

# 基于新教材的“读写结合”提升学生语文素养

周玉国

海原县第五小学

**摘要：**随着教育理念的不断更新和教学体系的不断优化，新教材的引入为语文教学创造了新的发展机遇。在这其中，教学方式中的“读写结合”备受关注，被广泛认为是提升学生语文素养的有效途径。这一方案将学生的阅读和写作活动有机结合，鼓励学生在阅读过程中深入理解文章，通过写作表达个人思想，培养他们的批判性思维和创造性表达能力。这不仅为学生提供更具有启发性的语文学习体验，同时也为他们打开了更为广阔的认知视野。

**关键词：**新教材；读写结合；语文素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.06.079

新时期的语文教学追求更实效和创新的方法，其中，“读写结合”逐渐成为备受关注的教学策略。新教材的不断更新，为“读写结合”提供了更广泛的发展空间，为提升学生语文素养注入了新的活力。在语文学科中，“读”与“写”一直以来都被视为相辅相成的关系。通过阅读，学生能够积累丰富的语言知识和表达技巧；而通过写作，他们可以更好地巩固所学，培养独立思考 and 表达观点的能力。因此，将“读”与“写”有机地结合起来，不仅能够加深学生对语文知识的理解，还能够激发他们更主动地参与学习过程，从而达到全面提升语文素养的效果。

## 一、“读写结合”教学的实质

“读写结合”教学的核心在于有机地结合阅读和写作，构建一种相辅相成、相互促进的教学模式。这一教学策略的目标是通过阅读激发学生的学习兴趣，提供必要的知识储备，然后通过写作让学生将所学知识应用到实际中，培养其表达和思维能力。学生通过阅读文本获得语言知识、文学常识和阅读技能，然后通过写作将所学知识运用到实际情境，巩固和加深理解。通过写作，学生由内至外自主表达自己的观点和想法，培养其语言表达和思维能力；写作是思维的外显，通过实际写作活动，学生更好地理清思路、表达观点。此外，“读写结合”鼓励学生积极参与学习过程，不仅被动接受知识，还通过阅读激发兴趣，通过写作主动运用和体验知识，培养学生学科学习的积极性。整合阅读和写作也能使学生在语文素养的多个方面得到提升，包括语法运用、修辞手法、文字表达能力等，有助于形成更为全面的语文素养结构。因此，“读写结合”教学的核心在于将阅读和写作巧妙结合，通过这一整合性的学习方式，推动学生更全面、深入地理解和应用语文知识，达到更高水平

的语文素养。

## 二、新教材下“读写结合”的应用策略

### （一）明确教学目标

确立教学目标是“读写结合”教学的基本前提，对促进学生实现全面发展至关重要。教师需深入研究教学内容和学生学科水平，明确在该教学单元中期望学生达到的阅读和写作水平，包括阅读理解深度、写作表达清晰度和语言运用规范性等方面。目标设定应具体明确，包括学科知识、技能和情感态度等方面，也可包括提高学生对文本深层理解、培养批判性思维能力和促使运用多样写作技巧表达观点。在设定目标时，教师需考虑学生个体差异，确保目标有挑战性且符合发展水平，以激发学生学科兴趣和动力。最后，目标设定要与教学内容相匹配，确保阅读和写作任务相互支持。这意味着阅读任务应为写作提供信息和素材，而写作任务则巩固和拓展通过阅读获得的知识。通过明确“读写结合”教学目标，教师能更有针对性地引导学生学科学习，促使他们在阅读和写作中获得更全面的发展。

### （二）提供多元化的阅读材料，让阅读成为习惯

教师需要为学生提供各种各样的阅读材料，涵盖文学作品、科普文章、历史记载等多个领域。通过这样多元的阅读，可以扩展学生的知识面，让他们在不同领域找到感兴趣的点。文学作品包括小说、诗歌、戏剧等，可以让学生体验不同的文学风格，感受不同时代和文化的思想情感。同时，也可以选择生活中的科普主题，如科学发现、自然现象、健康知识等，培养学生对科学领域的兴趣。再者，介绍一些历史事件、人物传记、历史文献等，帮助学生了解不同历史时期的社会背景和文化演变，培养对历史的理解和思考能力。教师还可以引导学生阅读哲学著作、思想家的论文等，以拓展他们的思

维深度。同样，鼓励学生阅读来自不同文化背景的文学作品、民间故事、传统习俗等，加入文化比较和跨文化对话的元素，促使他们理解不同文化之间的相似性和差异性。此外，在课程表中设定固定的阅读时间也是个方法，帮助学生养成每天或每周阅读的习惯，这个时间可以在课堂内或学校图书馆专门设立的阅读时间，同时，学生间也可以组建阅读小组或书友会，共享阅读心得、推荐好书，并定期进行阅读活动。这有助于建立阅读的社交氛围，培养学生持续学习的意愿和能力。

### （三）以读为媒，丰富写作素材

教师需深入挖掘新教材中的课本内容，将其与实际生活、学科知识、社会现象等联系，引导学生在阅读中提出问题，以更好地理解文章并在日常生活中找到更多写作素材，以提升学生的语文素养。而且，教师还应设计与课文内容相关的实践性写作任务，包括文章摘要、评论、应用文、小说创作等，使学生能将所学知识运用到实际写作中，并扩展写作素材的丰富度。可以选择适合小学生阅读水平和兴趣的生动有趣的故事、寓言、诗歌等读物，激发学生的阅读兴趣。随后，将学生分组，共同阅读一些短文或小故事，并展开讨论，让他们分享各自的理解，拓宽视野，同时获取更多写作素材的灵感。同时，定期进行阅读理解活动，通过阅读文章后回答问题、总结要点等，提高学生的语言理解能力，有助于培养学生对文章深度思考的能力，同时积累写作素材。在学生阅读完一篇文章后，鼓励他们写一写自己的读后感，表达对文本的理解、感受和思考，以积累写作经验。另外，可以在教室中设置一个阅读角落，放置各类丰富的读物，包括故事书、诗集、科普读物等，学生可在课余时间主动阅读，从中获取写作灵感。

例如，讲到《珍珠鸟》这篇课文时，在教学开始阶段，教师可以引导学生学习文章中的生词，通过字典等工具解释其含义。同时，扩展学生的词汇，让他们了解更多相关的词汇，以提升文章阅读的深度和广度。然后让学生进行朗读，并关注作者通过词语和句子表达的情感，感受“我”与珍珠鸟之间的亲密关系，和文章中传递的信赖和爱。教师也可以引导学生思考作者选择特定词语的用意，如为何使用“挨近”、“俯下”、“瞧”等词语，这些词汇是如何传达作者对“我”与珍珠鸟之间关系的态度和情感。接着，对文章进行语法和修辞的

分析，帮助学生理解作者如何通过语言结构和修辞手法来传递信息，这不仅有助于提高语法意识，还为学生提供在写作中灵活运用语言的素材。最后，引导学生思考文章的主题，并鼓励他们展开关于爱、信任等主题的个人思考，并进行写作，让学生分享彼此的见解，激发他们对写作主题的兴趣，为写作提供更深层的素材。

### （四）以写为阶，深化文本认知

在小学语文读写教学中，以写作为阶段，深化对文本的认知是一项重要的教学策略，有助于培养学生对文本的深刻理解，提升语文素养。教师可以设计与教材主题相关的写作任务，鼓励学生通过写作进一步思考和表达对文本的理解。这些任务可以包括对教材内容的感想、对人物的心理描写、对情节的延伸等。同时，要引导学生在写作中表达自己的情感共鸣，通过文本中的情节、人物等元素，让学生深入思考并结合个人情感体验，以加深对文本的认知。为了提升学生的理解，教师还可以结合教材中的人物或情节，设计写作任务，以深入体验和理解文本内容。此外，鼓励学生从不同的视角出发，通过变换视角进行写作，例如，以文本中的某个事件为切入点，要求学生以其他角色的视角进行重新叙述。同时，鼓励学生模仿教材中的写作风格，让他们尝试运用相似的表达方式、修辞手法等，提高对文本的敏感度和理解深度。也可以定期组织学生进行写作展示与分享活动，让他们有机会展示自己的写作成果，通过同学间的分享和交流，促使学生深入思考和学习他人的写作经验。也要强调写作的反思和修改过程，要求学生在完成写作后进行自我评价，思考自己在文本理解方面的收获和不足，并进行相应的修改提升。最后，将文本中的内容与实际生活联系起来，设计实践性的写作任务，如要求学生通过写作解决实际问题，应用所学知识以深化对文本的认知。

例如，《父爱之舟》是一篇回忆性散文，作者的父亲已经去世，对他深深的思念只能依托于梦中相见，课文以梦的形式呈现往事，更能表达作者对父亲的爱和思念之情。教师可以引导学生品读文中的场景、细节和语言描写，加深对课文的理解。或是让学生探讨作者在散文中采用的叙述结构和写作风格使学生更好地理解作者选择这样写作的目的，从而深化对文本的认知。然后鼓励学生以这篇散文为基础，进行创作续篇或改写，尝

试使用不同的叙述技巧，如变换视角、改变叙述时间线等，这有助于培养学生的写作多样性和创造力。这不仅可以锻炼学生的创作能力，还能促使他们深入思考文本中的细节和内涵。

#### （五）读写结合，发展思维能力

融合读与写是培养学生全面语文素养的关键之一。教师需引导学生广泛涉猎各类文学作品、文章、报刊杂志等，使其接触不同领域和风格的文字，拓展知识面，提高阅读广度和深度。然后，以主题为线索，设计一系列相关的阅读和写作任务。例如，选择一个社会热点或文学主题，通过阅读相关材料，引导学生深入思考并进行写作表达。在阅读后，给予实践性的写作任务，如写读后感、评论、小品文等。通过写作，学生能更好地理解并表达对所读内容的理解与感悟。还可以让学生在课堂上组织互动式讨论，促使学生分享对阅读材料的不同看法和理解，以拓展思维深度，并培养批判性思维能力。还要在课堂上进行写作示范，通过实例向学生展示写作的思路、结构和技巧，同时提供及时的反馈和指导，帮助学生不断改进写作水平。并根据学生个体差异，进行个性化的写作辅导，了解学生的阅读兴趣和水平，因材施教，引导他们选择适合自己的阅读材料，并在写作过程中给予具体指导。教师还应尝试将不同学科的知识与阅读写作任务结合起来，使学生能在跨学科的语境中发展综合思维能力。同时，给予学生足够的空间去创新和表达个性，鼓励他们在写作中展现独特的思考和观点，培养批判性思维、创造性表达和综合运用语言能力。

例如，在《草原》的教学中，教师可以引导学生结合课文内容说出自己的感受，抓住文中一些片段进行理解和体会，让学生找出使自己印象深刻的句子，并深入体会草原的自然景色和蒙古人民的热情好客以及民族之间的团结友爱。然后引导学生进行想象：“本文描写的是老舍先生几十年前去访问内蒙大草原所看到的景象，那么今天的草原又是什么样的呢？请同学们展开丰富的想象，用精彩的文字描述草原新景象。”在这个过程中，教师要提供写作指导，针对不同学生的写作能力有针对性地给他们提出建议和指导，并鼓励学生大胆创作，勇于表达。通过这样读写结合的教学方法，可以使

学生更全面地理解和运用语文知识，培养批判性思维、

### 三、结语

基于新教材的“读写结合”教学理念，为学生提供了一个更为综合、深入的语文学科学习体验。通过深入阅读文学作品，学生不仅拓展了知识面，还培养了审美情感，将阅读与写作有机结合，促使学生通过书写表达对文本的深刻理解，锻炼了语言表达、批判性思维和逻辑思维，使学生在语文素养方面得到了更全面的提升。创作续篇或改写任务培养了学生的创造性思维，通过重新构思文本，能够深入理解其中的内涵。这样的教学模式有助于培养学生的综合素质，为其未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

### 参考文献

- [1]陈玉舒.关注整体序列，提升语文素养——基于整体教学的统编版小学应用文写作教学初探[J].语文新读写，2020，000（028）：P.80-81.
- [2]张智铭.基于“语言构建与运用”素养提升的课堂读写活动探究——以统编教科书三年级语文为例[J].新课程导学，2021，000（021）：P.91-92.
- [3]鲍周生.有序进行深度读写，有效提升语文素养——例说语文读写一体化教学实践[J].中学语文，2021（17）：4.
- [4]颜红丽.阅读教学中读写联动提升语文核心素养——以统编版小学语文二年级教材为例[J].考试周刊，2020.
- [5]刘军霞.让群文阅读点亮核心素养下学生“读写共生”的星空[J].学周刊A版，2021，000（012）：149-150.
- [6]文艳莉.情境体验读写结合——提高学生语文核心素养[J].教育艺术，2020（11）：1.
- [7]苏艳蓉.读写结合——提升语文核心素养的有效途径[J].学苑教育，2018（20）：2.
- [8]陆建飞.依托课本，读写结合——提升小学语文写作教学有效性初探[J].小学生作文辅导：语文园地，2020（9）：1.
- [9]林秀文.立足核心素养开展小学语文读写结合教学的实践探索[J].中学生作文指导，2021（49）：3.
- [10]马伟.核心素养视角下小学语文读写结合的教学策略[J].西部素质教育，2019，5（14）：2.