

# 小学语文教学中的审美教育研究

王丽婷 李海琴

山西省介休市新华小学

**摘要:** 审美教育是教学的一个重要内容,素质教育的推行更是加强了对审美教育的重视程度。传统教育模式下,对于审美教育只是简单地停留在美术课堂,且院校对美术教学缺乏关注,致使多数学生对于审美没有观念。新课程理念不断实施的当下,审美教育不应简单地停留在美术课堂上,小学语文教学中教师也可以根据教学内容有效地渗透审美教育,令审美教育与语文教学相互融合,达到共同发展,共同进步的局面。本文首先讨论了小学语文教学中开展审美教育的意义,随后对具体语文教学现状进行了阐述,最后对具体审美教育策略提供几点建议,以供参考。

**关键词:** 小学语文; 语文教学; 审美教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.163

## 引言

教育行业的不断发展,要求语文课堂应注重对学生品德以及审美能力的培养,此举对广大教师教学提出了新的挑战。但是,当下语文课堂教学中,教师受应试教育理念影响较深,常仅一味地向学生灌输考试的重点知识或者是解题套路,缺乏对学生相关能力及综合素养的培养。长此以往,学生语文学兴趣和热情都易降低,课堂结束后多仅能记得枯燥的理论知识,自身语文素养及审美能力都未获得锻炼。因此,小学语文教学中,教师应及时转变教育教学理念,利用所教课文中的意境、形象以及情感来对学生进行审美教育,从而全面推进素质教育。

### 一、小学语文教学中开展审美教育的意义

#### (一) 有利于促进学生和谐发展

审美教育是素质教育的重要构成,其不仅对素质教育的质量提升具有重要意义,还为促进学生和谐发展提供了重要推动力。同时,审美教育也是新时期小学教育中全面健康教学落实的重要途径,语文作为人文学科,实施审美教育能够达到事半功倍的效果。小学语文涵盖诗词、阅读、习作学习等多个方面,包括物、事、人多方面内容,是启迪学生认知世界观,开发学生审美能力和感悟意识的契机,有利于学生养成人与自然和谐发展的价值观,推动学生个人和谐发展。

#### (二) 有利于促进学生综合成长

小学语文教学目的不仅仅是帮助学生进行理论知识和文章的学习,更应该落实文以载道理念,使学生在语文学学习中明事理、懂情感。以往应试教育将学生语文成绩作为课堂评定唯一标准,忽略语文学科在人文培养上的价值。而新课改下的审美教育可以让学生去感受美、体验美并且学会正确表达美,学生对语文学科魅力产生准确认知的同时,还能够以审美学习为延伸,发现

社会美、自然美、情感美,通过持续教育使学生成为一个“美”的人,符合新时期学生综合培养的教育目标,可实现学生在语文学上的综合发展。

#### (三) 有利于丰富学生思维想象

审美教育不同于常规教育,其并不具备可视性和直观性的特点,审美教育要求学生以思维想象为基础进行思考探究,对事物背后的美感进行语言总结和外在的情感表达。此过程中,学生思维想象能力将得到丰富锻炼,能够熟练运用教材中的人、事、物来进行情感描述和思维散发,进而有助于学生语文成绩及核心素养的共同进步。

#### (四) 有利于加深学生审美意识

小学生由于身心尚未成熟和生活经验的匮乏,导致其对审美意识的具体概念认知比较模糊,而且语文学科也不像其他理论学科,存在开发性较强、留给学生思考空间较大的优点。小学语文教学中的审美教育能够帮助学生理解文章背后深层次含义,并且通过语文真理的揭示来做到对美的感受和表达。学生初步形成审美意识后,能够在生活中举一反三认知事物,自主进行美的探索 and 发现,且此种审美意识的初步养成,也将为学生文学素养的提高奠定基础。

#### (五) 有利于增强学生文化感受

我国源远流长的历史中蕴含着诸多有价值的良性文化,至今也在影响着社会进程。语文是加深学生文化认同感的重要阵地,融入审美教育后可以让学生对优秀文化产生直观了解。通过对部分优秀文学作品进行品读,了解其背后所蕴含的情感价值美,将促进学生正确生活认知观念的形成。利用课本内容加深学生审美能力的培养,可使学生审美水平显著提高后,继续反作用于学生关于课文的欣赏,实现语文学上的良性循环,对学生个人鉴赏能力的提升、正确价值观的形成有重要意义。

义<sup>[1]</sup>。

### 二、当前小学语文课堂对学生审美能力的培养现状

尽管当前社会不断强调要加强对小学生审美能力的培养，然而真正将审美能力教学重视起来的小语教师并不多，即便教师能够对审美教育给予一定程度的重视，具体实施过程中也存在诸多问题：一方面，部分教师对学生进行审美教育时，往往将知识培养与能力培养隔离开来，具体表现为教师授课过程中，对情感的渲染与熏陶比较重视，而忽略了学生对于美的具体感知，教学较为抽象，学生对教师教学目的的理解有限。另一方面，部分教师语文素养较高，能够挖掘到课文文本中的一些审美教育因素，但是实际操作过程中，教师将其传达给学生的能力较弱，导致实际教学效果与教师想象中的教学效果有差异，最终不仅无法达到审美教育效果，还将打击教师的教学热情。又一方面，部分教师教龄比较高，故面对审美教育教学时往往过于自信且缺乏创新精神，同样达不到较好的教学效果。由此可见，若想真正于小学语文教学中开展审美教育，教师不仅要意识到审美教育的重要性，对审美教育能够进行更深层次的了解，还要掌握一定的教学方法<sup>[2]</sup>。

### 三、小学语文教学中的审美教育策略

#### （一）采用多种教学手段，激发学生学习兴趣

兴趣是一切教学活动顺利开展的基础，若想于小学语文教学中培养学生的审美能力，教师首先应不断创新教学方法，借助多样化的教学形式激发学生的学习兴趣，挖掘学生潜能，使其受兴趣引导自主学习发现美，帮助学生形成良好的审美能力：一方面，教师应及时为学生创建审美意境，增强学生的审美意识。教材作为教学工作开展的重点，小学语文教案中蕴含了诸多审美教学元素，结合此类因素开展可使学生快速进入美的世界中，更直观地感受美，从而获得审美能力的增强<sup>[3]</sup>。以学习《少年中国说》为例，本文中渗透着作者细腻、高尚、健康的情操，可很好地陶冶学生情感，教师应通过创建审美意境，使学生与作者产生情感共鸣，加深文章理解。音乐进课堂可以创设美的情境，有利于增强语文教学的审美教育效果，为此教师可于课堂开始时，搭配适宜的背景音乐情感充沛地朗读全文，以令学生感受到梁启超先生的爱国情怀，激发学生为中华之崛起而读书的责任感。

另一方面，教师可借助现代化教学手段，提高学生的审美情趣。多媒体强大的信息容量与内容等可以直观地展现出教材中的知识，将有效帮助学生感受美，且于听觉、视觉等多重感官刺激学生，促进学生学习兴趣的

激发。例如，学习文章《威尼斯的小艇》《牧场之国》《金字塔》时，学生常易因缺乏实际体验而无法深刻理解文章内容的深刻美感。此时教师即可利用多媒体为学生播放相应的真实场景，此时学生将在增长知识的过程中，欣赏到不同美景，逐步获得自身欣赏美、创造美的能力提升。

#### （二）深入挖掘教材内容，使学生感受到自然美

人是感性的动物，语文是一门给人以情感升华和人文意义的学科，可以美化学生灵魂，为其提供丰富的精神物质。高质量的语文教学可以实现学生各项基本技能的不断发展，从而最大限度地充实学生精神世界。大自然的美千姿百态，其是日常生活中提升学生审美能力最直观的方式。小学语文教材中，涉及河流、山川、花草、树木、名胜古迹等自然景物优美描写的文章极多，但是部分课文学生仅通过字面进行理解，难以领会其中的美。此时，教师对学生进行审美教育，就要深入开掘教材的内容，揭示课文中美的形象，引起学生情感的波澜，启迪学生对人生的思考和对真理的追求。例如，《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》等篇章，都给人一种身临其境的感觉，可使学生领略到大自然的美，并受到自然美的陶冶而引起心情的振奋与愉悦。教师进行语文教学时，应通过各种教学手段展示课文中描绘的各种景象，使学生进入美的境界，体验作者的思想感情，激发学生热爱祖国的情感。此时，课堂教学可帮助学生更好地记忆和学习西沙群岛及小兴安岭的魅力，使其更好地感受到自然之美，掌握更多的艺术观念与情感。

#### （三）深挖文章人物描写，培养学生道德思想

大纲指出，语文学科最重要的特点是人文性、社会性与工具性的辩证统一。语言文字表达思想内容，思想内容蕴含在语言文字之中。因此，教师提高语文教学质量的同时，要尽可能地研究教材之美和人物形象，使学生在观察和比较过程中增强审美意识和领悟能力，知晓什么是对的、什么是错的。且为学生解释课文内容时，教师还可以针对文中所涉及的人和事，让学生讨论分析，鼓励学生从不同的角度表达对美丑的看法，令学生思考与学习，更深层次地理解文章内涵。语文教材中对人物的描写有很多文章，例如《狼牙山五壮士》等，教师开展该课堂教学时，就应以英雄人物的感人形象和事件感染学生，使其产生为祖国的繁荣、为人民的幸福、为社会的发展贡献力量的壮志豪情，培养学生阅读能力的同时，继续和发扬革命传统思想，使学生理解热爱祖国是人类最美的心灵，培养学生爱国主义的崇高品质。

不仅如此,部分文学作品在描写和表述的过程中常针对某一事物进行描写,通过展现事物特征来让读者更好地认识该项事物。为此,教师教学中还应该要善于课文中的此类因素,让学生分析和体验,进而发现文学作品中的形象美。以学习《搭船的鸟》为例,全文课文都在描述翠鸟,通过作者的描写学生将对翠鸟具有清晰认知,感受到翠鸟的灵动与可爱,故教师应善于挖掘课文中鸟的形象,引导学生对翠鸟进行形态、特征上的分析和总结(如外貌上,翠鸟的羽毛是翠绿的,翅膀带着一点蓝色,还有一个红色的长嘴)等,带领学生感知和想象,进而更深层次地感受课文中所呈现出的形象美。

#### (四) 结合提问开展教学, 全面贯穿审美教育

要想更好地在小学语文教学中落实审美教育,教师必须时刻注意审美教育在语文课堂中的渗透,也就是要将审美教育贯彻到包括导入、教学、实践在内的每一个环节。首先,课堂导入时教师应充分做好备课工作,对即将讲授的课文进行深入了解,不断挖掘其中的审美要素,并思考如何将此类因素于讲课过程中自然而然地传达给学生,加深学生思考<sup>[4]</sup>。例如,教师进行《吃水不忘挖井人》一课的教学时,可以通过提问的方式进行课堂导入“同学们好,今天我们即将进行新文章的学习,具体教学之前我希望大家可以通过自主阅读回答以下几个问题(1)为什么吃水不能忘记挖井人?(2)读完本篇课文后你有怎样的感受?(3)大家是否有过让自己深受感动的经历?等”通过提问的方式,教师可以让学生带着问题去进行深度思考,从而让学生学会感恩,达到审美教育的另一个目的。此外,教师还应该鼓励学生将课上学到的东西应用到实践中去,以通过实践锻炼让学生完全地掌握美的思维,取得审美能力进步。

#### (五) 结合生活实际教学, 注重学生的生活感知

“艺术源于生活”,同样的,美也源于生活。要想提高学生审美能力,必须在语文课堂中引导学生去感知生活,培养学生对生活感知能力,使学生即使脱离语文课堂,也仍然能够拥有一双善于发现美的眼睛。例如,教师对《小青蛙》进行教学时,即可以引导学生将课文内容与生活实践相结合。首先,教师可向学生提问“生活中,你是否见过青蛙?”将重点放在学生的生活体验上,引导学生回忆发现田间小青蛙的乐趣。对于没有见过青蛙的学生,教师可以通过多媒体,以图片或者视频的形式向学生介绍青蛙,加深学生的认识和理解。不仅如此,语言作为文化的载体,具有其独特的美感与魅力,教学过程中教师应加强学生对语言美的感知,从小培养学生的语言感知能力。教学过程中,教师可以通

过通俗的语言穿插一些优美的表达,让学生接受语言美的熏陶,且教师还应培养学生对于不同语言风格的区别与感知能力,使其可通过不同的表达方式描述同一事物,进而强化学生审美能力。

#### (六) 组织品鉴活动, 交流学习的收获与感悟

泱泱中华的历史发展长河中,涌现了许许多多的文化名人以及诗歌作品。多数诗歌文章都可由古论今,诗歌鉴赏作为一种独特的阅读方式,也有益于学生审美能力的培养。具体诗歌鉴赏教学中,教师教学古诗词前,可以将古诗词的创作背景提供给学生,为学生们理解诗歌的中心思想提供资料支撑,使学生可关注诗歌的意向。与此同时,小学语文教师可以适当地开一些专题讲座,让学生们在具体活动之中提升自身的审美情趣。语文课程标准中明确要求,当前小学语文学习阶段需要熟读以及背诵的段落数量。事实上,教师教学中除要求学生熟记文章以及语篇外,更要带领其理解文章背后的意蕴,以对学生语文学科产生积极作用及影响。教师语文课文教学中,可以结合学生具体情况适当组织交流竞赛,进行诵读鉴赏等文章鉴赏活动,鼓励学生交流学习收获感悟,激发学生向更加优秀的学生进行学习,为诵读欣赏打开思路,以进一步提升审美教育教学效果,从而突出审美教育应用于语文教学的优越性<sup>[5]</sup>。

#### 结语

总而言之,素质教育背景下于小学语文课堂上开展审美教育,能够为学生日后多项能力成型奠定基础。教师需要正确意识到语文学科是培养学生审美意识的重要载体,于实际教学中根据课堂授课内容精准挖掘审美教育素材,促进学生和谐发展。同时,教师应善于利用多种教学手段调动学生思维想象能力,使学生于潜移默化中形成审美意识,并且熟练运用到学习生活中,准确地认知美、感悟美、表达美,成为真正有思想的素质人才。

#### 参考文献

- [1] 刘芳丽. 审美教育在小学语文教学中的应用研究[J]. 当代家庭教育, 2021(33): 135-136.
- [2] 叶华. 小学语文教学中渗透审美教育的策略[J]. 科技资讯, 2021, 19(22): 118-120.
- [3] 文晓云. 审美教育在小学语文教学中的融合思考[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021(04): 88.
- [4] 吴旭. 在小学语文教学中开展审美教育的研究[J]. 基础教育研究, 2021(02): 24-25.
- [5] 刘彤. 小学语文教学中的审美教育[J]. 基础教育研究, 2021(01): 31-33.