

浅析小学语文古诗词教学策略研究

罗春红

赣州市赣县区吉埠中心小学

摘要：小学语文古诗词作为中国传统文化的重要组成部分，在小学语文教育中具有重要价值。然而，受到现行教育体制和课程设置的影响，小学语文古诗词教学面临诸多挑战。本文将从小学语文古诗词的课堂教学现状、教学的必要性以及有效策略等方面进行探讨。

关键词：小学语文；古诗词

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.066

一、小学语文古诗词课堂教学现状

小学语文古诗词课堂教学在当前的教学实践中存在一些问题和挑战。首先，很多学生对古诗词的兴趣不高，对于古文的理解和欣赏能力有限。这部分学生在学习中常常感到枯燥乏味，缺乏主动参与的积极性。其次，由于教材内容繁杂，时间有限，古诗词的教学往往只能简单地介绍词的背景和作者，而没有深入探讨其内涵和艺术特点。这使得学生无法真正理解古诗词的美妙之处，无法领会其中的情感和思想。最后，教师教学方法单一，多采用灌输式教学，导致学生缺乏创新意识和思维能力。

在现有的教学模式下，学生对古诗词的学习体验较差。因此，我们亟须通过改进教学方法和手段，提高学生古诗词的兴趣和理解能力。例如，在讲解诗词时，可以与学生一起创设相关情境，让他们亲身感受其中的情感变化和意境描绘。其次，可以通过现代化的多媒体手段，将古诗词与音乐、图片、视频等相结合，创造出更加生动的学习氛围。这样的多感官学习方式能够激发学生的学习兴趣 and 参与度。此外，教师可以在教学中引入互动讨论、小组合作等合作学习形式，鼓励学生积极参与课堂，培养他们的思辨能力和表达能力。

然而，要想改进小学语文古诗词课堂教学，不仅需要教师的努力，也需要学校和家庭的支持。学校可以提供良好的课程资源和资源支持，定期开展各种古诗词大赛、朗诵会等活动，激发学生的学习热情。家庭则可以给予学生更多的阅读机会和鼓励，培养他们对文学的兴趣和欣赏能力。

二、小学语文古诗词教学的必要性

1. 可以深入了解中华优秀传统文化

古诗词作为中国文化的瑰宝，蕴含着丰富的文化内涵和深厚的精神。通过在小学语文课堂中进行古诗词的教学，可以帮助学生深入了解传统文化，增强他们的文化认同感和文化自信。

首先，古诗词是了解中华文化的重要途径之一。中国古代文化博大精深，包含着丰富的传统知识和智慧。

古诗词作为文学的瑰宝，是中国文化的重要组成部分。通过学习古诗词，学生可以了解古代文人士大夫的风采和才情，感受古代文化的魅力。

其次，古诗词课堂教学有助于学生了解传统文化的内涵和精神。古诗词不仅仅是一种文学形式，更是中华民族的精神文化记忆。通过学习古诗词，学生可以了解到诗人对美好生活的向往和对人生哲学的思考，感受到诗词中蕴含的深沉情感和质朴的人生智慧。这些传统文化内涵和精神可以启迪学生的思想，培养他们的情感，提高他们的审美能力。

2. 有效培养学生的审美能力

通过学习古诗词，学生能够接触到优美的诗歌文字，从而增强对美的感知和欣赏能力。

古诗词作为中华民族的瑰宝之一，蕴含着丰富的文化内涵和情感。在小学语文古诗词课堂上，通过教师的引领，学生可以体验到古代文人墨客们的情感表达和审美追求。他们通过富有节奏感和押韵的文字表达，将大自然的美景、人生的哲理以及个人的情感融入其中，使诗歌表达一种高度压缩的美感。学生通过欣赏古诗词，可以领略到这种独特的美感带来的艺术享受。

此外，学习古诗词还有助于提高学生的审美情操。古诗词富含情感，通过作者优美的诗句来表达自己内心深处的情感体验。学生在欣赏古诗词的过程中，常常会产生共鸣，进而激发他们对美的追求和对诗词艺术的热爱。他们会逐渐形成积极向上的价值观和审美趣味，培养出独特的审美情操。这种审美情操的培养对于学生的综合素质发展具有重要作用，可以使他们更好地欣赏和创造美好的事物。

学习古诗词还有助于提高学生的艺术欣赏能力。古诗词中的表达方式以及诗歌的结构和特点，对于学生的艺术训练具有积极的影响。学生可以通过学习古诗词，了解到不同诗歌体裁的特点和写作技巧。他们可以通过模仿和创作古诗词来提升自己的语言表达能力和文学思维能力，进而开展更广泛的创造性艺术实践。

因此，通过学习古诗词，学生能够培养对优美的诗

歌文字的欣赏，提高自己的审美情操和艺术素养。这种培养将对学生的个人成长和综合素质发展产生积极影响。

3. 提升学生的语言表达能力和写作能力

通过课堂教学学习古诗词，对于提升学生的语言表达能力和写作水平起着重要的作用。

首先，学习古诗词能够培养学生的语感和修养。古诗词是文化传承的精髓，具有浓厚的文化氛围和优雅的艺术风格。学生通过阅读和朗读古诗词，可以感受到其中的韵律、节奏和婉约之美。这种感受能够激发学生对语言的敏感性，培养他们的审美能力和文学素养。

其次，学习古诗词可以提升学生的词汇量和表达能力。古诗词的表达方式简洁而精炼，其中蕴含着丰富的意象和修辞手法。通过学习古诗词，学生可以扩展自己的词汇量，了解并运用其中的形象和表达技巧。这对于提高学生的写作水平和表达能力有着积极的影响，使他们能够更加准确地表达自己的观点和感受。

通过学习古诗词，学生可以提升自己的语言表达能力和写作水平，培养语感和修养，拓展词汇量和表达技巧，并增强文化自信和审美情趣。这对于学生的综合素质和人文素养的培养具有重要意义。

4. 启发学生的想象力和创造力

古诗词作品常常充满了意象和隐喻，通过学习古诗词，学生们可以拓宽自己的想象力和创造力，培养独特的思维方式。

首先，古诗词作品往往以意象和隐喻来表达情感和思想，而这些意象和隐喻正是启发学生想象力的泉。通过学习古诗词，学生们可以通过感悟其中的意象，展开自己的联想和构想，将课堂上学到的知识和生活中的经验进行奇妙的连接和融合。例如，课堂上学习了《望岳》，学生们可以想象自己站在高山的巅，俯瞰山川美景，感受到自然的壮丽和无穷的力量。这种想象力的培养可以激发学生的创造力，使他们能够产生出独特而丰富的表达方式。

其次，古诗词作品中的意象和隐喻可以培养学生的独特思维方式。古诗词作品常常以简洁而深刻的语言，表达出复杂而深邃的意境。学生们在学习过程中，需要通过细致而理性的思考，去揣摩作品中的意境和言外之意。这种思维方式要求学生们在抽象与具象之间进行转换，从而培养他们的批判性思维和逻辑思维能力。通过学习古诗词，学生们可以锻炼自己分析、比较、归纳等思维技巧，培养出独立思考和判断的能力。

因此，小学语文古诗词课堂的教学对于启发学生的想象力和创造力至关重要。通过学习古诗词，学生们可以从中汲取灵感，拓宽自己的思维边界，培养独特而丰

富的创造力。同时，这种学习方式也可以促进学生们的思考能力和批判性思维，培养他们独立思考和判断问题的能力。总之，古诗词的学习是小学语文课堂中不可或缺的一环，能够为学生们的综合素质和认知发展提供重要的支持。

三、小学语文古诗词教学的有效策略

1. 深入了解古诗词的背景和意境，增加学生的兴趣。

在小学语文古诗词教学中，深入了解古诗词的背景和意境是一项非常重要的策略，它能够有效地增加学生对古诗词的兴趣和学习的主动性。

首先，要让学生了解古诗词的背景，包括作者的生平和时代背景等，以帮助他们更好地理解诗词的含义和情感表达。例如，当讲解《静夜思》时，可以简要介绍李白的生平和他创作这首诗的背景，让学生知道这是一首关于思乡之情的诗歌。通过了解背景，学生能够更好地进入诗人的思维和情感世界，增加他们的共鸣和体验。

其次，要引导学生深入体验古诗词的意境，让他们能够通过诗词感受到美好的艺术享受。通过情感的体验，学生将更容易产生对诗词的热爱和兴趣，进而更主动地学习和欣赏古诗词。教师可以利用多种式的教学手段，如唱和、背诵和表演等，让学生通过身体力行的方式来感受诗词所表达的情感和意境。

此外，教师还可以结合生活实际，引导学生通过观察和思考，将古诗词与现实世界相联系，增加学习的趣味性和实用性。例如，在教学《登鹳雀楼》时，可以组织学生前往实地考察，观察高楼大厦，感受登楼所带来的视觉冲击和历史沉淀，从而更好地理解和感悟这首诗的意境和价值。

通过深入了解古诗词的背景和意境，我们能够有效地增加学生对古诗词的兴趣和学习的主动性。通过背景的介绍和意境的体验，学生能够更深入地理解和欣赏古诗词，培养他们的审美情趣和人文素养。让我们共同努力，将古诗词教学变得更加有趣和有效。

2. 利用情境引导学生理解古诗词进行扩写

通过情境引导，学生可以更好地理解古诗词的意境和情感，从而能够准确并且有创意地进行扩写。

首先，教师可以为学生创设一个与古诗词主题相关的情境。例如，当教学杜牧的《秋夕》时，可以让学生想象自己身处一个秋天的夜晚，感受到秋天的美景和气息。通过这样的情境引导，学生可以更好地理解诗人在表达秋天的思绪和情感。

接着，教师可以要求学生根据所给的情境进行扩写。例如，在情境引导的基础上，教师可以提供一些关

关键词或者句子，帮助学生展开思路并进行创作。这样的扩写练习可以让学生巩固和运用所学的古诗词知识，同时也培养学生的创造力和表达能力。

在这个过程中，教师需要提供积极的反馈和鼓励，不要直接回答答案。学生可以借助课堂讨论或者小组合作的方式，互相交流和分享自己的扩写作品。通过互动和合作，学生可以相互启发，不断提升自己的写作能力。

通过利用情境引导学生理解古诗词进行扩写，学生可以更好地理解古诗词的内涵和意境，同时也能够培养学生的创造力和表达能力。这种有效的策略可以让古诗词教学更具有趣味性和实用性，帮助学生更好地欣赏和理解中国传统文化。

3. 组织学生开展古诗词朗诵活动

这一活动能够帮助学生更好地理解和欣赏古诗词的韵律和美感，提高他们的语言表达能力和朗诵技巧，同时也能培养他们对中国传统文化的兴趣和热爱。

首先，学校可以组织学生进行古诗词朗诵比赛。通过比赛的形式，激发学生的竞争意识和学习兴趣，同时也能提高他们对古诗词的学习积极性。学校可以设立不同的奖项，如朗诵神童、优秀朗诵者等，让学生们在比赛中展示自己的才艺，并获得认可和鼓励。

其次，学校可以定期举办古诗词朗诵演出。这样的活动可以给学生提供一个展示自己朗诵技巧的舞台，让他们有机会在大家面前展示自己的才华。学校可以邀请专业的文化艺术团队或老师来指导学生们的朗诵表演，提高他们的艺术修养和表达能力。

另外，学校可以鼓励学生进行古诗词的创作和朗诵。通过自己创作古诗词，学生可以更好地理解古诗词的内涵和写作技巧，并通过朗诵的方式将自己的作品展现给大家。学校可以设立一个古诗词创作与朗诵的角落，供学生们展示和交流彼此的作品。

最后，学校可以引导学生参观文化遗址和名人故居，体验古风古韵。通过亲身感受和观察，学生们能更好地理解古诗词的背景和脉络，并且在参观过程中可以对一些古诗词进行朗诵和解读，增添生动有趣的教学内容。

通过组织学生开展古诗词朗诵活动，可以使学生们更好地感受古诗词的魅力，提高他们的语文素养和艺术修养。同时，这也是一种让学生们积极参与和体验传统文化的有效途径，培养他们的文化自信和创造力。

4. 设计与古诗词相关的绘画、手工等创作任务

在小学语文古诗词教学中，设计与古诗词相关的绘画、手工等创作任务是一种有效的策略，它能够激发学生的创造力和想象力，帮助他们更好地理解和记忆古诗

词的内涵和意境。以下是几种可以采用的具体方法和步骤：

第一步，选择合适的古诗词作为教材。根据学生的年级和阅读能，选择一些简单易懂、形象生动的古诗词进行教学。可以考虑一些描写自然景物、人物情感或节日习俗的古诗词，这样能够更容易引起学生的兴趣和共鸣。

第二步，讲解古诗词的背景和意。在教学中，老师可以简要地介绍古诗词的作者、创作背景和主题，让学生了解古诗词所描绘的事物或情感，并引导学生思考其中的感悟和哲理。

第三步，利用绘画、手工等创作任务进行教学。将创作任务与古诗词紧密结合，激发学生的创作兴趣。例如，可以要求学生根据古诗词的描绘内容绘制相关的图画，或者设计制作古诗词的书签、贺卡等手工制品。在完成创作任务的过程中，学生不仅可以巩固对古诗词的理解，还能够培养他们的动手能力和审美能力。

第四步，展示和分享学生的创作成果。在完成创作任务后，老师可以组织学生进行展示和分享，让每个学生有机会展示自己的作品。通过互相欣赏和交流，学生们可以相互学习和借鉴，进一步加深对古诗词的理解和感悟。

通过设计与古诗词相关的绘画、手工等创作任务，不仅可以增加学生对古诗词的兴趣和参与度，还能够加深他们对古诗词的理解和记忆。这种有效策略既培养了学生的审美情趣，又提升了他们的创造力和动手能力，使古诗词教学更加生动有趣，能够更好地激发学生的学习热情。

结语

小学语文古诗词教学在培养学生的综合素养、传承文化传统等方面具有重要意义。通过合理的教学策略，可以提高小学生对古诗词的理解能力和写作水平。教育部门和学校应加大对小学语文古诗词教学的支持力度，并对教师进行相应的培训和指导，以促进小学语文古诗词教学的发展。同时，家长和社会也应加强对小学生古诗词学习的指导和关注，共同努力推动小学语文古诗词教学的进一步改进和发展。

参考文献

- [1] 唐艳. 基于新课改背景下的小学语文古诗词教学策略探讨[J]. 电脑乐园, 2019(8): 1.
- [2] 胡艳. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析[J]. 国际教育论坛, 2021, 2(12): 132.
- [3] 于金华. 新课改背景下小学语文古诗词教学研究[J]. 新作文(教研), 2021(3): 1.