

核心素养背景下的小学语文写作教学策略

张生美

赣州市红旗大道第二小学

摘要：随着教育改革不断深入推进，写作是小学语文教学的重要组成部分。教师既要着眼于核心素养培养，也要追求更加高效的课堂教学。随文练笔是小学语文教学中的重要组成部分，是阅读与写作的巧妙融合，是一种主要的写作教学方式。通过开展这方面的教学研究，有助于学生语言文字运用能力的锻炼与提升，促进语文读写能力发展。小学语文教师在随文练笔教学中，应该立足教材内容，引导学生深层探索；梳理文本资源，通过练笔深化学生理解；丰富练笔方式，锻炼学生写作能力；拓展写作空间，促进学生个性化发展；借助多元评价，提高学生的练笔质量。

关键词：核心素养；小学语文；写作教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.214

引言

小学语文教学中习作教学是一个重要环节。创意写作能够充分激活学生的创造天性，发展其核心素养。文章采用案例分析法，探究教师如何通过引导学生丰富表象、头脑风暴、拓展资源、重构提炼等创意写作的方法，使习作教学落到实处，帮助学生在写作训练中提高核心素养。

一、小学语文随文练笔写作教学的重要意义

1. 通过随文练笔激发写作思维能力

学生在学习中需要具备良好的思维能力，这样学习起来才会更加轻松和高效。对于小学语文这门学科而言，关注学生思维能力的培养，是核心素养培养的重要要求。在随文练笔教学过程中，教师要引导学生注重做好文本阅读学习，还要鼓励学生积极深入挖掘其思想内涵。为了实现这样的目标，就需要学生积极开动脑筋，有效锻炼语文思维能力，促进语文想象力的发展。教师应通过随文练笔教学，引导学生积极主动参与写作，养成良好的写作习惯，深入探索文章的文化内涵与思想，使其语文思维能力得到不断完善。为了确保学生有足够的学习动力和热情，调动他们的写作思维能力，教师还要联系实际生活，引入现实生活中的具体事例，鼓励学生阐述自己在文本阅读后的看法和见解，从而营造浓厚的学习氛围。这有利于学生思维的拓展延伸，对学生写出好的作文非常有帮助。

2. 通过随文练笔培养语文写作创造力

社会的发展需要创新型人才。创新，也为教育改革开展指明了方向。小学阶段学生正处于性格、爱好和能力发展的起步阶段，虽然他们的年龄小，但很多时候会表现出较强的探索欲和创造力，所以教师需要在教学中保护学生这种创造力，促进学生的个性化发展。在随文练笔教学中，教师要注重引导学生深入分析文本内容。例如在对诗歌或者散文进行阅读赏析的过程中，教师应

该倡导学生自主阅读探索，不进行过多的干预和束缚，引导学生围绕相关内容进行发散性思考，鼓励他们在练笔写作中写出自己的新想法，发挥自由联想和想象，写出自己满意的高质量作文，这能有效培养学生的写作创造力，有助于培养未来的创新型人才。

3. 有助于提升学生的语言运用能力

写作在小学语文教学中占据着至关重要的地位。写作的主要目的是让学生将看到的、听到的、想到的事物以文字的形式表达出来。为了达到写作教学目标，教师要引导学生留心观察周围事物，发现生活的丰富多彩，积累多元化的写作素材，从而在习作中表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。在丰富的写作实践中，学生通过主动积累、梳理、整合和提炼素材，理清写作思路，能够形成良好语感，提升语言运用能力。

二、小学语文写作教学现状分析

1. 写作脱离生活

写作与生活之间紧密相连。尤其是在“生活即教育”理念下，开展写作教学必须要立足写作与生活实际之间的内在联系，运用生活理念开展写作教学。但在当下的写作教学中，部分教师受传统教育思想的影响，教学脱离了生活实际，既没有开展生活化教学，又没有深入挖掘生活化元素，导致学生在写作时要么无话可说，要么写出来的文章缺少真实性，难以真正提高小学语文写作教学质量。

2. 写作缺乏个性

能够感染读者的个性化文章，才能称之为高质量的文章。然而，部分教师在开展写作教学时采用固定的教学流程，基本上都是先给学生提出明确的作文题目，规定写作格式、字数要求等，接着给学生推荐一些经典范文，引导学生在阅读范文之后进入写作训练。这种写作教学模式制约了学生写作思维的发展，导致学生写出来的文章大同小异，缺少个性化观点。

3. 忽视读写联系

在小学语文教学中，阅读和写作是非常关键的两部分内容。阅读是语言的输入，写作则是语言的输出，两者相辅相成、相互联系。当前，部分教师受到传统教学理念的制约，常常将阅读和写作教学割裂开来，并未深入挖掘两者的契合点，将两者真正融合起来。如此，导致小学语文写作教学质量大打折扣。

三、核心素养背景下的小学语文写作教学策略

1. 增加阅读深度，奠定写作基础

正所谓：“读书破万卷，下笔如有神”。阅读与写作密不可分。学生只有通过大量的阅读，才能形成良好的语言表达能力，积累丰富的写作素材，掌握成熟的写作技巧。因此，优化写作教学的前提就是要立足阅读与写作之间的关系，重视让学生进行课外阅读。首先，教师要利用好班级的图书角，有针对性地选择适合学生阅读的图书，确保选择的图书类型丰富，涵盖古今中外，使学生在不同种类图书的阅读中了解并积累不同的写作技巧、修辞手法等。其次，教师要重视读书笔记。在指导学生开展课外阅读时，教师要让学生做好读书笔记，摘抄阅读时遇到的好词佳句，或者将自己在阅读过程中的内心感受及时表达出来。另外，基于小学生的年龄和心理特点，教师还应该帮助学生制订明确的阅读计划，组织学生在完成阅读后进行汇报，或者围绕书中的内容展开交流和讨论等，真正提高阅读效果，为学生更好地开展写作奠定基础。

2. 资源补充，使想象化实，增强学生文化自信

文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。在创意写作教学的过程中，部分学生可能会出现创意枯竭的现象，不知如何进行描写，写作的方式较为单一。为有效激活学生创新意识和能力，教师可以借助信息技术手段，基于教材进行拓展补充，为学生提供参考的写作资料，帮助学生在探究中感受语言文字的独特价值，从而建立文化自信。

以“统编版”小学语文四年级下册“习作：我的奇思妙想”一课教学为例，本课习作要求学生联系自己的生活经验设计发明，将其形状、功能等特点用语言文字描述出来。在指导学生创意表达阶段，教师发现大部分学生思维较为单一，想象的内容雷同，缺乏新奇的创意。针对这一情况，教师可以为学生补充以下资料：2021年6月25日，我国首个自营勘探开发的1500米深水大气田“深海一号”在海南陵水海域正式投产，取得了我国深水油气勘探开发的重要进展；由中国中车承担研制、具有完全自主知识产权的时速600公里高速磁浮交通系统在青岛成功下线，克服地心引力使得车辆“悬浮”起来的方式取代了传统轮轨的机械接触支撑。根据

这些资料，学生能接触到更多新奇发明，了解其功能以及作用，感受我国科技发展的现实价值；在树立文化自信、文化自信的同时，根据资料的提示产生创新想法，并付诸实践，落实到文章写作之中。与此同时，在学生完成写作任务后，教师还可以进行言语激励，使学生明白神奇的发明并非天马行空，是因科学家孜孜不倦地努力与付出才能取得卓越成就。为将这些奇思妙想转化为现实，学生还需要努力学习科学文化知识。

教师利用资料补充的方式能帮助学生在参与创意写作的过程中汲取经验，以我国先进的科技发明作为参考，使学生有效突破思维定式，呈现更具新意的文章。

3. 教师与家长的合作

1) 沟通合作

教师应与家长建立良好的沟通渠道，及时交流学生的写作表现和进展。通过家访、家长会等形式，教师能够了解家长对于学生写作的期望和关注点，从而为学生的写作发展提供更好的支持。

2) 分享指导方法

教师可以向家长分享一些有效的写作指导方法，让家长能够在家庭环境中辅导学生的写作练习。例如，教师可以向家长介绍如何进行写作思维导图、如何组织篇章结构等技巧。同时，教师也应向家长征求他们的意见和建议，共同探讨学生的写作教育方式。

3) 鼓励参与

教师可以鼓励家长参与学生的写作活动，如组织家庭写作比赛、邀请家长分享自己的写作经验等。通过家长的参与，学生可以感受到家庭对于写作的重视，同时也能够得到更多的鼓励和支持。

4) 定期反馈

教师应及时向家长反馈学生的写作表现和进步情况。这样可以让家长了解学生的写作成果，并在家庭中给予相应的批评与鼓励。教师可以通过书面报告、家长会议等形式向家长详细介绍学生的写作水平、问题和建议。

4. 拓展写作空间，促进个性化发展

在以往的教学模式下，教师总是将学生的学习禁锢在课本和课堂范围之内，导致学生的知识储备比较缺乏，思维能力也得不到拓展，严重影响了教学效果。新时代，对随文练笔教学的开展，小学语文教师应该关注写作空间上更大范围的拓展，倡导学生加大阅读量，拓宽视野，进一步提高练笔质量。这有助于促进学生的个性化发展。小学语文教材中包含了很多有关神话故事的课文，这些对小学生而言，具有很强的阅读吸引力，他们会积极地了解神话故事的发生原因、经过和最终结局，对文中鲜明的人物形象产生深刻印象。例如在《精

卫填海》这篇课文阅读后，学生对“小鸟精卫叼着树枝并扔到海里”的场景很感兴趣，对精卫不畏困难、锲而不舍的精神所感动，此时教师就可以引导学生谈一谈对精卫精神的理解，结合自身生活进行表达，以精卫作为自己的学习榜样。在本节课学习之后，教师还要鼓励学生进行相关的课外阅读，如阅读中国古代神话故事、民间传说和成语故事等，组织阅读讨论交流活动，这样学生在随文练笔方面一定会取得更大的进步。

5. 鼓励自主创作，培养发散思维

通常情况下，写作思维的发散性体现在两个方面，分别是从小到小和从小到大。从小到小是指学生从抽象的事物或较大的范围进行思考，在此基础上联想小范围事物，这是一种较为灵活的思维方式，对联想能力和筛选能力有较高要求。从小到大则要求学生将小范围的事情作为出发点，经过不断的思考与延伸，向大范围扩散，此种方式更符合小学生的认知特点，是提高写作能力的有效途径之一。为达成培养学生语文核心素养的目的，在实施小学语文写作教学时，教师可指导学生利用从小到大的方式发挥想象力和创造力，从小方面入手，剖析写作素材，发散思维，理清写作思路，进行自主创作。

以部编版小学语文五年级上册第四单元的习作板块“二十年后的家乡”为例。习作提示要求学生大胆想象二十年后家乡人、事、景、物的巨大变化，以列提纲的方式梳理想象到的场景或者事件，明确自己的写作方向和内容，做到详略得当。

首先，教师出示两组照片，带领学生共同欣赏和对比二十年前和现在的家乡环境的变化，将学生带入习作情境中，大胆想象二十年后家乡的发展。其次，教师让学生以口语交际的方式，从环境的变化、工作的变化和生活的变化等方面入手，畅想二十年后的家乡，使学生通过自由讨论，开拓写作的思路和范围，为后续的写作积累素材。最后，学生正式开始写作，大胆描绘自己想象中二十年后人们在出行方式、居住条件等方面的变化，用文字表达对家乡的美好期许和向往之情。

写作时，学生从小角度入手，发挥想象，以小见大，更容易使作文内容层次丰富、具有真实感。同时，这一过程也能够使学生的发散性思维、联想和想象能力等得到充分锻炼，从而使学生实现思维能力和写作能力的共同提升。

6. 多样化命题，拓展写作思路

目前的小学语文写作教学，教师基本上都是采用命题作文的形式开展写作教学。也就是说，教师给出作文题目，让学生围绕作文题目，按照规定的要求完成写作训练。这样的写作训练限制了学生的思维发展，写出的文章千篇一律，缺乏新意。基于此，教师在优化写作教

学模式时，可以从作文命题入手，通过多样化命题的方式引导学生积极思考，发散学生的写作思维。

1) 拓宽命题写作范围

教师应该拓宽命题作文的范围，或让学生在作文中展现出身边形形色色的人物，或展现出生活中的真情实感，或明辨生活中的是非对错，或展现出对人生的深度思考等。

2) 设计半命题作文题目

在布置作文题目时，教师要根据教学内容和学生的具体情况，设计一些半命题作文题目。例如，教师仅仅给出一个关键词，让学生结合实际情况从多个角度进行命题，并展开写作。如此，可以拓宽学生的写作思路，使其在写作时不再无话可说、无话可写。

3) 设计贴近生活的话题作文

依据核心素养下小学语文写作教学的要求，教师在布置命题作文时还应该关注题目的开放性。教师可以给学生提供一段材料，引导其深层次挖掘其中蕴含的道理，并通过自己的语言表达对材料的理解。而要实现这一点，教师在选择话题材料时要贴近学生的生活实际，以学生身边真实的案例作为切入点，引领学生感悟生活、感悟人生。

结束语

综上所述，在教育改革背景下，教师应以发展学生核心素养为终极目标，发挥创意写作的优势，基于学生的思维能力进行设计，关注对学生创新能力、想象力的塑造，使学生在掌握写作技巧的同时，让创意写作直达心灵，使其由“要我写”转变为“我要写”，为学生的后续学习奠定基础。此外，写作教学的开展不仅要关注学生的写作能力培养，还需要重视学生的写作习惯养成，让小学生能够在全面教学评价机制的监督、鼓励以及引导下，明确自己后续的能力提升目标，由此提高学生的自主学习意识，增加学生在日常学习期间的练习和实践，从而全面提高小学生的写作能力，培养学生的核心素养。

参考文献

- [1] 杨新华. 基于信息技术环境下的小学语文写作教学模式改革[J]. 新作文(教研), 2021(1): 1.
- [2] 杨惠玉. 随文练笔“效”当先[J]. 小学教学研究, 2021(2): 47-48.
- [3] 包平生. 核心素养下的小学语文写作教学方法探究[J]. 家长, 2021(18).
- [4] 高艳. 小学语文写作教学中的问题和对策[J]. 学周刊, 2021(19).
- [5] 张小妹. 浅议新时期小学语文写作教学质量的提升策略[J]. 知识文库, 2021(12).