生逐步完成从低阶思维到高阶思维的提升。具体来说，在单元教学中第一课时应该是帮的过程，在该环节里，教师要向学生告知单元的主题，并且导出问题链，让学生在一系列的听说读写活动中理解课文，将相关的知识填入思维导图的空格里，在此基础上梳理关键词，对课文中的内容进行描述。第二课时是在学生明确单元的话题后，教师应该提供启示，让大家结合着之前所学课时的内容罗列出该话题的子项目，让他们围绕着已经罗列的子项目完成课文的学习，在不断的扩充中完善思维导图。第三课时的核心是放。这一课时的教学主体是教师应该让学生以小组为单位展开自主合作学习，在此前的探索中，学生已经了解了该如何描绘主题的内容，此后教师只要留出时间，让他们自行研究，自己从旁提供一定的点拨，应该就能让学生对思维导图形成更深刻的理解，在小组内完成探索升华对思维导图的感悟，还能在班级内做好成果的汇报。

在围绕“this is my mother”、“he's a doctor”展开思维导图单元整体教学时，教师就可以按照帮扶放三步走的方式引导学生构建思维导图。首先，向学生告知这一单元的主题——人物介绍，再向学生分享辐射式思维导图的基本框架，接着向学生导出问题，在介绍人物时该如何表达；有怎样的语法要求；常见句式有哪些，然后要求学生将思维导图基本框架内的空白位置填写清楚，对课文的内容进行复述。第二课时要求学生结合着此前所学过的内容列出子项目，比如这一主题单元的子项目是“this is my mother”、“he's a doctor”，然后围绕着这一些子项目进一步完善相关的句子，如This is my father/mother...he/she is; He's/She's...He's/She's a...等。最后让学生围绕着此前绘制的思维导图展开与其他同学的互动和沟通，巩固他们对思维导图的理解，并且由小组长在班级内完成小组成果的展示和汇报。

#### (三) 课后延伸，单元主题性作业运用导图

在结束每个单元的教学后，教师应该为学生设定一些主题性的作业，让学生在完成作业后提高个人的综合运用能力。比如教师可以设定编创对话、讲故事；制作手抄报、手账等不同类型的作业，在做作业的过程中，教师应该作出硬性的规定，要求大家对照着此前在课上构建的导图为帮手，将它贯穿于整个作业完成的全流程，确保能以明确的语言结构、清晰的逻辑来完成作

业。

如在结束人物介绍主题的单元教学后，教师可以向学生分享更多关于人物职务的单词，像doctor, driver, policeman, nurse, farmer, teacher, 要求学生在课后按照课上所学来完成不同职业人群的介绍对话。在此期间学生可能会遇到卡顿，这时教师要提供指点，告诉大家可以参考思维导图的内容去完成作业，此举一来可以降低作业的难度，二来还能让学生在不断使用单词句式的过程中巩固记忆。

#### 四、基于思维导图进行小学英语单元整体教学细节与注意事项

##### （一）符合学习目标

在运用思维导图前，教师要先结合单元的文本内容设定学习目标，确保思维导图的内容与学生的学习需要、课程教学的目标都维持统一，这样才能帮助学生更好地理解课上所学，提高大家的学习效率。

##### （二）合理安排结构

上文介绍了三种不同类型的思维导图，一种是按照左右框的方式来呈现的，一种是按照时间为顺序去推进的，一种则是以主题为核心去辐射分支的结构图。在设计思维导图时，不管是这三种图形中的哪一种，教师都应该合理地做好结构安排，确保左右内容、每个时间轴上的知识点、每一个分树枝都与主题维持紧密的关联、有效的衔接，这样才能让学生更快速高效地建立起知识的框架，形成完整的概念体系。

##### （三）简洁明了

思维导图的设计应该以简洁明了作为基本的原则，如果在思维导图的每一个分支或者每一个时间节点的内容太过复杂，那么在观看思维导图的过程中，大家要投入大量的时间和精力，这与直接看文本内容相比没有太大的优势。为此教师一定要确保每个思维导图的细节都只是一个关键词或者一个短语，而不是完整的句子乃至超长的段落，如此才能帮助学生更快速地完成记忆，便于后续的复习和总结。

##### （四）使用图形符号和颜色

在绘制思维导图的过程中，如果能用不同的符号、颜色来区分概念、主题，往往就能让学生被不同色泽的分区吸引，展开有效的比对式学习，提高他们的理解和记忆成效。如可以使用不同的颜色来标注不同的关键词，也可以用不同的符号来标注不同知识点间的内在联系，像用箭头表示递进或者因果关系就是不错的选择。

##### （五）灵活运用

在英语课堂上，应用思维导图的方式非常多样，可以将思维导图用于课前预习，帮助学生提前梳理课程涉及的重难点，激发他们探究的兴趣和欲望。也可以将其应用于课堂上，帮助教师展开高质量的教、强化师生间的互动、促进学生实现深度的思考。还可以在课后应用思维导图，让学生能更好地巩固课上所学，提高个人的记忆成效。

##### （六）引导学生积极参与

在绘制思维导图的过程中，如果只是由教师一人进行示范，学生在看的初期也许会产生浓厚兴趣，但随着教师思维导图绘制过程的不断推进，许多学生会产生茫然无措甚至神游太空的负面状态。为此建议教师可以引导学生共同参与来完成思维导图的绘制，也可以让学生自己动手独立完成思维导图，或者与其他同学合作。

##### （七）及时反馈和总结

在运用思维导图的过程中，教师应该及时给予学生反馈，并做好反思和总结，如可以邀请学生跟随自己共同参与思维导图绘制过程和结果的评价，指出其中的不足和改进意见。另外，教师还可以指导学生进行自评和互评，帮助他们在点评中理清知识脉络。按照以上方式去设计和安排，可以避免思维导图的应用陷入同样的误区。

#### 五、结语

综上所述，在小学英语单元整合课堂上应用思维导图的模式是非常有利的，为此教师要认真研究思维导图的定义、内涵、应用举措，并且将它引入日常教学，帮助学生更有条理地学习新知识，实现对知识的深层次理解、记忆。具体来说，建议教师应该立足“做好课前准备，研读教材分类导图；课堂实施，帮扶放三步走构建导图；课后延伸，单元主题性作业运用导图”这三大角度为切入做好进一步设定，如此才能让学生在良好氛围中，跟随教师有效指导来完成知识的梳理和快速吸收。

#### 参考文献

- [1]朱彤. 引导深度学习 培养思维品质——基于思维导图的小学英语单元整体教学探究[J]. 安徽教育科研, 2018(15): 3.
- [2]陈艳玲. 如何运用思维导图进行小学英语单元整体教学[J]. 中学生英语, 2020.
- [3]陈如敏. 思维导图在小学英语单元阅读教学中的应用的研究[D]. 深圳大学, 2018.