

小学语文诗词大单元教学的实施方向

石丽君

中宁县大战场镇马莲梁完全小学

摘要：在当今社会，语言教育已经不仅仅是一个单纯的传授知识的整个过程，它还肩负着对学生全面发展进行恰当指导的重任。而作为培养学生审美知觉和提高语文素养的一种重要手段，小学语文诗词课受到了越来越多的重视。在小学语文教学中，以诗词大单元作为促进学生认识诗词的一种有效方式，开启了一道通向文学天地的门户。然而，在教师面前，要解决的一个问题是怎样才能将小学语文诗词大单元的课堂教学进行有效地实施，让学生在诗词鉴赏的进程中获得更多的全方位发展。

关键词：小学语文；诗词；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.053

小学阶段的语文诗词教育，对于提高学生的文学素养、情感体验以及语言表达能力具有十分重要的作用。然而，在当前的信息社会中，对学生想象力、批判性思维和情绪表现的发展提出了更高的要求。因此，如何在整个小学语文诗词单元的教学中，发挥好自己的指导角色，让他们在感情上获得自主思考的能力，这不仅仅是为了提升自己的专业素质，更涉及个体的全面素养和发展。

一、小学语文诗词教学的重要性

小学生的诗词教育对提高学生的综合语言素质、提高学生的情感品味具有十分重大的意义。诗词作为一种文学的精华，不仅具有深厚的思想内涵，同时也是一门抒发感情、表现感情的艺术。通过对诗词教学的研究，使同学们能够扩大自己的词汇量，提高语感和美感意识，这样才能培养出敏感的知识。另外，诗都是表达感情的中介，通过对其身份的确认与书写，使学生能够更好地了解彼此的感情，发展有感情的语言表现技巧。因此，在小学进行诗词教学，既有助于传授专业知识，也为学生全面发展提供了一条独特而又重要的途径。通过深入发掘并掌握诗词教育的内涵，能更好地将学生引入到文艺殿堂中，让他们对美丽人生的认识与热爱得以发展，为今后的学业生涯打下坚实的基础。

二、小学语文诗词教学现状

（一）传统教学模式的特点

传统的中小学汉语诗词专题单元教学，由于自身的内在特征，是以知识的传授、方法的阐释、记忆的传授等为基础的。在这种模式下，教师往往把教科书的内容作为主要的组成部分，强调对诗词形式和韵律等专业性要素的特别阐释，以及对经典名著的继承和诵读。同时，教师的核心思想非常强烈，在消极接受和吸收的过程中，缺乏良好的主动参与的时机，导致了他们的学习

动机不够高，对深度的理解也相对局限。这种教学方式的特征是重视对基本知识的传授，而忽略了对不同的不同科目以及不同专业之间的联系的发掘。在大量的死记硬背的情况下，学生对诗词的韵味缺乏深刻的感悟与认识。在教学过程中，缺少交互式的启发式指导，限制了学生的积极性和创造力。

（二）存在的问题与挑战

传统的课堂教学方式给儿童的语言学习带来了一系列的问题与挑战。首先，过于重视方法，忽视了学生情感的培养，创造性思维的培养，导致学生不能真正领会诗词的内涵。第二，教育方式比较简单，缺乏交互性、互动性、兴趣等，导致了学生不能养成良好的学习态度。在教学中缺少对学生主动参与、思考和表达的机会，这极大地阻碍了学生对诗的现实认识。另外，课堂上的评估过于功利，只重视结果而不重视整个过程，不能对学生的诗词领悟和语言表现进行全面的评判。这些问题与问题表明，传统的教育方式不能满足学生的发展需求，也不能充分调动学生的学习热情。因此，有必要进行探讨，并引进一种更加富有生机和启迪性的教育方法，这样才能更好地帮助学生全面地了解诗歌和深刻的情感。

（三）先进教学模式的借鉴与启示

通过对先进教育模式的学习，可以突破传统教育方式的局限性。例如引进专案式教学，以同学间的协作创作或表演为基础，促进同学们认识并体会到诗词的艺术魅力。此外，还应采取人性化的教育措施，根据学员的积极性和水平，为学生制定个性化的教学内容，激发他们的积极性。在实施过程中，要注意多种形式的考核，强调对学生综合素养及语言运用的综合考核，从而更好地满足学生的需求；更有助于加深对诗词的理解和喜爱。通过对好的教学模式的参考和启示，可以给小学诗

词主题单元的教学带来更多活力和更有效的指导。

三、小学语文诗词大单元教学的实施方向

在具体的课程目标、内容、方法和评估中，实施小学语文诗词单元的整体教学，需要通过对学生的参与、对作品的评估以及对作品的反馈，达到平衡，以确保每个人都能在诗词教学中获得更好的发展。这一视角的实施还为小学语文诗词文化教学提供有益的实践体验，并为课程的整合与学生的人格发展提供了一种理念上的应用。

（一）教学目标的设定

确立一个明确而又明确的教学目的，使学生在欣赏诗这一阶段能更好地指导学生达到有效发展的趋向，是小学诗词的一个重点。在制定课程目标时，教育者要从多个角度来考量。首先，要注意对诗词的审美情趣的培养，使其从诗词中感悟到美的魅力，从而掌握抒发感情的方法。其次，总体上讲，教育目标主要是提升语言素质，它涵盖了语言表达能力、阅读理解等多个层面，确保在学习诗词的同时，获得全面的语文素质。最后，还要注意培养学生的创新思维能力，从而在诗的天地中学会思考，敢于提出自己独特的观点。依据建立的全面的教学目的，使小学生的语文诗词单元的整体学习能更好地促进学生的精准医学、系统化的发展。

在学习《古诗词三首》时，教师应明确设定好教学目的，从而使学生达到有效发展的趋向。首先，教师应重视对诗词的审美情趣的训练，让他们在欣赏《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》时，充分体会到大自然的美好，清新与宁静。其次，在培养学生的基础上，通过对诗词中词汇的了解与使用，深入分析修辞方式与诗歌描写，从而增强学生的语言表达与阅读水平。最后，教师要注重培养学生的创新思维，基于思考、独立思考的表达方式，让他们敢于思考，独立表达，实现精准医学、系统化的发展。这一套课程的目的是为了给学生们带来丰富的对诗词的学习体验，从而让他们在语文素养、审美情感和创新思维等各个层面上得到全面的发展。

（二）教学内容的选择

在选取教学内容时，教育者应该将孩子们的年龄特点和认识程度都纳入其中，并将优秀的中外儿童诗词作品相融合，来建构富有创意的课程内容。这包括，但不限于传统诗词、现代儿童诗歌和它们的民间诗歌。通过引进多种诗歌形式，如咏物诗、山水古诗、题壁诗等，教育者可以在各个层面上，尽量迎合学生的需要，促进他们在诗歌的学习中得到全方位的发展。同时，也

能密切地将诗词和其他学科的学科联系起来，拓展学生对诗词的认识范围，从而对这门学科有更加完整的认识。通过对不同类型的教学内容的仔细挑选，可以将丰富的知识储备赋予小学生的语文诗词单元的整个教学，激发他们对诗词的热爱，从而让他们在愉悦中感受到语文课程的自然之美。

在六年级上册的语文教科书中，作者经过仔细地挑选出三篇既有韵味又有情趣的古诗，即《浪淘沙（其一）》《江南春》《书湖阴先生壁》，以符合小学生的年龄特点与认识层次，建构出具有创新精神的教材。首先，让同学们通过练习《浪淘沙（其一）》，使他们陶醉在这种抒情诗歌的气氛之中，感受黄河的壮美，从而提高他们对自然的美感认识。其次，介绍一篇描写江南春色的古代诗歌《江南春》，使其在阅读过程中感受江南特有的春色，提高其解读能力。最后，在《书湖阴先生壁》中，作者写了一首富有农舍气息的对联，激发了同学们对古代生活的兴趣，同时也拓展了他们的思路。另外，教师也可以结合人文社会科学和自然地理的基础，对《浪淘沙（其一）》中的山水风光进行解说，或者将历史年代和文学作品的基础知识相结合，使学生对《书湖阴先生壁》的历史和人文背景有一个较为完整的认识。

（三）教学策略的制定

在小学诗词专题单元的教学中，为了确保学生充分参与并有所收获，必须制订出一套行之有效的教学策略。在制定教学战略时，要注意激发学生的学习热情，采取多种方式进行教学。采用小组合作学习和角色扮演游戏等交互式教学方法，训练了同学们的合作精神和交流合作精神，让他们在合作中体会到诗词带来的感情上的共鸣。在教学过程中，要注重创造性的教学计划，激发学生的诗意创作，提高他们的自主思维和语言表达的能力。在课堂上，要注意到个体的不同，及时地进行教育，保证每位同学都能在一种活跃的氛围中充分地发挥自己的潜力。通过制订富有创意、有目标的教学战略，教育者能够更好地指导学生深入了解诗词的意义，激发他们热爱语文课程，促进他们全面发展。

在教授多米尼加人纪伯伦的一篇文章《花之歌》时，首先，老师们可以采取交互式的方法，按照小组协作的形式进行；让同学们一起讨论《花之歌》，分享自己对诗词的理解，从而提高同学们的合作精神和交流合作精神。同时，还可以建立一个角色扮演游戏，让同学们去扮演诗中的花，通过亲身体验的方式来感受花的心情，从而增强对诗的感情。其次，在进行诗词教育的基

基础上，可以激发同学们进行诗词创作，以《花之歌》为素材，激发他们的想象力，发展他们的独立思维与语言表达的能力。透过文字，可以将自己对于“莲生”的感悟与感悟，更深刻地体会到“诗”的意义。另外，在课堂上，老师也可以为《花之歌》的相关知识，拓展他们的认识范围，加深对诗词中的意境之美的理解。最后，为了使每位学生都能跟上课堂的节奏，老师们可以根据学生的兴趣和水平，对他们进行个性化的教育，这样才能保证每位学生都能在一个活跃的学习氛围中充分地展现自己的潜力。

（四）学生参与的激励与引导

在整个课文的学习过程中，学生的参与起着关键的作用，激发和恰当的指导是提高学生学习积极性的一个重要手段。为了鼓励更多的同学参加，教师应透过新颖的课题，激发同学们对诗词的强烈兴趣。活动形式可以是趣味盎然的诗词讲解，也可以是文字游戏，还能是角色扮演游戏。其次，对每个学生的特征和需求给予个体的帮助和激励。个性化的教学措施可以根据学生的兴趣、能力和认知方式，为他们提供相应的教育资源和指导，并在积极的反馈和激励的基础上，激发学生的积极性。增强学生对诗词研习训练的自信。此外，还可以通过各种途径来提升参与程度，利用交互式白板、服务平台等大数据技术的应用，为同学们提供更加真实生动的学习经验，让他们在这个数字的背景下更加活跃地投入到诗词学习之中。

在学习六年级上册一单元《古诗词三首》时，首先要注意的是学生对课文的理解和理解。首先，老师可以引入趣味、共鸣性强的诗词来解释日常生活中的事情，如《宿建德江》，体会流水的平静，使同学们在诗词的美感中浸润，引发更深层的情感体验。同时，结合每天的作文作业，让同学们尝试把自己对《六月二十七日望湖楼醉书》一诗的理解，并在作文中锻炼自己的独立思维及表述的技巧。其次，可以采取针对性的教育策略。如以自然风光为主的《宿建德江》为例，可给予较多有关自然科学方面的知识，而侧重于感情抒发的同学，则给予较多的感情方面的辅导。最后，在诗词的教学过程中，老师可以使用互动黑板展示诗词的图像和声音，或者通过一个服务平台，创建一个同学的诗歌分享群，让同学们在这个数字的背景下，更加的活跃，更加的投入到诗词的学习当中，提升自己的学习经验。

（五）评价与反馈机制

在小学诗词单元的完整学习过程中，对学生进行了评估与反馈。有效的评估与反馈，既能全面掌握学员的

学业状况，又能有效地调动员工的积极性与自主改进意识。在传统的考试题型之外，教师还可以通过语言表达能力、诗词创作等多种形式对学生素养进行全面的评价。通过对评价形式的分析，可以更好地反映出学生在语言表达、情感体验、创造性思考等各个层面上的发展情况。同时，要注重绩效评估，并对其及时的反馈，使其总结不足，改进提高。藉由启发式的观点及实用的职业辅导，激发同学们积极参与诗词的研习，并带领他们更好的理解及运用所学的学问。最后，在教育评估中还应注意人文关怀，根据学生的各种需要和能力，制定针对性的反馈；促进每个学生个性发展。

在六年级上册的《古诗三首》中，教师就《古诗三首》中的《浪淘沙（一）》进行了口语化的教学，并对学生的发音准确性、情感表现以及团队协作能力进行了评估。对于《江南春》，可以以诗歌的形式来解说，评价同学们对于中国古代文学的认识程度，把握诗歌的韵味和自己的独到见解。而在《书湖阴先生壁》中，则可以指导学生进行诗词创作展示，对其发散式思考与语言表现进行评价，指导其在作品中表现出自己对诗词的感悟与感受。同时，绩效评估也要关注学生在学习过程中的即时反馈。如在激发学生进行《古诗三首》的写作时，老师可以在展示之后，对其进行细致的、启发性的点评，比如对表达的爱进行更深层次的阐述，或者提出帮助同学们拓展表达方式的建议，这样的反馈能使学生对所学的古代诗词有更深刻的认识和应用。

四、结语

总体而言，在实施小学诗词单元的整体教学过程中，应依据设定明确的教学目标，精心选择课程内容，制订有效的教学方式；通过激发和指导学生主动学习，并在教学过程中设置恰当的评估与信息回馈，教师就可以建构起一套全面、启迪人心的教学系统。这个系统的目的是为了提高学生的诗词审美意识，提高他们的语文素养，形成他们的创造性思维，同时，还可以在他们的个人指导下，让他们能够在诗词的学习中自主地发展起来。

参考文献

[1] 陆海君. 大单元视域下现当代诗歌教学学习任务群设计与实施[J]. 语文教学通讯, 2021, (38): P. 41-43.

[2] 周志松. 小学语文线上教学探析——以小学语文四年级下册诗歌单元为例[J]. 新课程研究, 2021 (19): 2.