

# 小学音乐体验式教学的实践与探索

雒海虹

宁夏银川市金凤区实验小学

**摘要：**音乐是推进以美育人的核心学科，小学音乐教学既要关注学生知识技能发展，更要推进以美育人，开阔学生学习视野，提高学生审美素养，增强学生审美创造力。在小学音乐课堂，要积极引入体验式教学，唤醒学生情境体验，引领学生实践操作，增强学生情感共鸣。现从小学音乐体验式教学的内涵与特征分析入手，浅谈小学音乐体验式教学推进的意义及其实践策略。

**关键词：**小学音乐；体验式教学；实践；探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.095

以五育并举理念为指引，小学阶段要重视音乐教学的高质量落实，为学生终身发展奠定坚实基础。同时教育信息化背景下，小学音乐教学工作的开展要改变单纯以教师讲解为中心，让学生被动学习的弊端，重视应用体验式教学，可增强学生学习融入感，引起学生情绪共鸣，让学生对音乐的理解可以有效加深。小学音乐教学工作的开展，还要体现灵活的实践性特色，让学生可以积极参与课堂学习过程，鼓励学生融入自己的理解进行创新性演绎。因此，体验式教学成为提高学生学习参与感，推动学生主体进步的有效方式。

## 一、体验式教学的内涵与特征分析

体验式教学就是在教师组织下，让学生通过游戏、欣赏、表演等方式进行音乐体验的综合性学习活动。在体验式教学模式下，学生可以参与一些音乐学习过程，并获得自己的独特学习感悟。在音乐体验过程中，推动学生自身综合能力稳步提升。所以，体验式教学是引领学生审美认知，丰富学生实践体验，提高学生审美素养的有效方式。体验式教学的特征表现在以下几方面。

### 1. 亲历性

在小学音乐体验式教学开展过程中，要想加深学生对音乐的理解，必须让学生亲自参与到音乐的学习体验中来，以亲历性为基础，真正让学生融情入境，感悟音乐的独特内涵，助力学生对音乐产生自己的个性化理解。鼓励学生用自己的方式尝试进行音乐的演绎，这种亲历的过程可以让学生获得丰富的学习体验，也能让学生对音乐的理解显著增强。以《黄河大合唱》这一经典曲目为例。如果只是让学生观看视频，了解曲目节奏，学生心底并不能产生澎湃之感，要想让学生真正对《黄河大合唱》深度理解，必须让学生亲自参与进来。结合教师的讲解，参与到歌曲的演唱中来，尝试说一说自己

对歌曲的理解，才能将其中蕴含的丰富民族情感有效释放，学生也能对歌曲的内容产生更为鲜活的理解。

### 2. 过程性

小学音乐体验式教学的落实，不仅要创造有效的情境，嗯唤起学生学习热情，更要贯穿整个学习过程，关注学生主体体验，培养学生良好思维发散力。让学生在学习过程中，彰显个性，掌握更多音乐知识。以深入而具体的体验过程，促进学生情境理解，实现有效共鸣。所以，在小学音乐教学工作落实中，要重视体验式教学推进。在创设情境，激发学生共鸣的前提下，要最大限度应用已有的教学情境让学生感悟歌曲意境，尝试实践操作，提高学生自身音乐获得感。以歌曲《雪绒花》为例，教师可以借助多媒体技术来创设有效情景，唤起学生学习共鸣。在教学工作推进中，教师还可以让学生尝试为舞蹈来用舞蹈的形式来演绎歌曲，加入自己的一些手势动作，来体现雪花轻盈飞舞的姿态。以体验式教学，让学生感悟歌曲的意境，基于相应的学习实践，激发学生学习创造力，才能让学生在感受美，欣赏美的同时，积极表现美，创造美。

### 3. 共鸣性

小学音乐体验式教学的落实，可以通过有效的情景创建，让学生理解音乐，更要融入语言的讲解，背景的分析，以情感共鸣为基础，引导学生理解歌曲所表达的丰富情感，并结合对歌曲的理解，让学生说出自己的感悟。在情景体验式教学中，调动学生学习兴趣，让学生音乐学习的热情有效释放。以歌曲《小小少年》为例，本身歌曲的旋律就非常优美。在情景体验式教学中，教师更要让学生具备良好的情感共鸣意识，感受歌曲所传递的积极向上乐观精神。让学生在理解音乐的同时，在生活中也能做一个昂扬向上的少年，培养学生美好品

质，提升学生核心素养。所以唤起学生情感共鸣，给学生带来更多欢乐，也是体验式教学的一个显著特征。

### 二、体验式教学应用于小学音乐课堂的优势分析

#### 1. 改善音乐课堂育人氛围

小学阶段学生活泼好动，单纯在教师引导下让学生学唱歌曲，会使课堂气氛沉闷，学生学习热情难以有效释放。将情景体验式教学引入小学音乐课堂，以激发学生兴趣为前提，引导学生情境体验，让学生在和谐、宽松、愉悦的环境中充分对乐理，乐器，歌曲等知识全面理解，可有效发挥学生主观能动性。体验式教学，让音乐课堂充满活力，也能在学习交流中，让学生理解音乐内容，丰富情感体验，真正以体验式教学，让学生多感官参与，促进对音乐的理解掌握，提高学生审美素养，培养学生良好的音乐感知力。

#### 2. 有效激发学生创造潜能

小学音乐体验式教学的落实，要激发学生学习参与感，让学生在体验式教学中能动思考，积极探索，通过音乐学习过程培养学生良好的思维创造力。在体验式课堂上充满了师生互动，生生互动，游戏互动等趣味环节，可以将音乐的欣赏、表演、创造融合在一起，让学生直观感受音乐，以自己的认知来理解音乐。提高学生音乐欣赏水平的同时，鼓励学生创造个性音乐。以《粉刷匠》为例，教师既可以让学唱歌曲，还可以配着这一熟悉的旋律，让学生来进行歌词的创编。带入各种职业，让学生进行趣味演绎，充分释放学生潜能，提高学生音乐理解力。

#### 3. 有效提高学生审美能力

在小学音乐课堂应用体验式教学，可通过恰当任务的设计，为学生带来更强的学习挑战感。在一项又一项任务突破中，能够由浅入深促进学生音乐理解，增强学生审美体验，推动学生审美能力不断提升。审美是教学的开展，为学生自主创造开放自由的表现空间。学生的创意被肯定，学生可以进行多种形式的交流互动。这为提高学生学习参与感，提高增强学生审美能力，拓宽了空间。所以在小学音乐课堂应用体验式教学，可让学生产生更强的学习参与感，让学生审美能力可以循序发展。

### 三、小学音乐体验式教学开展的积极对策

#### 1. 创设直观情境促进学生音乐体验

小学阶段学生活泼好动，小学音乐体验式教学的落

实，要能创造直观情境，促进学生学习体验。教师需结合教学的科目，重视情景的针对性创设，既要激发学生在学习热情，还要让音乐课堂的内容更加丰富，以学生乐于接受的方式引导学生音乐表现，积极体验，达成以美育人的目标。学生也能在生动情境中，产生浓厚学习兴趣。以一年级上册《咙咚呛》这首歌曲为例，它是一首节奏欢快，充满喜庆元素的歌曲。在这首歌曲教学时，教师就可以结合过新年这一情景，让学生想一想新年大家会做些什么事情？当地新年有哪些民俗？放鞭炮，看烟花，贴春联，吃饺子，收红包，穿新衣，戴新帽，看舞龙舞狮……这些与学生日常生活紧密相关的活动都浮现于学生脑海。教师再为学生播放视频，以《咙咚呛》为背景，让学生欣赏精彩的舞龙舞狮表演活动，就能给学生带来直观学习体验，让学生融情入景来理解音乐。学生学习热情被带动之后，再让学生分析歌曲中有哪些元素，如敲锣的声音，打鼓的声音，让学生结合歌曲的节奏律动起来。在生动的教学情境中，学生理解音乐情境体验，可以让歌曲的韵律美，节奏美有力彰显，也能让学生对歌曲所表达的情感有效领悟，为学生带来良好学习体验，实现寓教于乐高效育人目标。

#### 2. 融入趣味元素强化学生学习体验

要想达成以美育人的目标，在小学音乐教学工作开展中，既要让学生充分活跃起来，感知音乐作品，品析其中蕴含的文化元素，同时要融入一些趣味互动元素，强化学生学习体验，这样学生才能在音乐课堂上摩拳擦掌，跃跃欲试。所以，在小学音乐体验式教学推进中，教师要探索更多趣味性元素的巧妙融入，降低学生对音乐的抵触心理，让学生积极寻找音乐中音乐本身蕴含的多重魅力，让学生在感知，理解，品味音乐中，感受生活美好获得积极情绪体验。以《可爱的家》这首歌曲的学习为例，教师就可以结合学生所熟知的音乐作品《吉祥三宝》作为课堂导入，让学生说一说自己在聆听《吉祥三宝》时有哪些感受，回顾一下自己与家人之间有哪些美好的回忆。在此基础上，再让学生学习《可爱的家》。通过问题驱动，分享交流，引起学生共鸣。在学唱中让学生对歌曲律动表演节奏有效把握，整个学习过程顺畅而连贯，既能让学生理解音乐所表达的积极情感，又能对学生实施幸福教育，让学生真正享受幸福而完整的课堂学习过程。通过对歌曲的排练演绎，增强学生对家庭的浓厚情感，让学生学会有效的情感表达。课

课堂上教师还可以与学生开展有效的趣味互动，以歌曲《田野在召唤》为例，教师就可以将学生分成不同的学习小组，让他们结合自己的理解，分别对太阳、河流、树木、田野等元素进行角色扮演。将歌曲学唱、角色演绎与学习互动有机关联，让音乐课堂异彩纷呈，学生智慧彰显，促进学生音乐体验感显著增强。教师还可以与学生进行击鼓传花游戏，让学生结合击鼓的节奏来传递物品，最后谁接到花就要进行歌曲的演唱或舞蹈表演。这既能提高学生歌曲演唱能力，又能增强学生上台自信。音乐课堂的趣味性，互动性，娱乐性有机融合，学生也会受到课堂氛围的影响，对音乐学习充满期待。

### 3. 开展音乐实践提高体验式教学质量

音乐是人们在劳动实践中创造而生的艺术。小学音乐体验式教学的开展，也要回归实践过程，让学生学着通过音乐来表达自我，抒发内心情感，释放学习压力。为了让学生对音乐的多元功能有效理解，教师可以通过音乐实践活动的组织，提高音乐体验课堂质量，并让学生参与到歌词创编，舞蹈演绎，旋律改编过程中来，以实践活动的开展，打开音乐欣赏的另一种方式。让学生音乐学习感悟，可以进一步丰富。以《幸福拍手歌》这首曲目为例，这是学生都非常熟悉的一首歌曲。对歌曲的旋律节奏，学生都不陌生，教师就可以让学生带入自己的灵感，尝试歌词创编。让学生充分发挥自己的想象力，让歌曲释放全新活力。例如，有的学生想到了：如果感到幸福，你就拍拍手；如果感到害怕，你就说no no；如果生气，你就跺跺脚；如果感到快乐，你就跳跳舞。这样的即兴创编方式，使音乐表现的方法极大的拓宽，学生也可以融入自己的创意创编更多押韵句式，还可以配上趣味的手势动作，让学生到台前来进行演绎。再比如《小星星变奏曲》可以让学生尝试歌曲的学唱，还可以融入美术、舞蹈等多种元素，让学生感受歌曲的美妙旋律。在这首歌曲学习中，学生有的用绘画的形式创造了美丽的星空，还有的学生想到了星星在天空中聚会，小伙伴在星空下跳舞的和谐画面。更有学生将自己想象为一颗小星星遨游星海，创编了精彩的故事。融入学生的鲜活创意，让他们以音乐为元素进行丰富的拓展延伸，让音乐体验式课堂变得精彩纷呈。

### 4. 科技融入增强学生音乐体验的趣味

教育信息化背景下，小学音乐体验式课堂的开展要

重视将科技手段有效融入，增强学生运用科技感受音乐的趣味性，并结合不同风格的音乐内容，让学生广泛涉猎精彩演绎，为学生创新实践注入更多活力。以《三个和尚》歌曲为例，教师可以结合动画视频《三个和尚》，让学生在聆听歌曲的同时欣赏画面，感受故事情节的趣味性。同时，让学生试着说一说歌曲描述了哪几个人物，他们之间有什么样的关系？通过对故事情节的理解，学生获得了哪些发现？这样的音乐课堂有音乐，有画面，有互动，让学生审美认知更为丰富。再比如，歌曲《美丽的夏牧场》，本身旋律优美，但是很多学生对牧场没有近距离了解，教师就可以通过视频播放天山牧场牛羊成群，天高云淡，人们载歌载舞相亲相爱的画面，将美丽的大草原带入课堂，让学生边唱边跳，感受哈萨克族人民的热情。这样既能让学生音乐体验感显著增强，还能让学生对美丽的草原心生向往。再比如歌曲《忆江南》是带有古风形式的一首歌曲。多媒体技术的融入可以让学生受到传统文化的有益熏陶，还能对歌曲的情感特色有效理解。通过歌曲的学唱，能够激发学生对大自然的热爱。多媒体技术的融入能够突破课堂限制，将学生带入古今中外各类场景中，让音乐的体验氛围感显著提升。

总之，小学音乐教学中，体验式教学法的应用，充分迎合了学生活泼好动的特点，能够让学生在情景体验，学习互动，创编实践，理解音乐文化，加强情感交流，激发学生创造性思维，也能让学生音乐学习的参与感显著提升。潜移默化中，让学生爱上音乐，欣赏音乐，促进学生音乐素养稳步，让学生建立音乐学习自信，不断发展音乐核心素养。

### 参考文献

- [1] 陈清. 践行体验式教学，探寻音乐课美感[J]. 新教师，2018，（01）：70-71.
- [2] 李永秀. 小学音乐课堂中体验式教学法的教学实践[J]. 新课程（中），2017，（12）：196.
- [3] 郑孝赞. 小学音乐学生体验式教学的实践探讨[J]. 北方音乐，2017，37（22）：200.
- [4] 邹霞. “小葫芦，大作用”——谈小学葫芦丝课堂体验式教学的策略[J]. 教师，2017，（21）：69.
- [5] 叶丽芬. 小学音乐教学中的体验式教学策略[J]. 读与写（教育教学刊），2017，14（07）：223.