

传统文化融入小学语文教学的反思与改进

何雅

柴桑区马回岭镇中心小学

摘要：传统文化对小学生的成长、发展有着极其重要的教育价值，随着我国与其他国家文化交流愈加频繁，全球对传统文化的关注度也不断提高，间接提高了我国的文化自信。语文作为小学阶段的基础性课程，不仅是人们表达情感、传递信息的工具，也是传统文化传承、弘扬的重要载体，越来越多的小学语文教师有意识地带领学生挖掘知识点挖掘传统文化，或是立足儿童立场开展传统文化教育，力求让学生通过语文学习获取更多的精神食粮，取得了一定成效，但也暴露出了一些问题。本文据此对传统文化融入小学语文教学的实际情况进行反思，力求提出行之有效的策略，进一步改善语文教学中传统文化教育效果。

关键词：传统文化；融入；小学语文教学；反思；改进

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.145

引言

文化传承与语文课程内在联系紧密。汉语是小学生学习知识的起点，也是传统文化的重要组成部分。小学语文课程活动中，应当发挥汉语的潜力，将之与传统文化融为一体，引领小学生学习汉语知识的同时，运用传统文化促进学生树立正确的审美观、价值观，学生可以通过教材、课堂、活动以及教师近距离接触传统文化，了解传统文化的深刻内涵，进而领略中华文化的博大精深。不过，就当前传统文化融入小学语文教学的现状来看，大多数教师很少立足儿童立场思考如何开展传统文化教育，而是直接根据教材内容，挖掘与之相关的传统文化资源，或是略微在知识点授课中引入相关内容，无论是教学形式，还是活动内容，都有待于进一步创新。换言之，在小学语文教学过程中，一线小学语文教师要充分利用好课堂这个传统文化的传播平台，积极迎合小学生兴趣、特点、学习需求，调整教学方法、丰富教学形式，提高学生的综合素养，持续性改进与优化小学语文传统文化教育工作。

一、对传统文化融入小学语文教学现状的反思

（一）融入存在形式主义

当前，传统文化融入小学语文教学存在形式主义，对于不少小学语文教师而言，很多情况下，传统文化与小学语文教学融合都是为了融合而融合，或是为了完成任务而融合，而不是从育人或是学生成长视角去思考两者融合的价值与作用，导致实际效果并不理想。具体点讲，就是很多学校陆续将传统文化融入各学科教学之中，但受教学时间、精力、资源等诸多因素的影响，教师们在开展相关教学活动时重形式轻内容，学生对此并

不感兴趣，接受性比较差，有的教师则是因为对传统文化教育理解不够深入，只能简单地在古诗词、传统节日习俗教学融入表面、浅显的传统文化内容。总的来说，传统文化在小学语文教学中的融入容易流于形式，效果也就可想而知了。

（二）教育教学方式单一

无论是从小学生成长，还是从课程育人视角来看，传统文化融入小学语文教学之中非常重要。然而，很多教师都是从自己的角度来审视文化教育，在课堂上多是以欣赏、背诵古诗词为主来展现传统文化的魅力，或是让学生了解与课文内容相关的文化内涵，这种教学方法对小学生的吸引力不足，既不能持久地激发学生对古诗词、传统文化的学习兴趣，也无法展现传统文化的独特性，以至于传统文化教育质量偏低。同时，还有些教师容易忽略学生体验，没有针对学生学习需求对融入传统文化的教学目标备课，经常对语文知识与传统文两者的融合，进行简单的解释或是列出来让学生自己体会，但过于突兀的内容，未能让学生意识到两者之间的联系，使得学生难以感受到传统文化学习的魅力。

（三）学生缺乏探索兴趣

就当前的实践情况来看，小学生普遍缺乏探索传统文化的兴趣，很多学生在语文课堂上比较依赖教师的知识讲解，具体表现在以下几个方面：第一，小学生自主学习积极性不足，在课堂上教师教什么，学生学什么，很少自主探索传统文化，也没有针对教材内容探索与之相关的文化资源；第二，“互联网”时代下，东西方文华之间的交融、冲突愈加明显，生活在网络时代下的小学生，学习与了解传统文化时容易受西方文化的影响，

传承传统文化的意识相对不足。在这种情况下，学生难以理解传统文化与小学语文之间的关系，对传统文化缺乏关注与了解。

二、改进传统文化融入小学语文教学的设想

（一）立足儿童立场选择与安排教学内容

改进传统文化与小学语文教学的融合，教师应该从儿童的立场出发，选择和安排合适的教学内容。儿童是小学语文教学的主体，其认知能力、情感态度和价值观等方面都在发展中，想要激发和培养小学生探索传统文化的兴趣，教师就要选择符合儿童身心发展规律和兴趣爱好的传统文化内容，如经典的童话故事、民间传说、传统节日等，借助这些内容吸引学生的注意力。与此同时，传统文化是一个不断发展和演变的进程，想要让小学生理解与接受传统文化，教师要贴近学生，安排具有时代特色的传统文化内容，将传统与现代相结合，如介绍传统艺术、民俗文化、历史文化等方面的内容，让小学生了解传统文化的多样性和魅力。由此，利用符合儿童身心发展规律和兴趣爱好的传统文化内容，更好地实现小学语文教学的目标。

（二）调整教学方法，注重学生审美体验

基于新课标，传统文化融入小学语文教学的首要目的，就是培养学生的审美情趣，丰富学生的审美体验。所以，小学语文教师要从学生审美体验入手，调整小学语文教学方法，利用多种教学方法丰富小学语文教学形式，引领学生从多个方面探索传统文化。例如，教师可以采用情境教学法，可以结合诗歌的内容，通过音乐、舞蹈、绘画等形式，再现古诗的意境，让学生沉浸其中，感受诗歌的美妙，或是采用启发式教学法，在学习传统节日时，可以让学生自主搜集相关资料，了解传统节日的起源、习俗等，让学生在探究中感受传统文化的深厚底蕴，或是采用互动式教学法，组织学生进行传统文化主题的演讲、辩论等活动，让学生在交流中分享对传统文化的理解和感受。由此，改进传统文化与小学语文教学融合，使小学生在审美体验中更好地感受传统文化的魅力，促进传统文化的传承和发展。

（三）运用文化典籍塑造学生文化传承意识

文化典籍是传统文化的重要组成部分，小学阶段是学生各项能力发展的奠基时期。通过运用文化典籍，可以在小学阶段有效地塑造学生的文化传承意识，进而引

导学生身心健康发展。所以，小学语文教师要针对学生年龄和认知水平，利用《三字经》《千字文》《论语》等文化典籍，深入挖掘这些典籍所蕴含着丰富的传统文化知识和思想，引导学生阅读这些典籍，自觉接受传统文化的熏陶。或是，通过讲解、讨论、表演等方式，组织学生阅读典籍中的故事、人物进行角色扮演，使之更好地理解典籍中的思想情感和文化背景，进而引导学生让他们在实际生活中践行尊老爱幼、诚实守信等传统美德。由此，深化学生对典籍中的名言警句、礼仪规范的认识，使之感受传统文化的智慧 and 魅力，形成文化自信和传承意识。

三、传统文化融入小学语文教学的优化对策

（一）基于儿童立场，创新内容与教法

在传统文化与小学语文教学的融合中，小学语文教师基于儿童立场，思考如何安排教学内容、怎样创新教法，是非常重要的优化对策。立足儿童立场，意味着教师不能再用自己的眼光审视传统文化教育，而是要从学生视角，对教学内容、传统文化的融入展开探讨，进而在尊重儿童的主体性、关注儿童兴趣和需求的基础上，运用与创新教学方法，将传统文化多样化地融入小学语文教学之中，激发儿童的参与和创造。

例如，《端午粽》是一篇介绍中国传统节日端午节的课文。在选择教学内容时，教师需要充分考虑儿童的认知特点和兴趣爱好，可以将课文内容与端午节的习俗、起源、故事等有机结合，通过生动有趣的方式介绍端午节的文化内涵。例如，利用制作关于屈原故事的FLASH动画，向学生们展示端午节的起源和习俗等，引导学生了解端午节的传统文化背景。或是，向学生展示粽子，提供相应的食材，引导学生了解粽子的制作方法和端午节吃粽子的寓意，并鼓励学生在实际操作中制作粽子，由此感受传统文化的魅力。此外，还可以采用情境教学法，通过模拟端午节的环境和氛围，组织学生进行角色扮演，模拟端午节家庭聚会等场景，让学生在表演中体验传统文化的情感价值，身临其境地感受端午节的传统文化，进而体会传统文化的深厚底蕴。

（二）渗透传统节日文化，培养学生知识的探索欲

培养学生的知识探索欲，旨在促进学生自主探索传统文化，打破以往教师教什么、学生学什么的格局，使得学生能真正理解文化与语文两者的关系。传统节日文

化是中华优秀传统文化的重要组成,包括诸多典故、习俗和优秀的民族特性,但现在的小学生们对此缺乏足够的认识,对节日的看法时,知道什么时候过清明节、端午节、中秋节等传统节日,却不了解清明节为什么要祭祖、端午节为什么要系五彩绳、中秋节为什么要吃月饼等习俗。鉴于此,在小学语文教学中合理渗透传统节日文化,十分有必要。

例如,对于《九月九日忆山东兄弟》《北京的春节》等涉及传统节日相关的课文,教师可以教材内容为载体,梳理课文表面知识点的基础上,进一步挖掘课文蕴含的节日背景、习俗等。在《九月九日忆山东兄弟》课堂上,教师就可以引导学生思考为什么重阳节要登高、赏菊,以及这些习俗背后所代表的文化意义是什么。或是在课前发布学习任务,指导学生查阅资料,了解重阳节的起源和习俗,课堂上通过小组讨论等形式分享探究成果。

在《北京的春节》课堂上,教师可以鼓励学生分享自己家过春节的习俗和趣事,进而引申到春节这一传统节日在中国的历史和重要性,或是布置教室,模拟春节的场景,让学生参与写春联、包饺子等活动,体验节日的乐趣。由此,让学生身临其境地感受节日的文化内涵,使之感受到传统文化的多样性和丰富性。

(三) 立足语言基础,融入中华优秀传统文化

语言是文化的载体。通过语言,学生能够更好地理解和感受传统文化的魅力。所以,在小学语文教学中融入传统文化,立足语言基础是十分重要的。教师应当在日常教学中,注重分析语言的用法和模式,如让学生吟诵诗词,亲身体会古诗词的魅力,或是创设与古诗内容相关的情景,帮助学生近距离地接触过去的诗风,由此将传统文化无缝融入课程中。

例如,在《咏柳》教学中,由于《咏柳》是一首描写春天的古诗,通过对柳树的赞美来表达对春天的喜爱,这篇古诗的语言精练、优美,充满了诗情画意。对于此,教师可以引导学生通过朗读、背诵、默写等方式,熟悉和掌握这首诗的语言基础,如词语的含义、诗句的节奏等。然后,在学生掌握语言基础的基础上,教师可以向学生介绍诗人贺知章的生平事迹,以及他所处的时代背景,帮助学生理解诗人的创作情感和意图,启发学生探讨诗中“绿丝绦”“裁剪”等词语的运用,理

解诗人对春天的赞美之情和对自然之美的独特见解。

(四) 渗透传统文化,组织文化交流

相较于口头教育,实践活动无疑更能加深小学生对传统文化的认识与感受。因此,小学语文教师秉持“以人为本”的教学理念,针对具体的教学内容,深入挖掘与之相关的传统文化,由此组织文化交流活动,启发学生探索传统文化精髓,使得小学生能够在活动中积极传承中华文明的优良传统。同时,增强学生对传统文化的兴趣和认同感,促进传统文化的传承和发展。

例如,教师可以结合《遨游汉字王国》这一课的内容,以“丝绸之路”为主题,组织异常以汉字为中心的课外文化交流活动,学生们在探索汉字起源任务的驱动下,了解丝绸之路的历史文化——“丝绸之路”不仅是古代贸易的重要通道,也是文化交流的重要平台。为了实现这一教育目标,在活动准备阶段,教师应当指导学生搜集关于丝绸之路的历史资料,如阅读相关书籍、观看纪录片了解丝绸之路的起源、路线和重要事件。在文化交流活动过程中,教师可以组织学生进行角色扮演、模拟贸易等活动,帮助学生亲身体验丝绸之路上的文化交流和商贸活动,增加学生的知识深度。在活动反思阶段,教师可以要求学生整理活动心得、照片或视频资料等,进行成果展示,由此评估活动的成效和不足之处。

结语

综上所述,通过对传统文化融入小学语文教学现状的反思发现,当前传统文化融入存在形式主义、教学方式单一、学生缺乏探索兴趣等问题,对于此,小学语文教师要立足儿童立场,以教材为媒介,从早期识字教学开始,组织形式多样的活动,将传统文化融入小学语文教学各个方面、阶段之中,确保小学生从小对传统文化产生浓厚的探索形式,能够在学习语文知识的同时,深刻理解传统文化的内涵,接受优秀文化的熏陶,从而在感受传统文化独特魅力的基础上提升文化素养,最终有效地提高小学传统文化教学水平。

参考文献

- [1]郭泗厚.中华优秀传统文化与小学语文课堂教学实践研究[J].读与写:下旬,2021(10):1.
- [2]周蕾红.传统文化在小学语文识字教学中的融入分析[C]//2018年教师教育能力建设研究专题研讨会论文集.2018.