

# 指向核心素养的小学 语文大单元教学设计

## ——以统编版六年级上册第一单元走进自然主题为例

徐丽

青岛西海岸新区港头小学

**摘要：**新课标的落地以及核心素养的导向，大单元教学成为当前语文课程教学变革的新的理论突破和实践创新。本文以统编版小学语文教材六年级上册第一单元为例，探讨能促进学科素养发展的任务群驱动的大单元的路径，为一线教学实践提供借鉴。

**关键词：**小学语文；素养；大单元；任务群

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.039

### 一、大概念和大主题：解析语文要素，落实课标，开启“走进大自然”主题的素养之旅

#### （一）聚焦语文要素，关注学生发展

本单元语文要素是“阅读时能从所读的内容想开去”，通过阅读，学生应掌握文章主旨，并能根据不同文章的特点，从多个角度进行联想和想象，结合上下文及生活经验，深入理解文章内容。本单元的习作要素是“习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些”。在习作过程中，学生应紧扣主题，充分发挥想象力，同时确保文章的详略得当，突出重点，将重点部分写详细、写清楚、写精彩。

在《义务教育语文课程标准（2022年版）》第三学段的“阅读与鉴赏”中有明确表述：能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。“表达与交流”中提出“能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。”在新课改的要求下，在本单元希望可以培养学生的核心素养能力是有好奇心与求知欲，思维灵活，积极思考。能感受、理解、欣赏和评价语言文字作品，发现美，创造美的能力，这是一个渐进的过程。

#### （二）紧扣选文特点，走进大自然，触摸自然之美

统编教材人文主题与语文要素双线并行，教师要深悟文本特点、儿童个性和语文要素之间的关系。本单元围绕“走进大自然”这一人文主题，编排了《草原》

《丁香结》《古诗词三首》以及《花之歌》四篇课文。

《草原》是一篇精读课文，作者老舍先生在其中记叙了他首次访问内蒙古草原时的所见所感。文章描绘了草原的美丽景色，以及蒙古族同胞的热情欢迎，表达了作者对草原风光的深深喜爱，并强调了蒙汉两族人民之间的深情厚谊。《丁香结》是一篇散文，作者从丁香花的形状联想到人生的“结”，从而引发了对人生的深入思考。文章体现了作者对世事的深刻理解和人生的豁达态度。《古诗词三首》选取了《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》和《西江月·夜行黄沙道中》三首古诗。这些诗词分别描绘了秋江暮色、西湖夏雨和乡村夏夜的宁静优美，表达了诗人的不同情感和对自然的细腻观察。《花之歌》是一篇哲理性强的散文诗，诗人以花的视角描述了四季的花开花落，展现了花的日常生活和品质追求。文章塑造了花向往光明、与万物和谐共处的形象，并表达了诗人对人生的独特见解。四篇文章题材不同，但都描绘美丽神奇的大自然，作者在描述景色时均融入了丰富的想象和联想。本单元编排这四篇文章，目的是培养学生热爱大自然的美好情操，引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，学会表达自己独特的感受，品味文章优美的语言。

本单元是部编版小学语文六年级上册第一单元，是对五年级下册知识和能力的顺延，处在五六年级的过渡阶段。走进大自然，不仅能欣赏到它的风景旧曾谙，也

能产生独特而丰富的想象力。并以此作为触发点，轻轻去打开想象的思维空间，学会用奇特的想象，构造一个无比奇妙的世界。

### 二、大情境和大任务：文本与生活融合，搭建任务群，落实素养目标

基于“大概念和大主题”的大单元教学需要用真实性任务，搭建任务群，将语文实践活动置于真实的生活情境之中，打通文本与生活的关联，贯穿教学全过程。通过重组、整合单元相关内容，大情境是以“开启自然风光之旅，品美景悟情怀”为主题的游览活动。单元大任务是品美景·悟情怀。

第一课段是开启自然风光之旅，作为单元导读课，可设置1-2课时。课时情境为游览始发站——“轻叩自然大门”。安排四个任务：任务一开展我与自然交流会；任务二制作旅行指南；任务三自然旅游预备大会；任务四开启旅行日记。此任务群设置不仅回顾了五年级的知识，又能让学生链接已有经验，帮助新知识的学习，激发学习兴趣，也多方面提升了语文素养。

第二课段是领略大美草原，感悟蒙汉情深。教学内容是《草原》和交流平台。课时情境是游览第一站——“大美草原游”。任务一绘制草原美景卡，任务二开展草原美景诵读会，任务三撰写草原美景推荐语，任务四撰写草原旅行日记。在学习本单元之前，学生对大自然景物和祖国的自然风光有一定的喜爱和感触，但在具体教学过程中需要教师引导学生进一步体验和深化感受理解。

第三课段是漫步丁香园，悟人生哲思。教学内容是《丁香结》和交流平台。课时情境是游览第三站——“漫步丁香园”。任务一绘制丁香园游览图，任务二制作丁香展示卡，任务三撰写丁香寄语，任务四撰写旅行日记。

第四课段是探索古诗世界，品味诗画合一。教学内容是《古诗词三首》和日积月累。课时情境是游览第三

站——“古诗世界游”。任务一绘制诗意画卷，任务二撰写画卷推荐语，任务三开设书法展，任务四撰写旅行日记。

第五课段是游赏万花园，探索变形世界。教学内容是《花之歌》、习作和词句段运用。课时情境是游览第四站——“万花园游记”。任务一开展诵读交流会，任务二绘制花之奇妙卡，任务三撰写变形，任务四多元展示变形记，任务五分享佳作，感受想象的乐趣，任务六修改例文和评议展示，任务七自然风光之旅收官筹备会，任务八旅行日记表彰大会。

大单元教学对老师和学生的能力和素养都要求比较高，在教学实施过程中，如何通过任务群落实教学目标是我们需要考虑的问题，因此这里提出的都是大致构思，具体实施需要进一步细化。

### 三、大单元评价：链接大任务与大情境，为自然之旅画上完美句号

学习任务的实施过程既是学习目标达成的重要手段，也是学习评价的主要情境，因此，本单元的评价情境根植于学习大情境的任务群中。学习评价要以学生核心素养发展为依据，教育部编（2022）《义务教育语文课程标准》（2022年版）指出，学习评价要重点考察学生在语文学习过程中表现出来的学习态度、参与程度和核心素养的发展水平。评价方案需要教师在备课环节就设计完成，详细并且可操作。在大情景任务开始前要让学生明确评价标准，引导学生合理使用评价工具。基于本单元的任务群学习内容，始发站学习任务的学习成果是对大单元核心任务清楚明白，有主动参与学习任务的意愿。第一站到第四站学习任务的学习成果分别是学生是否具备了联系自己的生活经验，展开联想，体会作者情思的能力；学生是否能借助由具体事物联想到象征意义的联想方法，加深对课文的理解和自主阅读有关描写梅、兰、竹、菊的散文中，迁移运用由具体事物联想到象征意义的联想方法，加深对文章的理解；学生是否

能够理解明确诗意和作者要表达的情感。每一站都有一个共同的评价载体——撰写旅行日记。第五站学习任务的学习成果是本单元学习评价的重点——习作，可以采用自评、小组互评和师评相结合的方式。学生是否联系生活经验，展开丰富想象；是否通过把握定位、抓住特性、调动感官的方法，发挥想象，有条理的记叙变形后的经历、生活。组内分享佳作，是否能对同学的习作发表自己的看法，并试着提出修改建议，评价经历的奇特，感受想象的乐趣。

指向核心素养的大单元教学是当下语文课改的热点，通过大概念和大主题指明单元学习方向，通过大情境和大任务开启单元内容学习，为学生提供珍贵的自主学习和探究体验过程，通过大单元评价促进学生对本单元的学习进行经验与教训的反思。经历这样一段完整的“自然风光之旅”旅程，能够有效地促进学生核心素养

的提升。在教学过程中，教师还需不断探索，反复实践，以取得更好的实用性果效。

#### 参考文献

[1]赵长林,梁红梅.从中国学生发展核心素养到基础教育课程改革的实践逻辑[J].课程教学研究,2018(06).

[2]鄢亮,曾宏,王毓舜.基于课程标准的学历案:温江经验[M].上海:华东师范大学出版社,2020.

[3]余红.基于核心素养的小学语文微课应用分析[C]//2020年课堂教学教育改革专题研讨会.2020.

[4]廖凤.巧用“单元导语”实施教与学的策略[J].课程教材教学研究:小教研究,2016(22):38-39.

[5]王喜斌,王会娟.小学语文学科“核心素养”的内涵及其实现路径[J].教学与管理,2018(12):3.

