

# 指向学生能力提升的小学语文课堂多样化 分层练习设计探究

黄晓娟

中卫市第十二小学

**摘要：**课堂练习是小学语文教学中的重点内容，能够帮助学生巩固已经学过的知识，也可以强化学生的学习能力。本文则是从课堂练习的多样化分层角度出发，致力于结合学生的学习能力进行练习难度设计、结合学生学习水平进行练习场景设计、综合学生学习意愿进行练习模式分层设计、综合适应能力进行练习节奏的设计，以此来实现多元化分层，在提升练习效果的同时，也可以为学生学习能力的提升奠定基础。

**关键词：**小学语文；课堂练习；多样化；分层设计；学习能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.002

学习能力的提升是教学领域较为笼统的概念，结合不同的教学目标以及需求，可以将其划分成学生的学习水平、实践能力、创新意识以及核心素养等多项内容。本文所探讨的学习能力，则是小学阶段学生应该达到的学习水平以及主观思维，这是实现学科育人的重要手段，能够为学生后续的发展奠定良好基础，但是学习能力的提升设计不能一蹴而就，要结合学生的实际情况进行细化和长远设计。因此，文章综合多元化分层的理念，制定科学的课堂练习方案，同时打破课内外的限制，让练习成为提升学生学习能力的重要一环，进而为语文教育教学的持续性优化奠定基础。

## 一、小学语文课堂多样化分层练习的核心框架

传统意义上的分层教学，是以学生自身的学习能力和水平作为评价标准，将学生分成不同的小组，为其制定不同难度以及不同数量的练习方案。方案能够迎合学生的实际情况，确保所有学生在短时间内都得到能力方面的提升，实现共同进步。而本文所提出的多样化分层练习，是在原有学习能力以及学习水平的基础上进行再度创新和拓展，增加了学生学习意愿方面的内容，并且相对地新增了层次化的课堂练习场景以及练习模式。在原有分层练习的基础上，丰富了练习的形式和内容，也可以帮助学生从多个角度去衡量自身的整体水平，对于提升教学效果有一定促进作用，还能够潜移默化地影响学生的学习意愿，激活学习动力。

## 二、以学习能力提升为核心的课堂多样化分层练习设计和实践

课堂练习作为语文教学领域的重点内容，能够帮助学生巩固新学的知识，也可以培养学生的听说读写综合能力。受到传统教学观念的影响，中低年级的小学语文

课堂练习，大部分以书面练习为主。本文建立在教学经验总结以及案例分析的基础上，新增了更加多元化的练习模式以及分层标准，确保能够让学生学习能力的提升有多样化的途径。

### （一）关注学生差异，实现练习难度的分层

受到学生自身认知能力以及理解能力等因素的影响，小学生在集体学习的过程中也呈现出了不同的差异，这些差异会影响学生的学习速度以及学习自信心，也将作为课堂练习分层设计的主要标准。这种分层设计将重点放置在练习题的难度上，要结合学生自身的客观差异，合理地调整难度，打造分级体系，让学生在完成练习时得到阶段性的提升。

首先，从学生差异分析以及分组的角度来看，教师可以通过日常的教学观察以及学生的考试成绩，兼顾学生的未来提升目标、当前现有基础、认知水平以及自主学习能力等特点进行划分，不同的小组要有不同的学习目标。比如日常成绩处于加油层次，但是对于语文并没有抵触心理的学生不必将其划分到末组中，可以将其安排到“能力提升”小组内。秉承着这样的原则，教师便有了不同的划分依据，这时再结合二分法或者三分法，合理安排每一个小组的组员数量以及不同学生所处的角色定位，然后按照实际情况，合理设置不同的练习内容。

接下来便需要结合已经划分好的小组，合理设置练习的难度，布置科学的练习任务。在这个过程中强调以小组为单位，通过合作探究的方式来完成练习，并且加强小组竞争的重要性，让学生能够发挥自身的优势，为小组达成更高的得分。

例如，简单的课堂练习任务，通常围绕着生字自由抄写、默写展开，每一组的学生都需要完成这些简单的

练习任务。任务完成之后，由小组的同学相互进行检查和监督完成，更改抄错的字词，额外抄写三遍，直至不会犯错。之后，在简单练习任务的基础上增加难度，则是收集背诵、内容解读的习题。A、B两组的学生重点完成该难度的习题，练习结束之后需要由C组的学生对照教材或者教辅资料进行检查。在这个过程中，C组的学生不会被排除，在练习之外反倒成为练习的监督者和纠错者，他们虽然能力初期阶段，但是在检查和监督的过程中，依照教材可以去判断习题答案的对，错反向推动了该组学生对于知识的理解和掌控能力，潜移默化地让学生完成认知方面的练习。

依托这样的方式，不断提升练习题的难度等级，考验学生完成练习时的写作能力，评估准确度，进行不同层次学生的互动，这种互动并不是完全固定的，要结合每一堂课或者不同阶段，按照学生的表现情况进行适当调整，确保学生在学习的过程中也有更强的灵活性和开放性，课堂练习不再成为学生学习的“绊脚石”，能够反向促进学生综合能力的提升。

## （二）关注学生学习水平，进行课堂练习场景分层

改变练习场景在目前小学语文教学中应用还不够广泛，这也是受到课堂教学视角的限制，部分教师认为课堂练习就应该在语文课堂上完成，内容简单，效率较高。但长久如此，学生对于课堂练习逐渐形成了一种抵触心理，尤其四五年级的小学生对于外界环境关注程度更高，更渴求参与具备具象化和实践性的练习。因此在了解学生学习能力的基础上，也可以结合学生的学习水平适当放开课堂练习的限制，增加多元化的课堂练习场景，并且依托学生的学习水平进行场景分层，具体的实践细节如下。

课堂作为第1场景，是学生完成课堂练习的主阵地，同时也是掌握基础知识的重要场景。课堂内部的练习，更应该以教材和教师所讲述的内容为主，例如上文所论述的以生字认读、背诵和默写为主的练习，适合在课堂中展开。大部分的学生都适应这种练习模式，能够积极参与其中，起到强化基础知识掌控能力的作用。

互联网作为第2场景，是学生完成拓展性练习以及学习的主要途径。可以帮助小学生依托互联网去了解自己认知之外的知识，在这个过程中实现的分层，更倾向于学生是否有意愿、有意识通过互联网完成拓展性练习，这也是依托学生学习水平进行分层的主要因素。一部分小学生受到传统教学模式的影响，认为知识只来源

于老师的讲课，未能发现其他领域还有丰富的知识，那么在课堂练习的过程中，教师可以合理利用第1场景和第2场景打造交互性的练习体系。

例如，叶圣陶先生在写《记金华的双龙洞》这篇文章的过程中，有极为明确的先后浏览顺序，这也是在课堂上学生要掌握的写景方式。因此在课堂练习内容设置的过程中，依托课堂，让学生完成练习：

结合教师讲述的内容以及课文，找出描写双龙洞自然景观的句子，并尝试理解作者按照哪些顺序进行描写的？这些描写方式是否在其他文章中有所体现？进行互动分享。

预设：以眼睛看到的景物为顺序、以“水路”作为描写线路。

依托互联网，让学生完成练习：

给出学生未曾见过的自然景观视频、图片，让学习成绩较好且观察能力较强的学生，依照这些陌生的图片，按照课文中所学习的景物描写方式进行口语表述，或者完成随堂微写作；部分知识理解速度较慢且反应能力存在不足的学生，对其他学生完成的作品进行赏析，提取其中涉及的描写方法、明确描写顺序，完成知识的第2次内化。

以上这种场景分层的方式，让学生将自身的优势体现了出来，同时也开辟了一个新的练习场景：由互联网给出的练习素材，可以营造更加真实的视听体验。学生的练习完成积极性有所提升，同时一部分认知能力较差的学生，也通过这种练习方式认识到了知识来源于方方面面，能够帮助所有学生养成拓展自我、观察世界的良好习惯。

## （三）关注学生综合能力，培养落实练习模式分层

传统的练习模式通常以纸面的作业为主，或者以口头问答为主，这种练习方式的优势在于记忆牢固，速度较快。但为了保持学生的学习兴趣，延续学习热情，可以结合学生的综合能力，适当地调整课堂练习的模式，这种分层需要考虑学生自身的学习意愿、态度以及积极性。

比如一部分性格较为内向的学生，更喜欢书面的练习，或者1对1之间的口语问答练习，他们自身的表现能力以及表现欲望有所欠缺，强制学生去参与集体活动，可能会起到反效果。此时便出现了分层契机：性格活跃、态度积极的学生可以选择游戏互动、角色扮演这些身体力行的方式进行课堂练习，比如，《飞向蓝天的恐

龙》一课中，需要学生结合资料去理解部分词语的含义，那么可以让表现能力较强的学生，利用自己的肢体语言或者面部表情来表现词语的含义，例：有些恐龙凶猛异常，是“茹毛饮血”（动作表现：张牙舞爪地撕扯食物）的肉食动物；性格较为内敛且学习积极性有待提升的学生，按照常规的纸面练习，或者小组之间的一对一互动，完成练习任务，同时对于其他同学的互动进行观赏，评价哪一组的学生表现效果良好。

以上这种练习模式的分层设计，尊重了学生个人的性格和特质，让课堂练习有更强的人性化特征；能够参与游戏、角色扮演的学生，可以加深对于重点知识的印象，提升练习效果；旁观和采取传统方式完成课堂练习的学生，也可以加深记忆印象，同时减少课堂练习的恐惧感和抵触心理，甚至挖掘学生的潜能，对于改变学生的性格和学习方式也有潜移默化的作用。

#### （四）关注学生适应能力，进行课堂练习节奏的调整

小学生的注意力很容易被其他事物所吸引，这也是部分学生在课堂练习的过程中，出现注意力不集中或者完成效率较差的情况。因此，如何在短暂的课堂上提升课堂练习的实效性，帮助学生在短时间内完成任务，去掌握核心知识，成为教师思考的主要因素，同时也是本策略落实的核心目标。

学生的适应能力有所不同，一部分学生在完成任务时喜欢仔细琢磨，谨慎认真，也有一部分学生，更适合在短时间内快速进行头脑反应，这也就出现了“部分学生完成课堂练习之后还要等待其他同学完成”的情况，不仅浪费了不必要的时间，也会导致部分学生的注意力被转移。

针对这样的现象，进行课堂练习节奏的调整，也属于一种分层对策，这种调整强调将碎片化的练习和专项练习相结合。其一，碎片化的练习倾向于在课堂讲述的过程中，将课堂练习随机穿插在不同的探究活动内。比如课堂上的随机提问，时间控制在2~3分钟左右，主要让思维较为活跃且反应能力较强的学生完成这部分练习，练习的内容大部分以拓展性思考为主，比如去推测作者的创作意图、快速总结文章段落的核心思想等。其二，专项练习则需要在课堂中途或者课堂结束阶段，预留5~8分钟的时间，进行专门的课堂练习。这种练习通常以夯实基础知识为主，生字认读、默写、背诵等等都可以放在专项练习，时间充足能够给学生足够的头脑反应以及记忆时间，也可以在专项练习中增加实践观察或

者自由创作的内容，强调听说读写相结合。

这种合理调整练习节奏和方法的课堂练习方式，能够让学生在有限的时间内分别达成自己的学习目标，也可以对所有学生的学习情况进行综合考验，减少了等待时间，也避免了一部分学生完成练习的时间不足，确保课堂练习更有效果。

### 三、结束语

综上所述，小学阶段的语文课堂练习设置和规划需要考虑的影响因素较多，不仅要关注学生的差异，还需要将重点放置在学生学习水平、综合能力以及适应程度等方面。教师可以结合本班学生的实际情况，设置不同的分层标准和分层模式，从而创建新的课堂练习场景、方法、模式和节奏，在提升课堂练习质量的同时，强化学生的学习能力，也有助于提升他们的核心素养。

### 参考文献

- [1] 黄小微. 从文本特色出发, 设计有效课堂练习——关于小学语文课堂练习的最优化思考[J]. 语文课内外, 2019, 000(016): 106.
- [2] 贾洪华. 基于整体, 有机侧重的小学语文课堂练习设计与实践[J]. 学苑教育, 2020.
- [3] 罗玉红. 小学语文课堂教学中作业分层设计研究[J]. 语文天地: 小教版, 2017(1): 1.
- [4] 力云. 关于小学语文写作分层设计的策略探究[J]. 作文成功之路: 中考冲刺, 2020(3): 1.
- [5] 王芳玉. 优化小学语文课堂练习设计的教学策略[J]. 科普童话, 2019, 000(014): P. 134-134.
- [6] 陶庆庆. 立足课堂练习拓展学习效果——谈小学语文课堂拓展性作业练习的设计[J]. 大东方, 2016(2): 2.
- [7] 叶芳. 改变低段语文课堂练习设计理念与模式是提升学生学习力的关键[J]. 赤峰学院学报: 作文教学研究, 2015(1): 4.
- [8] 黄纯蓉. 巧用小学语文教材课后练习提升学生的核心素养探究[J]. 课堂内外(小学教研), 2021(12): 33-34.
- [9] 李银芬. 读到正当时练在关键处——浅谈促进学生深度学习的语文课堂练习设计[J]. 七彩语文: 教师论坛, 2015(12): 2.
- [10] 刘伟. 优化学习设计提升语文学力——指向学习力在小学中年级语文教学有效策略研究[J]. 教书育人: 教师新概念, 2020.