

小学语文课堂教学中的语言艺术思路探究

谢婷华

吉安市安福县洋门中心小学

摘要：小学语文课堂教学作为学生语言基础培养的核心环节，在塑造学生文化素养和思维能力方面发挥着举足轻重的作用。在这一教学过程中，教师的语言艺术不仅关系到课堂氛围的营造，更直接关系到学生对知识的吸收和理解。因此，对小学语文课堂教学中语言艺术的应用进行深入探究，对于提升教学效果、促进学生全面发展具有极其重要的价值。本文旨在通过详细阐述语言艺术的应用思路，为教学实践提供有益的参考，以期进一步激发学生的学习兴趣，培养学生们的思维能力，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

关键词：小学语文；课堂教学；语言艺术；教学策略；教学效果；小学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.207

引言

小学语文课堂教学是学生学习语言知识的起点，也是他们形成语言思维、表达情感、理解文化的重要场所。在这一阶段，教师的语言艺术对于学生的学习效果具有深远的影响。教师的语言不仅承载着知识的传递，更承载着情感的交流、文化的传承和思维的启迪。因此，对小学语文课堂教学中语言艺术的应用进行深入探究，对于提升教学质量、促进学生全面发展具有深远的意义。

一、语言艺术的基本概念与特点

语言艺术，是一种通过运用语言的独特技巧与手法，创造出具有深刻审美价值的形象的艺术形式。它涵盖了诸如戏剧、诗歌、小说、散文、曲艺以及电影、电视文学等丰富多彩的艺术门类。语言艺术并非对语言的简单堆砌与组合，而是对语言的深度挖掘与巧妙运用，使其能够精准地描绘世界、表达情感、传递思想，从而引领读者进入一个个充满魅力的艺术境界。

语言艺术的核心在于其独特的表达方法，这些表达方法包括但不限于呼吸法、语言停顿法、重音法、高低音法、快慢相乘法以及顿挫法等。它们就像艺术家的画笔和调色板，使得语言能够如同绘画般细腻地描绘世界，创造出令人难以忘怀的艺术形象。此外，语言艺术还追求语言的精炼与深邃，力求以最简洁的文字表达出最丰富的思想感情，使读者在品味中感受到艺术的无穷魅力。

语言艺术在小学语文教学中的特点：

1. 生动形象性

小学语文教学中，语言艺术以其独特的魅力将抽象的文字转化为生动的画面，让学生在脑海中形成直观而深刻的印象。通过运用丰富的比喻、拟人等修辞手法，教师可以将文本中的场景、人物、情感等描绘得栩栩如生，让学生在阅读过程中仿佛身临其境，感受到文字所

传达的生动与真实。

2. 情感表达性

语言是情感的载体，小学语文教学中的语言艺术更是将情感表达得淋漓尽致。教师通过富有情感的语言讲述和细腻的语言描绘，能够精准地传达文本中的情感色彩，引导学生深入体会文本所蕴含的情感内涵。这种情感共鸣不仅能够增强学生的学习兴趣 and 动力，还能够培养他们的情感表达能力和审美情趣。

3. 启发思维性

语言艺术在小学语文教学中还具有启发思维的重要作用。教师可以通过巧妙的语言引导和启发，启发学生去思考，去探究作品的深刻意义，去发现作者的创作意图。这种教学方式既可以促进学生的思维与创新，又可以促进学生的问题解决与批判思维能力的提升。

4. 文化传承性

小学语文教学中的语言艺术还承载着深厚的文化内涵。通过讲解文本中的经典语句、成语典故等，教师可以让同学们感受中华文化的博大与独特的魅力。这样既可以加强学生对传统文化的理解与认同，又可以培养他们的文化自信与国家自豪感，为他们的全面发展和将来的发展打下一个良好的根基。

二、小学语文课堂教学中语言艺术的应用现状分析

1. 教师对语言艺术重要性的认识不足，限制其在课堂教学中的有效应用

在当前的小学语文课堂教学中，部分教师对于语言艺术在教学中的重要作用尚未形成深刻的认识。他们往往将教学重点放在了知识点的传授和技能的训练上，却忽略了语言艺术在塑造课堂氛围、激发学生兴趣、促进学生全面发展等方面的潜在价值。这种认识的不足导致教师在教学实践中对语言艺术的运用显得较为随意和肤浅，无法充分发挥其应有的教学效果。

这种认识的局限性不仅影响了教师自身的教学水平

和专业素养的提升，也限制了学生在语言艺术方面的学习和发展。由于缺乏对语言艺术重要性的深入理解和重视，教师在课堂上的语言表达往往缺乏足够的魅力和感染力，无法有效吸引学生的注意力，更无法激发他们的学习热情和兴趣。这种状况对于培养学生的语言表达能力和思维能力构成了较大的阻碍。

2. 语言表达方式单调乏味，缺乏生动性和感染力

一些小学语文教师在课堂教学中，语言表达方式往往显得单调乏味，缺乏足够的生动性和感染力。他们往往采用一种固定的教学模式和语言风格，缺乏创新和变化，使得课堂氛围显得沉闷和枯燥。同时，他们在描述事物、讲解知识时，也缺乏足够的形象化和具体化，无法将抽象的概念和复杂的内容转化为生动有趣的形象和语言，使得学生在理解和学习过程中感到困难重重。

这种单调乏味的语言表达方式不仅无法激发学生的学习兴趣 and 积极性，也无法满足他们多样化的学习需求。学生在课堂上往往处于被动接受的状态，缺乏主动思考和探索的动力。这种状况对于培养学生的创新能力和实践能力构成了较大的制约。

3. 忽视学生的个体差异和兴趣特点，语言艺术应用缺乏针对性

每个学生都是独特的个体，他们在性格、兴趣和水平等方面存在着显著的差异。然而，一些小学语文教师在应用语言艺术时，却往往忽视了学生的这些个体差异和兴趣特点，采用统一的教学方式和语言风格。这种缺乏针对性的教学方式无法满足学生的个性化需求，也无法充分激发他们的潜能和积极性。

由于忽视学生的个体差异和兴趣特点，教师在课堂上的语言表达往往无法与学生的实际需求和兴趣点相契合。一些学生对于某些话题或内容可能并不感兴趣，但教师却未能及时察觉并做出相应的调整。这种状况不仅影响了学生对课堂内容的吸收和理解，也降低了他们的学习动力和参与度。

4. 课堂互动不足，语言艺术在促进交流方面的作用未能充分发挥

课堂互动是提升教学效果的关键环节之一。但是，在目前的小学语文课堂上，有些老师常常忽略了这一重要环节，造成了课堂气氛沉闷，学生参与度不高。他们没能很好地运用提问、讨论和角色扮演来调动学生的思维能力，也没能用幽默的语言来活跃课堂的气氛，使学生在轻松愉快的氛围中学习。

由于缺乏有效的课堂互动，学生往往处于被动听讲的状态，缺乏主动表达和交流的机会。这不仅影响了学生对知识的理解和应用，也限制了他们在语言艺术方面

的进一步发展。同时，缺乏互动的课堂也容易导致学生产生厌倦和疲劳的情绪，进一步降低了他们的学习效果和兴趣。

5. 缺乏对教材内容的深入挖掘和情感传递，语言艺术的文化内涵未能充分体现

小学语文教材中的课文往往蕴含着丰富的情感和文化内涵，这是培养学生人文素养和审美能力的重要资源。然而，一些小学语文教师在应用语言艺术时，却往往缺乏对教材内容的深入挖掘和情感传递。他们未能通过生动的语言艺术将课文中的情感美、意境美和语言美传递给学生，导致学生无法深入理解课文并体验其中的情感和文化价值。

这种缺乏对教材内容的深入挖掘和情感传递的教学方式不仅影响了学生对课文的理解和记忆，也限制了他们在语言艺术方面的进一步发展。学生往往只能停留在对课文表面意思的理解上，无法深入到课文的内在情感和文化内涵中去。这种状况对于培养学生的文化素养和审美能力构成了较大的制约。

三、语言艺术在小学语文课堂教学中的应用思路探究

1. 丰富语言表达，增强生动性和形象性

在小学语文课堂教学中，教师应注重丰富自己的语言表达，运用生动形象的语言将抽象的知识转化为具体可感的形象，以激发学生的学习兴趣 and 想象力。教师可以使用生动的比喻、形象的描绘、有趣的故事等手法，使语言更具吸引力和感染力。同时，教师还应注重语言的抑扬顿挫和节奏感，使课堂语言更加富有韵律美和音乐美，让学生在听的过程中感受到语言的魅力。比如在教授《静夜思》这首古诗时，教师可以用生动的语言描述诗中描绘的月夜景色，如“月光如水洒满大地，银装素裹的世界仿佛置身于童话之中”，这样的描述可以让学生更好地感受古诗的意境美。同时，教师还可以运用形象的比喻来解释古诗中的意象，如将“床前明月光”中的“明月”比作“一盏明亮的灯笼”，帮助学生更直观地理解诗句的含义。

2. 关注个体差异，实施个性化教学

每一位学生都是独一无二的，他们在个性、兴趣、能力等方面都有很大的差别。所以，在小学语文课堂上，老师要对学生的个别差异给予足够的重视，实施个性化教学。教师应深入了解每个学生的特点，根据他们的实际情况制定相应的教学策略和语言艺术应用方案。对于基础较差的学生，教师可以采用更加通俗易懂、亲切和蔼的语言进行讲解，以减轻他们的学习压力；对于基础较好的学生，教师可以适当提高语言的深度和广度，引导他们进行深入思考和探索。例如，对于基础较

差的学生，在教授《草船借箭》这篇课文时，教师可以采用更加通俗易懂的语言来解释复杂的情节和人物关系，帮助学生理解故事内容。而对于基础较好的学生，教师可以引导他们深入探讨课文中的深层含义和人物性格，培养他们的思维能力和批判性思维。

3. 加强课堂互动，营造良好氛围

课堂互动是提升教学效果的关键环节。在小学语文课堂教学中，教师应通过提问、讨论、角色扮演等多种方式，引导学生积极参与课堂活动，激发他们的思维活力。同时，在教学过程中，教师还可以利用幽默、诙谐的语言来活跃课堂气氛，让学生在轻松、愉悦的气氛中进行学习。另外，在课堂教学中，要加强与学生的相互交往，提高学生的合作意识和交际能力。在课堂上，教师可以随时掌握学生的学习状况，并对其进行调整，从而达到更好的教学效果。比如，在教学《春晓》的时候，可以先问一句：“你认为春天最美丽的地方在哪里？”通过这种交互方式，既能提高学生的学习兴趣，又能培养他们的合作意识、交流技巧。

4. 深入挖掘教材内容，发挥语言艺术在情感传递和文化熏陶方面的作用

小学语文教材中的课文往往蕴含着丰富的情感和文化内涵。教师应深入挖掘这些内涵，通过生动的语言艺术将其传递给学生。教师可以通过朗读、讲解、分析等方式，让学生体会到文本的情感美，意境美，语言美；此外，在教学过程中，也可以将有关的文化背景与知识与教材联系起来，开阔学生的文化眼界。通过对教材的深度挖掘和语言艺术的运用，老师可以帮助学生对文本的内容有更好的了解，从而提升他们的文化素养和审美能力。比如在教授《长城》这篇课文时，教师可以深入挖掘长城的历史文化背景，通过生动的语言描述长城的雄伟壮观和它所承载的中华民族的精神。同时，教师还可以结合课文内容，向学生介绍相关的历史事件和文化知识，让学生更加深入地了解长城的价值和意义。

5. 创新教学方式，提升语言艺术的应用效果

随着教育技术的不断发展，教师可以尝试将多媒体、网络等现代教学手段与语言艺术相结合，创新教学方式。例如，教师可以制作生动的课件、播放相关视频、使用在线互动平台等方式，使课堂教学更加丰富多彩、生动有趣。这些创新的教学方式不仅可以激发学生的学习兴趣 and 积极性，还可以提升语言艺术的应用效果。同时，教师还可以尝试采用小组合作、角色扮演等教学方式，让学生在互动中提升语言表达能力和思维能力。例如，在教授《望庐山瀑布》这首古诗时，教师可以利用多媒体课件展示庐山的美景和古诗的解读，让

学生通过视觉和听觉的双重刺激来感受古诗的魅力。同时，老师也可以使用网上平台和学生进行网上沟通，及时解答学生的疑问和困惑。

6. 提升教师语言艺术素养，加强专业培训

小学语文教学中，教师的语文艺术修养对其教学质量有直接的影响。因此，学校和教育部门应加强对小学语文教师的专业培训，提升他们的语言艺术素养。培训内容可以包括语言表达技巧、课堂互动策略、情感传递和文化熏陶等方面的知识和技能。通过专业培训，教师可以更好地掌握语言艺术的应用技巧，提升教学效果。同时，教师还应注重自我学习和提升，不断更新教育观念和教学方法，在日常教学中注意积累，不断完善自己的语言艺术素养。此外，教师还应在教学实践中不断反思、总结和提升，对自己的语言艺术素养进行反思，以便更好地适应新课改下的小学语文教学要求，提高课堂教学的有效性。

7. 注重实践探索，不断完善语言艺术应用策略

教学实践是检验语言艺术应用策略有效性的重要途径。教师在小学语文课堂教学中应注重实践探索，不断尝试新的语言艺术应用策略和方法。同时，教师还应及时总结实践经验，反思教学效果，不断完善和优化语言艺术应用策略。通过不断实践和完善，教师可以形成一套符合自己教学风格和学生特点的语言艺术应用策略，进一步提升教学效果。此外，教师还可以积极参与教学研究和交流活动，与同行分享经验、探讨问题，共同推动小学语文课堂教学中语言艺术应用的发展。

结语

小学语文课堂教学中语言艺术的应用是一项复杂而重要的任务。通过多方面的努力，我们可以充分发挥语言艺术在小学语文课堂教学中的作用。同时，教师还应不断学习和探索新的语言艺术应用策略和方法，以适应不断变化的教学需求和学生特点。通过不断努力和实践，我们相信能够进一步提升小学语文课堂教学的效果和质量，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 张智勇, 李卫红. 从“文学”到“语言艺术”——小学语文课堂教学中的语言艺术应用研究[J]. 黑龙江科技教育, 2018, (6): 69-70.
- [2] 唐明芳, 胡宗刚. 语文教师课堂教学中语言艺术的应用策略[J]. 教育教学, 2017(1): 28-29.
- [3] 张正平, 王丽. 小学语文课堂教学中的语言艺术思路探究[J]. 教育探索, 2012(1): 65-67.
- [4] 李素梅. 浅谈小学语文课堂教学语言艺术的应用策略[J]. 教师报, 2012.12(02): 50-52