

小学语文古诗词教学的策略研究

张慧丹

江西省乐平市众埠镇众埠中心小学（张杭小学）

摘要：小学语文古诗词教学是培养学生语言感知能力、审美能力以及情感表达能力的重要途径，但对于小学阶段的学生来说古诗词由于其语言以及表达方面的特点，学习起来就会有较高的难度。对此，本文将对小学语文古诗词教学的意义展开分析，并从四个方面入手，阐述如何有效开展古诗词教学，帮助学生全面的理解与掌握古诗词的文化内涵，实现小学语文古诗词教学有效性的不断提升。

关键词：小学语文；古诗词教学；有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.195

古诗词作为中华文化的瑰宝，具有独特的艺术魅力与审美价值。在小学语文教学中，古诗词教学也是不可或缺的一个部分。然而，由于小学生的认知能力与理解能力有限，如何有效的开展古诗词教学成为急需解决的一个问题。对此，本文将对开展古诗词教学的有效策略进行探讨，为小学语文古诗词教学提供有益的参考与启示。

一、小学语文古诗词教学的意义分析

首先，能够提升学生的语言与文学素养。古诗词是古代文学的精髓，其语言精炼且意蕴深远。通过学习古诗词，学生能够接触到优美的语言和丰富的表达形式，从而能够不断提升学生的语言以及文学鉴赏水平。这种鉴赏能力的提升对于学生后续的写作与阅读都有着极大的帮助。其次，能够实现学生情感与价值观的熏陶。古诗词中蕴含着丰富的情感与价值观。在学习古诗词之后，学生可以更好的理解古代文人的精神世界，有机会感受这些文人的喜怒哀乐，从而更好地培养起自己的情感与价值观。此外，还有利于实现学生想象与创造力的激发。古诗词往往具有丰富的意象，还会使用留白的艺术手法，为学生提供了广阔的想象空间。在学习古诗词的过程中，学生可以激发自己的想象力，培养其创造性思维。同时，学习古诗词还能够推动文化与历史的传承。古诗词是中华文化的重要组成部分，是许多历史事件的见证。在学习古诗词之后，学生可以更加全面的对古代的文化历史与社会背景进行了解，从而为其更好地传承中华文化奠定了坚实的基础。这种文化传承对学生的人文素养和民族认同感的培养都能够起到重要的推动作用。最后，古诗词教学能够将德育与美育进行结合，提高学生的心理健康，同时也能实现情感的教育。古诗词中蕴含着丰富的道德内涵与人文精神。在学习古诗词

之后，学生可以培养自己的道德观念与审美观念，以此推动学生人格的完善与全面发展。且古诗词中有许多表达情感与心态的作品，学生在学习之后可以更好的了解自己内心的情感，进行自我调节与疏导，这对于学生的心理健康以及情感教育有着重要作用。

二、小学语文古诗词教学的有效策略

（一）利用情境法开展古诗词教学

情境法是小学语文古诗词教学中一种十分有效的教学方法。由于古诗词有着语言精炼以及意味深远的特点，对于小学阶段的学生来说，理解起来就有着较高的难度。而情境法可以通过创设出与古诗词内容相符的具体情境，将古诗词的语言具象化，帮助学生更好的理解和感受古诗词的内涵与情感。古诗词往往描绘的是一幅幅美丽的画面，教师便可以借助情境教学的方法来通过展示美丽的图画或优美的音乐，引导学生对图画或音乐产生情感，然后再将其与古诗词学习进行结合，加深学生对于古诗词的兴趣与理解。同时，情境法还有助于激发学生的想象力，实现学生审美能力与文化素养的培养。

例如，在对《望洞庭》这首古诗进行教学时，教师便可以利用情境法来开展教学。首先，教师可以利用多媒体为学生展示洞庭湖的美丽景色，包括湖面、月亮、君山等，让学生可以直观的感受到洞庭湖所具有的独特美。接着，教师就要为学生播放相关的音乐，引导学生进行朗读，使学生通过朗读感受到古诗词的韵律以及节奏。在朗诵的过程中，教师要不断的引导学生发挥想象力，在脑中描绘出诗中的景色，比如“湖光秋月两相和”可以让学生想象湖水和月亮相互辉映的场景，“潭面无风镜未磨”则可以让想象湖面如镜的静谧景象。为了进一步加深学生对于这首古诗的理解，教师可

以组织学生参与到角色扮演或情景剧表演的活动中。让学生带到诗中的角色，并模拟诗中的情境，以此来通过表演展示诗中的情感和意境。这类活动可以实现学生学习兴趣以及想象力的不断激发，还可以帮助学生更加深入的理解古诗词的文化内涵。除了角色扮演与情景剧表演，绘画、音乐等形式同样可以帮助学生体会古诗词的意境。比如，教师可以让学生根据这首古诗的意境绘制一幅画作或创作一首歌曲来表达对这首古诗的感受与理解。如此一来，在教师所创设的较为真实的情境下参与各种学习活动，学生能够提高理解与感受古诗词内涵和美感的水平，从而有助于提升小学语文古诗词教学的效果。

（二）利用累积法开展古诗词教学

累积法是一种通过逐步积累和不断重复来帮助学生记忆和理解古诗词的有效教学方法。在小学语文阶段，学生的记忆力和理解能力都还处在发展的初期，因此利用累积法可以帮助学生逐步积累古诗词的知识与学习语感，从而能够实现学生记忆力与理解能力的不断提升。

例如，在对《赠刘景文》这首古诗进行教学时，教师便可以利用累积法引导学生进行古诗词学习。首先，教师要先让学生朗读这首古诗，使学生对诗中的词语和句子有初步的了解。接着，教师要对古诗词中的重点词语和句子进行讲解，让学生可以理解这些词语和句子的含义与用法。随后，引导学生再次朗读这首诗，使学生可以更加深入的体会诗中的语言与意境。为了帮助学生更好的记忆这首古诗，教师就要利用重复朗读与背诵的方法，逐渐加深学生对诗中词语与句子的印象，从而更好地掌握这首诗的内容与形式。此外，教师还要引导学生对这首诗进行默写与翻译，让学生在背诵古诗的同时可以更加深入的理解诗中的语言与意义。在学习完这首古诗之后，教师要能够选取一些与这首古诗主题相似或形式相近的古诗词，让学生展开比较阅读和对比分析，使学生更加熟悉古诗词的语言与表达方式，从而对古诗词的文化内涵进行有效掌握。可见，累积法在小学语文古诗词教学中具有重要的作用。在逐步积累以及不断重复之后，学生便可以更好的记忆理解古诗词的词语和句子，从此提高自身的记忆力与理解能力。同时，教师也要有意识的引导学生参与到比较阅读和对比分析中，使其对古诗词有着更加深入与独特的理解与感受，从而能够使学生更加全面理解和掌握古诗词的文化内涵。

（三）利用诵读法开展古诗词教学

诵读法指的是通过反复朗读来帮助学生古诗词进行更加有效的记忆与理解。由于小学阶段的学生并不具备较强的语言能力与记忆力，因此需要通过诵读法来帮助培养学生语感，使学生有着更强的语言表达能力，同时可以对古诗词有着更加深入的理解与记忆，使得小学语文古诗词教学有着更加显著的效果。此外，诵读法还能够锻炼学生的口语表达能力。在朗读过程中，学生需要正确发音、把握语气和节奏，这有助于提高他们的语音面貌和表达能力。同时，诵读也有利于培养学生的文学兴趣，激发他们学习语文的热情，使他们在愉快的氛围中吸收知识。

例如，在对《咏柳》这首古诗进行学习时，教师首先可以引导学生进行初读，使学生对这首诗的节奏与韵律有一个大致的认知。而为了使学生的朗读更加规范，教师可以为学生进行示范朗读，并纠正学生的发音和语调。接着，教师就要引导学生参与到精读中，让学生深入理解诗中词语与句子的含义和用法。在这过程中，教师需要对诗中的重点词语和句子展开讲解，并引导学生通过联想和想象来理解诗中的意境与情感。为了更好的将诵读法运用到古诗词教学中，教师可以在教学完基本的内容之后开展相应的朗读比赛，引导学生积极参与到比赛活动中，通过诵读这首诗来展示自己的语言能力与表现力。同时，教师也可以组织学生进行小组朗读，让学生以小组为单位展开朗读练习，并通过集体合作来提升朗读的效果。除了《咏柳》这首诗，教师还可以选取一些与春天和柳树相关的古诗词，引导学生展开拓展诵读，比如《绝句》《春夜喜雨》等，让学生通过比较阅读来实现知识视野的开拓以及对古诗词形成更加深入的理解与感受。可见，诵读法在小学语文古诗词教学中有着独特的优势，因此教师要能够根据学生的实际学习水平来利用诵读法加深学生对于古诗词的理解与记忆，使得学生在理解与掌握古诗词文化内涵的同时，也能掌握古诗词学习的有效方法。

（四）利用拓展法开展古诗词教学

拓展法在小学语文古诗词教学中是一种能够开拓学生视野，提升其学习兴趣的有效方法。小学阶段的学生由于知识储备有限，且理解能力还在发展的过程中，因此利用拓展法可以将古诗词的知识点进行延伸，帮助学生构建出更加完整的知识体系，同时也能激发学生对于

古诗词的探究欲望。在实施拓展法教学时，教师可以根据学生的年龄特点和认知水平，选择合适的教学内容和方式。例如，通过讲解诗人的生平事迹、时代背景，让学生更好地理解诗词的内涵；通过对比分析不同诗人的作品，让学生了解各自的风格特点；还可以组织学生进行诗词创作，让他们亲身体验创作的乐趣，进一步激发他们对古诗词的热爱。

例如，在学习《夜书所见》这首古诗时，为了有效利用拓展法，教师可以先让学生了解这首诗的作者叶绍翁的生平事迹以及相关的创作背景，让学生对作者有大致的了解。接着，教师便可以引导学生深入分析这首诗的主题、意境以及情感，使学生理解诗中所表达的人物情感以及作者对自然景物的喜爱之情。在此基础上，教师可以进一步拓展这首诗的相关知识点，可以从诗中的意象、修辞手法以及表现手法入手。通过对这些知识点进行拓展，学生可以更加深入的理解这首诗的艺术特点以及文学价值。而为了进一步巩固学生对于这首诗的理解与记忆，教师要组织学生展开拓展阅读，帮助学生选取一些与这首诗的主题或情感相关的古诗词，让学生展开比较阅读，发现不同古诗词的异同点，从而不仅实现了学生知识视野的拓展，也能够加深对古诗词的理解与感受。此外，教师还可以引导学生进行创作练习，让学生尝试着模仿这首诗的写作风格以及表现手法打开创作。学生通过创作可以对古诗词的文化内涵与艺术特点有着自己独特的感受，以此能够实现学生文学素养以及创作能力的锻炼。如此一来，通过将拓展法有效运用于小学语文古诗词教学的过程中，可以更好的提升学生的古诗词学习兴趣以及理解能力，同时也对学生的文学鉴赏能力与审美情趣进行了有效锻炼，体现出了小学语文古诗词教学所具有的价值。

（五）利用合作法开展古诗词教学

古诗词教学在小学语文教育中具有不可替代的价值，它不仅丰富了学生的历史文化知识，还深化了他们对哲学思想的理解，并显著提升语言能力与审美鉴赏力。通过在小学阶段引入小组合作方式，可以有效激活学生的学习动机，促进他们的个性健康发展。小组互动过程中的共鸣与交流使学生能够深入探讨古诗词背后的意境与哲理，从而提升了对文学的理解和兴趣。在此教学模式下，分工合作的小组活动不仅增强了学生之间的互，还培养了他们的团队协作精神。这种方法鼓励学生

学习倾听和尊重他人的意见，提高了他们解决问题的能力。教师通过设计贴近学生实际情况的小组任务提高了学生参与课堂的积极性，同时根据学生表现提供的即时反馈和指导，进一步提升了教学成效。

小组合作是一种在小学语文古诗词教学中极为有效的策略，它能显著提升学生的兴趣、合作与创造力。以李白的《静夜思》为例，教师可先让学生组，探讨诗意及个人感受，这样的互动有助于深化对诗歌的理解。进一步，通过角色扮演一如分别代表诗中的自我、月亮与故乡—学生们能更生动体验诗中情境，同时培养表达和创造能力。此外，小组创作新诗也是一种极好的实践，鼓励学生围绕《静夜思》的主题共同创作，这不仅激发创意，还提升了文学素养和团队协作能力。教师还可通过组织小组竞赛如背诵或古诗词接龙，增加学习动力。最后，互评环节能够促进自我认知与批判思维的发展。通过这些多样化的活动，小组合作成了实现教学目标的关键方式，既增强了学生的学习热情，也提升了他们的语文能力。利用小组合作的教学模式进行小学语文古诗词的教学，能够有效促进学生的全面发展，增强他们的学习兴趣和与合作能力，同时提高教学质量。教师应该利用这一模式的优势，创造有利于学全面成长的教学环境。

总而言之，古诗词教学是小学语文教学中十分重要的一个环节，因此教师要在明确古诗词教学重要性的基础上，根据学生实际的学习情况，利用有效的教学方法，让学生参与到古诗词学习课堂中，使学生更加全面的理解和掌握古诗词的文化内涵，提升古诗词教学的质量和效果。同时，教师还需要不断探索和创新古诗词教学的方法，以适应不断变化的教学需求以及学生的发展需要，从而能够使古诗词教学可以更加顺利的开展。

参考文献

- [1] 韩娟梅. 小学语文古诗词有效教学策略研究[J]. 2020.
- [2] 田红. 小学语文古诗词教学的有效策略研究[J]. 新作文: 教研, 2019(9): 1.
- [3] 巴桑拉姆. 小学语文古诗词教学有效开展策略研究[J]. 爱情婚姻家庭: 爱情故事, 2021, 000(001): P. 1-1.
- [4] 朗央. 小学语文古诗词教学[J]. 散文选刊: 中旬刊, 2020, 000(011): P. 42-42.