

# 小学语文阅读教学中培养学生创造性思维的思路

林海霞

海原县海兴开发区实验小学

**摘要：**小学语文阅读教学是培养学生综合语言素养的关键环节，而创造性思维作为一种高层次认知能力，在学生的全面发展中占据重要地位。然而，传统的教学方法难以激发学生的想象力和创造性思考，导致学生对阅读缺乏深度理解和独立思考能力。在信息时代，培养学生创造性思维已经成为教育的当务之急。深入研究小学语文阅读教学中如何有效培养学生创造性思维，对于提升学生的思维品质和综合素养具有积极的教育价值。

**关键词：**小学语文；阅读教学；创造性思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.078

小学语文阅读教学的目标不仅在于传授语言知识，更在于培养学生全面发展所需的各种能力。创造性思维作为一种高级认知过程，既能够提高学生对文本的深刻理解，又能够促进其独立思考和问题解决能力。因此，在当前日益强调素质教育的背景下，有必要关注小学语文阅读教学中如何引导学生培养创造性思维，以更好地满足学生的个性化学习需求。

## 一、传统小学语文阅读教学局限性分析

### （一）缺乏多样性的阅读素材和阅读体验

在传统小学语文阅读教学中，首要的局限性之一在于缺乏多样性的素材和阅读体验。传统教学往往以固定的素材为主导，而这些素材的选择使得学生在阅读过程中难以获得足够的文本多样性。这一问题导致学生对阅读失去兴趣，因为他们未能接触到来自不同文学形式和主题的多元化内容。素材的单一性不仅影响了学生的阅读体验，也限制了他们对于文学世界的全面了解。为了解决这一问题，教师需要重新思考教学材料的选择，引入更加多元、丰富的文本类型，包括文学作品、科普读物、历史故事等。通过拓宽素材范围，可以激发学生对不同领域的兴趣，提高他们的阅读欲望，从而为培养创造性思维奠定基础。

### （二）重视知识传授而忽视思维训练

在传统小学语文阅读教学中，另一个显著的局限性是过度强调知识传授，而相对忽视了对学生思维能力的系统训练。传统教学往往以讲解文本内容、传递知识点为主，而对于引导学生进行深层次的思考和独立思维的培养缺乏足够的关注。这使得学生在阅读中难以形成积极主动的思维习惯，仅仅停留在对文字表面理解的层次上。为解决这一问题，教学应更加注重学生思维能力的培养，引导他们通过阅读建立问题意识、进行逻辑思

考、提出自己的见解。

### （三）缺少与实际生活的联系

传统的教学内容往往脱离学生的实际生活经验，使得学生在阅读过程中难以建立起与文本内容的情感共鸣。这可能导致学生对阅读的兴趣减退，因为他们无法将所学知识与自身经验相结合，难以认识到语文知识与实际生活的紧密联系。为解决这一问题，教学应当更加注重将课堂内容与学生日常生活相结合。通过建立实际生活与语文阅读的紧密联系，学生将更容易产生对阅读的浓厚兴趣，并能够更好地理解和感悟文本中所蕴含的意义。

## 二、小学语文阅读教学中培养学生创造性思维的重要性

### （一）激发阅读兴趣

在小学语文阅读教学中，培养学生创造性思维具有极其重要的意义。首先，创造性思维的培养能够激发学生对阅读的浓厚兴趣。通过引导学生主动思考、深入探讨文本内涵，他们将更加主动地投入到阅读中，体验到阅读的乐趣和愉悦。这种积极的阅读体验不仅提高了学生对语文学科的兴趣，也为他们建立起持续学习的动力奠定了基础。创造性思维的培养能够使学生更深层次地理解文本，从而引发情感共鸣。当学生能够通过阅读体验到文字的美感、深刻的思想内涵时，他们会更加主动地与文本产生情感联系，从而在阅读中体验到情感的升华与愉悦。

### （二）培养创新意识

通过注重培养学生对文本的独立思考和创造性表达，教育者可以在学生心中播下创新的种子。创新意识使学生更加敏锐地捕捉文本中的创新点，理解作者的独特表达方式，从而激发他们在思考和表达中追求独创性

和新颖性的愿望。培养创新意识有助于学生形成开放、包容、勇于尝试的思维方式，通过引导学生思考作者可能选择的不同表达方式、情节发展方向等，教育者可以促使学生超越固有的思维框架，培养他们对多样性和变化的敏感性。这种开放的思维方式将在学生未来面对新问题和挑战时发挥积极作用，使他们更具有适应性和创新性。

### （三）提高阅读效果

创造性思维的培养使学生能够更深入地理解文本，不仅限于表面文字，而是通过自主思考和独立分析，挖掘文本更为丰富的内涵。这样的深层次理解有助于提高阅读的效果，使学生能够更全面、更准确地理解作者的意图和文本所传达的信息。通过培养学生创造性思维，特别是在阅读过程中引导他们进行独立的思考和探索，学生将更容易形成对文本的主动思考习惯。这种主动性的思考过程使学生能够更有效地应对各种阅读难题，提高解决问题的能力。同时，这种主动性也有助于学生培养对文学作品的主观感受和情感投入，从而提升阅读的沉浸感和体验效果。

## 三、小学语文阅读教学中培养学生创造性思维的策略

### （一）创建阅读情境，增强教学感知

为培养学生创造性思维，教学应着重于创造多元化、生动化的阅读情境，以提升学生的教学感知。通过使用多媒体、实地考察等手段，教师可以将学生带入文本描绘的场景中，让他们亲身感受文本中的情感、氛围和人物。创造性思维的培养需要建立在学生对文本的深刻理解基础上，而情境化教学正是为了加深学生对文本情感和意义的感知。

以人教版六年级上册教学《狼牙山五壮士》为例，首先，教师可以通过引导学生闭上眼睛，想象自己置身于抗日战争时期的狼牙山，感受那一片山势险峻、苍茫的氛围。通过描述五位战士英勇的身影，教师能够让学生在脑海中建构出一个栩栩如生的阅读场景。教师还可以借助多媒体工具，展示相关的历史照片、影像资料，让学生更直观地了解那个时期的环境和战斗情况。通过听取抗战时期的音乐，学生能够更深刻地感受到那个时代的紧张氛围。这些丰富的教学手段有助于激发学生对课文的兴趣和好奇心，提高他们对历史故事的感知。通过这样的阅读情境的创设，学生将更加投入到《狼牙山五壮士》的故事中，深刻理解其中蕴含的英勇顽强、宁

死不屈的革命主义精神。

### （二）引导自主阅读，提高思维水平

教师应该通过提供丰富的阅读材料、教授阅读技巧，激发学生对阅读的主动兴趣。通过自主选择阅读材料，学生可以根据个人兴趣和水平进行阅读，从而提高他们的思维水平。自主阅读不仅仅是对素材内容的被动接收，更是一种主动的思考和交流过程。在自主阅读的过程中，学生能够自由表达对文本的理解和见解，逐渐形成独立思考的能力。

以人教版六年级上册教学《我的战友邱少云》为例，首先，教师在课前可以通过讲解抗战时期的历史背景，介绍主要人物邱少云的背景，以及战争环境下的压力，激发学生的兴趣。通过引导学生观察图片、和视频等方式，营造出生动的战争氛围，让学生能够更好地投入到文本中。在学生开始阅读时，教师可以提出一系列开放性问题，如“你认为在山沟潜伏的环境中，作者是如何描绘气氛的？”或“在面临火势蔓延时，邱少云的决定体现了怎样的勇气和坚韧？”这些问题激发了学生的思考，让他们在阅读中形成自己的观点。然后教师可以引导学生带着问题进行自主阅读。此外，教师可以组织小组讨论，让学生可以分享彼此的理解，相互启发，提高阅读的深度。在学生自主阅读的过程中，教师可以提供一些引导性问题，帮助学生更深入地理解文本。例如，“作者通过描写火势如何增强了紧迫感？”这样的问题引导学生从作者的语言运用中发现更深层次的意义。最后，在学生深刻理解邱少云的人物形象以及课文的主题思想之后，教师可以组织学生进行读写结合的活动，要求学生写下自己的感想，让他们能够通过表达巩固对课文的理解。通过这一系列策略，教师引导学生在阅读中主动思考，提升了他们的思维水平，同时让阅读变得更加深入有趣。

### （三）问题驱动学习，引导学生思考

采用问题驱动的学习方式是培养学生创造性思维的有效策略之一。通过提出开放性和引人深思的问题，教师可以激发学生主动思考文本中的问题和主题，引导他们展开深度思考。问题驱动学习不仅拓展了学生的认知范围，更培养了他们主动思考和解决问题的能力。问题驱动学习能够激发学生主动探索、发现和解决问题的动力，从而培养起他们在阅读中持续思考的习惯。

以人教版六年级上册教学《只有一个地球》为例，教师可以提出以下问题：①关于地球的独特之处：通过

宇航员的眼睛，地球呈现出美丽壮观的景象，但相较于宇宙，地球却显得微小。教师可以问学生，你认为为什么地球在宇宙中显得渺小？这是否能够唤起我们对地球的珍惜之情？②地球资源的有限性：考虑到地球的半径和资源有限，教师可以引导学生思考，为什么地球上的资源是有限的？我们应该如何正确对待和利用地球的资源，以避免枯竭？③生态环境的威胁：课文中提到了因人类滥用化学品和毁坏自然资源而引发的生态灾难。教师可以询问学生，我们每个人在日常生活中应该如何负责任地使用化学品和保护环境？④可行的解决方案：当面临地球资源枯竭和生态威胁时，科学家提出了一些设想，但同时指出这些解决方案还远未实现。教师可以让学生思考，除了科学家的设想，我们作为普通人，在生活中可以采取哪些行动来保护地球？通过这些问题的引导，学生需要深入思考地球的特殊性、资源的有限性以及环境问题的紧迫性，并鼓励他们提出创造性的解决方案，培养他们的环保意识和独立思考能力。

#### （四）鼓励自主想象，发挥创造意识

在语文阅读教学中，教师可以通过提供开放性的问题或引导性的提示，激发学生的想象力，让他们在阅读过程中融入自己的思维和想象。自主想象激发了学生对文学作品的个性化理解，通过将学生引导到一个充满想象空间的境地，教师可以培养学生表达个性化见解的勇气和能力。

以人教版六年级上册教学《宇宙生命之谜》为例，在探讨宇宙生命的可能性时，教师首先可以让学生想象不同于地球生命的可能形态。教师可以问学生，在其他星球上可能存在哪些与地球上生命形式不同的生物？是什么样的形态和特征让它们适应了不同的环境？然后可以引导学生思考不同星球上生命的能量来源。教师可以问学生，除了太阳能，其他星球上的生命可能利用了哪些不同的能量来源来维持生命活动？这些能源如何影响它们的生存条件？同时，教师可以鼓励学生想象外星生命是否具备智慧，并探讨它们可能采用的沟通方式。教师可以问学生，外星生命是否可能具有高度发达的智慧？它们可能通过哪些方式进行沟通？此外，教师可以让学生自主设想其他星球上的生态系统是如何构建的。教师可以询问学生，在一个陌生的星球上，生命是如何形成互相依存的生态系统的？它们之间可能存在怎样的生态平衡？通过这一过程的引导，教师激发了学生的创造性思维和想象力，让他们在课堂上展开独立思考。

#### （五）开展合作学习，拓展思维方式

引入合作学习是促进学生创造性思维发展的一项重要策略。通过组织学生进行小组活动，教师可以促使他们在分享和合作中拓展自己的思维方式。合作学习不仅能够让学生从他人的角度去理解文本，还有助于他们在协同工作的过程中产生新想法。在合作学习中，学生可以共同探讨文本含义、分享各自的见解，从而拓展了他们对文学作品的理解。

以人教版六年级上册教学《少年闰土》为例，教师可以将学生分成小组，每个小组负责阅读一部分故事，然后进行讨论。他们可以分享对闰土性格、家庭和所生活环境的理解。这有助于学生深入挖掘人物的心理描写，理解人物背后的情感和动机。教师还可以组织学生进行角色扮演活动，不同小组的学生在扮演闰土或其他人物时，可以深度挖掘角色的性格特点、内心矛盾、成长经历等。通过分析人物关系和情感，使学生更好地理解人物的多面性。此外，教师可以引导学生以小组为单位进行朗读。文中写到第二日，我便要他捕鸟。他说：“这不能。须大雪下了才好。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”在与主人的对话中，闰土以幽默的语气回答主人的问题，如“管贼么？”、“不是。走路的人口渴了摘一个瓜吃，我们这里是不算偷的”。这展现了他天真率直的性格，以及对生活中趣味事物的独特见解。教师可以组织小组进行朗读比赛，深刻体会这段话中闰土的人物形象，更好的呈现故事情节。这样的活动也有助于培养学生的表达能力、同理心和创造性思维。

#### 四、结束语

在小学语文阅读教学中，培养学生创造性思维是提高语文素养和综合素质的重要途径。通过创建丰富的阅读情境、引导自主阅读、问题驱动学习、鼓励自主想象以及开展合作学习等策略，可以有效激发学生的思维潜能，提高其对文本的深度理解和创造性思考的能力。这些策略相互交织，共同为学生创造性思维的培养提供了多层次的支持。因此，小学语文阅读教学中，注重培养学生创造性思维的策略是促进其全面发展的关键一环。

#### 参考文献

- [1] 赵明贤. 小学语文阅读教学中如何培养学生的创造性思维[J]. 西部素质教育, 2017, 3(16): 1.
- [2] 孟利红. 在小学语文阅读教学中培养学生的创新思维[J]. 学周刊: 下旬, 2015(6): 1.