

小学语文多元化课堂的构建思考

施萌

浮梁县第二小学

摘要：随着现阶段教学理念的不断更新与完善，如今的小学语文教学形式也发生了一系列的变化。教师不再拘束于以往应试的教学模式，开始注重学生的学习体验，为学生创设更加趣味生动的多元化课堂来营造更好的学习环境，以此来帮助学生知识，体会知识。在这种背景之下，教师就应当明确小学语文多元化课堂开展的作用，合理地运用当前的教学资源，来提升学生学习的乐趣。基于此，本文就从以下几点简单分析关于构建小学语文多元化课堂的有效方案。

关键词：小学语文；多元化课堂；实践方案

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.196

随着教育的不断深入，小学语文课堂教学正在发生着深刻的变革。传统的教学模式已经无法满足学生多元化的学习需求，因此，构建多元化的小学语文课堂成为当下教育改革的重要课题。多元化课堂旨在激发学生的学习兴趣，培养他们的创新能力和综合素质，使学生在愉快的氛围中掌握知识，提高语文素养。在多元化课堂的实践中，教师需要关注每个学生的个性差异，尊重他们的学习兴趣，创设丰富多样的教学情境，采用生动活泼的教学方法，让每个学生都能在课堂上发挥自己的特长，实现全面发展。同时，教师还要注重培养学生的合作精神，鼓励他们积极参与课堂讨论，分享学习心得，相互借鉴，共同成长。构建多元化的小学语文课堂是提高教育质量的关键，也是培养适应时代发展需要的人才的重要途径。我们期待在教育改革的推动下，小学语文课堂教学能够越来越多元化，让每个学生都能在美好的教育环境中茁壮成长。

一、通过角色扮演，体验语言情境

在小学语文情境课堂中，角色扮演是一种生动有趣的教学方式。在课堂中，教师为学生构建一个奇幻的故事情节或者直接演绎课文的情节，使每个学生都有机会扮演不同的角色，通过角色扮演，学生不仅能够亲身体验语言运用的场景，还能帮助学生培养表达和沟通的能力。在扮演中，学生可以运用课堂所学的词汇和语法，通过角色的对话的方式展现出语文知识的实际运用，使学生对文章的学习更加容易，让学生站在文章主人公的角度，更深刻地参透文章的主旨。^[1]

例如，在进行教学《将相和》这篇课文的时候，教师可以将学生分组，每组成员将扮演故事中的不同角色，包括将军、相国、百姓等。在进行活动之前教师首

先简要介绍故事情节，再向学生介绍要演绎的情节，然后为每个小组分发角色卡片，包括角色的性格特点和角色之间的对话内容。学生在小组内商讨并准备好自己的角色，然后进行角色扮演。这里这篇课文中就可以重点演绎廉颇向蔺相如负荆请罪这一情节，通过这一情节，可以帮助学生更加深刻地感受蔺相如的深明大义、一心为国为民以及廉颇的知错就改，以国家利益为重。只有深入到角色中去，才能更加直观地体会人物的心理和活动，所以通过角色扮演这一活动，有助于学生更深入地理解故事中人物的心理和情节的发展，同时锻炼他们的表达和协作能力。通过这样的角色扮演教学过程，学生能够更深入地理解《将相和》中的历史文化知识点，同时培养学生的情感表达能力和团队合作精神。在角色扮演中，学生需要学会如何表达自己的情感和思想，这有助于培养学生的情感表达能力和沟通技巧。同时，角色扮演通常需要学生合作完成任务，这有助于培养学生的团队合作精神和协作能力，提高他们的参与度和综合素养。

二、进行实地考察，感受课文主旨

在小学语文课程中，通过组织学生外出参加考察活动，可以有效地将课堂知识与实际经验相融合。这类活动能让学生直接接触社区和文化元素，进而开阔眼界，加深对语文知识的吸收和把握。让学生在亲身体验时，可以观察街区建筑、聆听地方故事，用所学到的语文概念去解读真实情境。他们能够用丰富的词汇来描绘都市发展的轨迹，锻炼其观察力和表达力，使得语文的教与学更加鲜活、形象化和具体化。这样的教学方式不仅能提升教学效果，同时也能增强教师权威，让语文学习更紧密地联系学生的生活实际。通过参与考察活动，学生

能够将课堂上学到的知识与实际生活相结合，从而提高学习兴趣和积极性。在实践中，他们可以运用所学的语文概念去解读现实情境，锻炼观察力和表达力。同时，这类活动也有助于培养学生的团队协作能力和社交能力，让他们在实际操作中学会沟通、协调和合作。

例如，在学习《狼牙山五壮士》这篇课文时，教师可以组织一场狼牙山的实地学习之旅，让学生亲身体验历史现场，参观纪念馆，了解历史背景。学生将亲眼看到该地的自然特点，体会五壮士的英雄气概，同时浏览展览，收集历史信息。他们可以记录所见所感并拍照留念。课后，学生们分享感受和见闻，这有助于唤起对历史的兴趣。分组工作，他们可以创作狼牙山五壮士的展示板，将图片、文字和地图等素材相结合，展现五壮士的英雄事迹和生平，以及他们在战争中的勇敢表现。这样的课程设计旨在锻炼学生的合作与信息处理能力，丰富的教学活动帮助他们深刻理解历史内容，同时也发展了表达和创造等多项技能。此外，参加考察活动还有利于丰富学生的课余生活，让他们在轻松愉快的氛围中学习。在活动中，学生可以接触到不同的文化元素，拓宽视野，加深对国家和社会的认识。这对于他们的成长和发展具有重要的意义。通过组织学生外出参加考察活动，不仅能够提高语文教学效果，还能够培养学生的综合素质，使他们更好地适应社会发展的需求。因此，教育部门和学校应加大对考察活动的支持和投入，让更多的学生受益。

三、开展故事创作，提升课堂乐趣

在情境教学中利用故事创作可以有效激活学生的创新能力和想象力。例如，设定“神奇冒险”这样的主题，老师可以鼓励学生们一起编织故事，这种合作过程不仅锻炼了他们的写作技巧，还加强了团队合作和逻辑推理。此类活动不仅增进学生间的互动，同时也点燃他们对学习的热情，满足了好奇心。将所学内容与故事结合，进一步提升了知识的兴趣和参与度。^[2]

例如，在进行教学《草船借箭》这篇课文的时候，教师可以在课堂开始的时候向学生以提问的形式引入，“你们有没有听过草船借箭的故事？你们觉得草船借箭会有什么样的故事呢？”激发学生的好奇心，再介绍《草船借箭》的故事背景就是东汉末年，曹操、刘备、孙权各据一方，当时，曹操刚刚打败刘备，又派兵进攻孙权，于是刘备和孙权联合起来抵抗曹操。刘备派诸葛

亮到孙权那里帮助作战，诸葛亮草船借箭的故事，就是在孙、刘联合抗曹的时候发生的。通过简短的故事背景梗概，强调故事中的关键元素，如主人公、冲突、解决办法等。帮助学生理解故事，并提出问题引导学生思考，如“为什么要用草船”“借的是谁的箭？”等，引导学生深入思考故事的内涵。教师可以鼓励学生创作一下如果他们是诸葛亮他们会怎么做，提升学生的创作能力，让他们通过情节设置展现自己的想象力。在创作过程中教师可以引导学生思考他们创作的故事中的主要人物，包括性格、动机等方面的塑造，鼓励他们用生动的语言描绘人物形象。最后组织学生互相分享他们创作的小故事，在班内进行讨论，分享创作心得，老师点评鼓励。故事创作不仅可以传授知识，还可以培养学生的情感态度和价值观。通过故事，可以引导学生体验各种情感，如爱、友谊、勇气、诚实等，同时也可以通过故事传达出一些积极向上的价值观念，如诚实守信、勤劳勇敢等。

四、进行写作训练，丰富课堂流程

把写作练习与实际情境结合起来，能有效提升学生的写作技巧。在学习了如何刻画人物的课后，教师可以指导学生尝试用类似的方式去描述他们周围的人。通过作业批改和课堂点评，学生能意识到并改正自身的写作缺陷。写作不仅是思考的体现，还能加强学生的理解、分析和表达能力。此外，它还促进创新和批判性思维的发展。写作练习有助于学生更有条理地运用语言，通过书写练习，能提高学生语言的清晰度、准确性和表现力，这对他们的未来教育和职业发展都是极其有益的。

例如，在进行教学《草原》这篇课文的时候，课文的第一自然段写景，这一段运用比喻、拟人等修辞手法，将草原描绘得像一幅画卷，而小丘赋予草原线条，天空赋予草原明丽，羊群带给草原生命的活力。尤其是最后一句“在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣”，运用拟人的修辞手法，情景结合，让我感受到这些骏马、大牛都有了情感，都沉浸在这美景中久久回味，这样情景交融，将读者带入到此情此景中，和作者一起感受这草原的美。教师就可以训练学生模仿情景结合的写作手法，写出自己认为最美的景色，写完后组织班级内进行评选，老师点评学生作品，这样能够全面提升学生的语文能力和综合素质。

同时也可以帮助学生发现自己的兴趣和爱好，激发他们的学习热情。通过写作，学生可以表达自己的观点和情感，与他人交流，这有助于提高他们的学习兴趣和积极性。

五、借助科技教学，提高教学质量

在构建小学语文情境课堂的过程中，为了改变以往教学方法无聊的现象，教师就应当引入多媒体教学的环节来丰富课堂教学的流程。利用多媒体手段，如图片、音频、视频等，营造生动形象的情境。例如，在学习介绍动物的课文时，可以展示相关动物的图片、视频等资料，让学生更加直观地了解动物的生活习性和特点，增强学生的认知能力，合理且灵活地利用信息技术以及媒体情境的方式给予学生交互趣味性的学习环节。通过这种方法，扩展学生的视野，让学生能够在语文课堂中不断进步，不断提高。

例如，在进行教学《火烧云》这篇课文的时候，教师可以使用多媒体投影仪，播放火烧云的照片，或者火烧云的视频，激发学生学习的兴趣，让他们猜测“今天我们要学习的主题是什么？”激发学生的兴趣和探究的欲望。然后对同学们展开提问“同学们，你们见过火烧云吗，谁来描述一下你见过的火烧云，今天我们来学习一篇描述火烧云的课文”，比起课本上冰冷的文字，用这样的方法更容易让学生了解火烧云的颜色以及变化特点。之后将学生分成小组，在电脑或平板上观察与收集火烧云相关的多媒体素材，包括图片、视频、音频等。要求学生记录他们发现的有趣、美丽的内容，以此来提高学生观察力和多媒体信息的运用能力。观察结束后可以适当让学生根据观察和收集的多媒体素材，以小组合作形式，创作一篇生动的关于火烧云的描写，这样不仅可以提高学生的写作能力，也可以让学生更加直观地感受美丽的火烧云带给他们的视觉以及感觉上的冲击。通过以上教学环节，学生既能够通过多媒体感受火烧云的美丽也能更加深刻地体会作者要表达的思想感情。

六、欣赏文学作品，增加学习多样性

文学作品欣赏通过创造艺术氛围，让学生在情感共鸣中理解语言的美丽，感受文章要表达的情感。它有助于提升学生的语言感知能力。通过欣赏各种形式的文学作品，学生能够接触到丰富的语言表达，提升自己的语言感知能力，形成良好的语言意识。教师可以选择一篇适合年龄的文学作品，通过音乐、图片等多媒体手段营

造相应情境，让学生在沉浸式的体验中，能更深刻地理解作者的情感表达和语言艺术，提高对文学作品的鉴赏水平。

在小学语文课上，教师可以采用多样的方式来吸引学生对文学作品的兴趣。以《月光曲》为例，教师可以在课堂开始的时候播放贝多芬的名曲，营造出优美的学习氛围，并让学生初步接触这部作品。通过提问，鼓励学生分享自己对音乐的感受，激活他们的思考。接下来，教师介绍贝多芬的生平故事和音乐贡献，增强学生对文本背景的了解。在学生深入课文学习后，教师可以指导学生探讨《月光曲》所触动的情感与人们共鸣的原因，通过小组讨论的方式，鼓励学生互相交流观点。课程结束时，教师汇总课堂要点，强调音乐作品的情感和艺术性，并对学生的表现进行点评，肯定他们的贡献并提出改进建议。作为课后任务，学生被要求再次聆听《月光曲》并记录下自己的感受。这种教学模式不仅让学生深刻理解文学作品的内涵和艺术魅力，而且锻炼了他们的审美鉴赏能力、创造性思维和语言表达技巧。通过欣赏和讨论文学作品，学生能提高对语言的敏感性，培养美学意识和跨文化的交流能力，还能加深情感体验和同理心。因此，在语文教学中，培养学生欣赏文学的能力是至关重要的，不仅丰富学生的学习体验，而且提升了他们的综合素养。

综上所述，开展小学语文多元化课堂对于增强学习趣味性、提升学生审美情趣、提高教学效率、培养学生的情感共鸣能力、拓宽学生的视野、促进学生全面发展以及提高师生互动等方面都具有重要意义。因此，在小学语文教学中，教师应该注重开展多元化课堂教学，充分利用各种教学手段和资源，为学生创造一个良好的学习环境。教师应当明确构建小学语文多元化课堂的具体方案。在牢牢把握住学生学习兴趣的基础之上，以趣味性的方式来带领学生获取知识。与此同时，教师也要合理地运用当前的教学素材，为学生打造一片安静祥和的课堂学习环境。真正让学生能够在课堂中沉下心来，以兴趣为引领，获取知识，实现学生个体语文水平的提升。

参考文献

[1]张雯.核心素养背景下小学语文趣味课堂教学法探究[J].新课程,2022(18):84-85.

[2]张华.以“趣”导学引“趣”促学——小学语文趣味课堂的探究[J].智力,2022(11):147-150.