

# 核心素养视域下小学语文作业设计的优化

吴瞞香

江西省吉安市永丰县藤田镇中心完全小学

**摘要:**在核心素养理念不断深入的形势下,教学方式方法得以有效创新,而在这一过程中作业设计工作也紧跟时代步伐,大大提升了学生的学习效率与兴趣。小学语文作为一门基础学科,对于培养学生的核心素养具有举足轻重的作用。作业作为语文教学的重要环节,是巩固知识、培养能力、发展素养的重要手段。因此,如何在核心素养视角下进行小学语文作业的设计成了语文教学的重要议题。本文旨在探讨核心素养视角下小学语文作业的多元化设计策略,通过多元化的作业形式和内容,培养学生的综合能力,提高他们的语文素养。

**关键词:**核心素养;小学语文;作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.178

## 引言

传统的小学语文作业设计以机械抄写和重复训练为主,过重的作业负担不仅让学生对作业缺乏兴趣,甚至产生怕做作业的情形。对此,教师需要从“双减”要求出发,精心设计适合学生喜闻乐见的语文作业,吸引学生乐于完成语文作业,实现提质增效的目标。

## 一、核心素养视域下小学语文作业对学生发展的价值

核心素养视域下,小学语文作业对学生发展的价值体现在以下几个方面。(1)提升文学素养,培养思辨能力。作业是教师课堂教学的延伸,也是考查学生学习成果的重要方式。教师通过设置阅读、摘抄等类型的作业能够促进学生积累语文知识,提升文学素养;通过设置小组讨论等类型的作业能够促使学生在表达的过程中培养思辨能力。(2)提升文学审美素养,陶冶情操。学生通过完成诵读、背诵古诗词或经典名句的作业,能够积累文学知识,在潜移默化中受到文学作品的熏陶,提升文学审美素养。(3)养成良好的学习习惯,提高自学能力。教师通过布置适量的课后作业,能够帮助学生养成良好的学习习惯,学生会会有意识地及时巩固和复习当天所学知识,并养成预习的习惯,在此过程中提高自学能力。以写字作业为例,笔者所教授班级的学生已形成了每日练字的良好习惯,很多学生能积极主动地自学生字、生词。

## 二、当前小学语文作业设计存在的问题

### (一)作业内容缺乏层次性

“齐步走”“一刀切”的统一作业方式,缺乏应有的系统性、规划性,严重忽视了小学生的个体差异及个性需求,这是当前语文作业设计中的普遍现象。同一个

班级的学生,作业都是统一的,作业的内容都是教师规定好的,没有为小学生的发展提供更为自由、开阔的选择空间,教师不分差异、不分层次地实施同一个作业,严重挫伤了学生做作业的积极性,使得作业并没有充分发挥出应有的效用,小学生的各项能力也没有得到锻炼和拓展。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,同样一个班级的学生,语文素养也是各不相同的,语文教师在作业设计时,应当遵循分层原则,针对不同语文素养的学生设计难易有别、层次不同的弹性作业,让学生自主选择。只有这样,才能使优等生吃得饱、中等生吃得好、学困生吃得了,满足各层次学生的需求,确保每个层次的学生均能获得一定的提升。

### (二)形式单一

对于小学语文教学而言,听、说、读、写都属于其重要组成部分,但诸多语文教师依旧奉行多写多记理念,在布置作业期间,往往会为学生布置大批量的生字抄写、语句抄写作业,认为重复性抄写可以帮助学生加深对于新知识的记忆。在负担过重的作业影响下,学生只得依靠机械手段完成繁杂的书写任务,很少动用大脑去对相关知识展开思考,依据作业这一“平台”而收获的学习效果常离预期存在一定差距。这种形式单一、以写为主的作业设计,不仅无法帮助学生快速巩固新鲜知识,还会变为学生的学习负担,降低学生学习语文的热情。

### (三)作业目的不科学

在小学语文作业设计中,语文教师设计语文作业的目的不够科学和单纯,影响作业有效性的提升。首先,语文教师往往为了让学生掌握某一章节或是某一篇文章的知识而构建语文作业,仅仅重视学生的短期发展情

况，忽视了对学生长远发展的综合考量。其次，语文教师未能利用好作业展开对学生核心素养的培育，导致作业仅仅成为一个检验学生学习效果的工具，影响作业质量的提升。此外，由于学生缺少对作业的正确认知，缺少主动完成作业的意识，因此语文作业对学生学习和发展的意义并不大。

### 三、核心素养视域下优化小学语文作业设计的策略

#### （一）丰富作业形式

小学生好奇心强，教师在进行作业设计时，应丰富作业形式，调动学生学习的积极性。作业类型可以包含听、说、读、写等方式，帮助学生巩固基础知识。在此基础上，教师还可以尝试设计游戏、表演等作业，学生能有较浓厚的兴趣完成作业，语文核心素养得以逐步提升。例如，教师在带领学生学习部编版小学语文三年级下册的《昆虫备忘录》一课后，可以让学生课后寻找并观察校园里或生活中的昆虫，细致观察后记录观察心得，可以从昆虫的颜色、身体构造、生活习性等方面加以描写，提高学生观察能力的同时，提升学生细节描写的水平。教师在带领学生学习部编版小学语文二年级下册《开满鲜花的小路》一课后，可以让学生口头描述一下自己在上学途中经过的路段，引导学生回忆路边都有哪些植物，不同季节里都有什么特点等。学生在构思语言、口头表达的过程中提升了逻辑思维能力和语言表达能力。教师在带领学生学习部编版小学语文二年级下册《画杨桃》一课时，可以布置观察杨桃的作业，让学生在课余时间到超市观察杨桃，或是买杨桃回家切开看，从不同的角度观察杨桃的形状，其是否像课文描述的那样横截面像五角星。这些作业形式较为灵活，学生乐于完成，对提升学生的语文核心素养有着至关重要的作用。

#### （二）作业设计凸显创意化、趣味化、实用化

新课标背景下小学语文作业设计的方法应当遵循创意化、趣味化、实用化的原则，使学生在完成作业的过程中能够起到激发兴趣、提高学习效果。第一，创意化是指将传统的作业设计方法进行改进，采用新颖有趣的方式来呈现内容，激发学生学习的兴趣。可以通过游戏化、情境化、竞赛化等多种形式，来设计作业的完成方式，让学生在愉悦的氛围中完成作业。例如，在《童年的水墨画》教学中可以将课文中的文字、词语做成卡

片，学生完成课后练习时，可以根据卡片上的汉字，与其他学生进行“配对”，完成组词任务。第二，趣味化是指在作业设计中注重学生的兴趣点，从学生喜欢的角度出发，设计作业内容。通过生动有趣的方式，让学生在学习感受到乐趣。例如，在学习课文的过程中，可以让学生根据自己的领悟，推敲课文的情感色彩，并将自己的感受创作成漫画或小故事，来展现自己的学习成果。第三，实用化是指作业的设计要具有实际意义，在作业完成的过程中，学生可以学到实用的知识和技能。所以作业设计时，要注重学生能力的培养，让学生在完成作业的过程中不仅学到知识，还能够掌握实际应用的技术。例如，在学习写作时，可以让学生以课文中的好句好段为范本进行仿写训练，每周完成一篇小作文，并结合实际情况进行修订，培养学生的写作能力。

#### （三）聚焦以趣增效，激发学生学习热情

依据小学生好玩、好动、好奇心强等特性，语文教师在安排作业的时候必须要强调作业的趣味性，切合小学生的身心发展特征、年龄阶段，以趣激学，以趣增效，创新布置诸如绘画、短视频等作业形式，让作业“活”起来、“动”起来，有效点燃学生的参与欲望，让学生带着极大的兴趣、好奇沉浸到作业之中去，这样不仅能够快乐、轻松的趣味作业中夯实课堂所学知识，还能够在作业中得到更深刻的体验，提高对课文的理解和记忆。例如在教学《走月亮》时，在课堂之上，笔者利用多媒体向学生以图文、视频等方式直观展现本节课的内容，为学生创设一个有趣、生动的月下情境。在课后作业中，针对文章“一咏三叹”的亮点，让学生任选课文内容一段或多段，配上自由选择的背景音乐进行诵读，并录制成小视频，进行上传和分享。同时，依据当地的夜景，引导学生依据文中的“一咏三叹”从看到、听到、想到等方面展开仿写，并在下堂课中进行展示。这样有趣、灵活的作业形式，既体现了语文学科的特点，调动了学生的好奇心，吸引了学生的主动探究兴趣，又巩固了他们的语文知识基础，深化了对文章内容的体验和共鸣，提高了学习质量，更进一步拉近了语文与学生生活的联系，拓宽了学生的思维，点燃了学生对语文、生活的热爱，促进了学生综合能力的提升。

#### （四）以因人而异为追求

在小学语文传统作业中，学生缺乏兴趣的一个重要

原因是，教师布置的作业都一样，导致优等生“吃不饱”，学困生“吃不了”。因此，教师在设计作业时需要采用因人而异的策略，即分清班级学生的学情，分层次设计作业，以基本作业为保底，逐层提升作业要求。如教学《宿新市徐公店》，这是一首古诗，安排在四年级下册第一单元的《古诗三首》中学习。在传统教学中，古诗词学习的作业一般都是背诵、默写和理解重点诗句的意思，这样统一要求的作业，有的学生觉得过于简单，有的学生觉得很难，缺少区别性和层次性。对此，教师可以根据自己班级学生的学情，设计这样的作业：基础性作业为背诵并默写古诗；发展性作业为说说诗句“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”是怎样一幅画面；提高性作业为你认为《宿新市徐公店》中体现了诗人怎样的思想感情。这样的作业设计，教师分了三个层次，允许学生根据自己学习古诗的水平选择不同的作业。教师分层次设计作业，不仅能够有效调动学生完成作业的积极性，而且能够促进、刺激学生在完成有挑战性的作业中稳步提高自己的学习能力。

### （五）设计跨学科作业，拓宽知识视野

最新《语文课程标准》中强调，教师要重视设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。为此，在小学语文作业设计中，教师也应该注重跨学科作业的融合与设计。具体可以设计一些与科学、文化、艺术等学科相结合的作业，让学生们在学习语文知识的同时，能够拓宽知识视野，提升自己的综合素养。以教学习作“写观察日记”为例，教师设计了以下作业：要求学生选择一个特定的自然现象，如植物的生长、动物的行为等，通过观察或查询资料等渠道了解相关信息并记录下来，最终用“文字+配图”的方式进行描述。除了观察日记，教师还可以设计一些与历史、地理、数学等学科相结合的跨学科作业，比如，在学习古诗时，引导学生去了解古诗创作的历史背景，并根据所学内容，设计一场关于古代历史人物的模拟对话。这样一来，同学们不仅可以深入把握古诗的意境和内涵，还可以了解相关的历史知识，对于历史这一学科产生初步认识和理解。

### （六）创新设计格局，尊重学生学习主动性

作业属于检验学生学习成效，帮助学生持续性学习的重要教学手段。如何深化全方位素质培养，已然成为

教育从业者重点研究的内容。在“双减”政策视域下，小学语文教学要优化作业战略布局，设计趣味性强、生活性强的互动性作业。在充分尊重学生学习主体性的同时，激发学生语文学习的热情。为深化理解，笔者以部编版语文教材之中的《小公鸡和小鸭子》和《小猴子下山》为具体研究对象，分析如何充分发挥兴趣优势，最优化设计互动作业。针对案例一这个故事，教师可充分尊重学生学习的主体地位，自觉引导学生实践角色扮演作业，凭借互动式小组活动设计，使学生能够依据能力分成不同的小组，并扮演故事之中的各个角色，如小公鸡、小鸭子等。同时，为深化学生对于相关剧情的了解，还要确保每个小组都充分了解自己所需要扮演角色的性格特征以及心理特点，待所有准备工作完毕之后，即可通过对话表演等方式，充分展示各个独特角色的情感思想，相信这类互动作业的布置，能够帮助学生更为真切地理解故事情节以及故事人物形象，高效培养其语言表达能力及团队协作意识。

### 结语

总而言之，小学语文教育是培养学生语言表达、思维能力以及文学鉴赏能力的重要途径。在新课标的引导下，教师需要不断优化作业设计，适应学生发展的需求，开展更全面、更有针对性的教学，让学生在语文学习中获得更丰富的知识、更深刻的理解，培养综合素养。这不仅是对新时代教育需求的回应，还是对培养具备全面素养的未来人才的责任担当。未来，我们还应继续努力，为学生打下坚实的语文基础，让他们在未来的学习和生活中更加自信。

### 参考文献

- [1]胡延书.“双减”政策下优化小学语文作业设计的研究[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2020(4):65-67.
- [2]王秀梅.聚焦“双减”政策优化小学语文作业设计——以部编版小学语文教材为例[J].名师在线(中英文),2020(11):78-80.
- [3]张道鹏,葛承智.大浪淘沙见真金,去繁就简学语文:“双减”政策之下小学语文作业设计研究与实践[J].新校园,2020(02):14-15.
- [4]刘容.“双减”背景下小学语文分层作业实施方法与策略[J].基础教育论坛,2020(14):54-55.