

# 小学语文课堂中文化传承与教学策略研究

刘俐翡

海原县第五小学

**摘要:**本研究旨在探讨小学语文课堂中的中文化传承与教学策略。通过文献综述和实证研究,深入分析了当前小学语文课堂中存在的中文化传承不足的问题,并提出了相应的教学策略。研究发现,当前课堂教学往往忽略了中华文化的传统内涵,缺乏对学生的文化认同和情感投入。因此,为了促进中文化的传承与发展,本研究提出了一系列教学策略,包括融入中华传统文化元素、引导学生参与文化体验、培养学生的文化自信等。这些策略有望在小学语文课堂中有效实施,促进学生对中华文化的传承与理解。

**关键词:**小学语文; 中文化传承; 教学策略; 文化认同; 文化体验

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.131

## 引言

在当今全球化的背景下,中文化传承成为小学语文教育中的重要议题。然而,我们不得不正视的是,当前课堂教学存在中文化传承不足的问题。传统文化的丰富内涵被忽视,学生的文化认同与情感投入缺乏有效引导。为此,本研究旨在探讨小学语文课堂中的中文化传承与教学策略,以期为中文化传承提供新思路与实践路径。通过对相关文献的综述和实证研究,本文将深入探讨课堂中如何融入中华传统文化元素、引导学生参与文化体验,以及如何培养学生的文化自信等教学策略,以期推动中文化在小学语文课堂中的传承与发展。

### 一、当前小学语文课堂中的中文化传承现状分析

在当今小学语文课堂中,中文化传承的现状呈现出多重面向。首先,从课程设置的角度来看,传统文化元素逐渐融入语文教学中。其次,教学方法和手段的变革使得学生更容易接触和理解中文化的内涵。再者,社会环境和家庭教育的影响也对中文化传承产生着重要作用。

(一)课程设置方面,当前小学语文课堂中的中文化传承已经成为教学的重要组成部分。随着教育理念的更新,国家相关政策的支持以及学术界对传统文化价值的重新认知,中文化传承在课程设置中得到了更为广泛的体现。在教材编写上,许多传统文学作品、古诗词、经典故事等被纳入教学内容中,让学生在语文学习的过程中接触、理解和传承中华优秀传统文化。例如,一些经典的诗词如《静夜思》《将进酒》等被融入课文中,通过阅读分析这些古诗词,学生能够了解其中蕴含的文化内涵,并且在朗诵、背诵的过程中增进对中文化的情感认同。

(二)教学方法和手段的变革对中文化传承起到了

促进作用。传统的课堂教学方式已经不再适应当今学生的学习需求,因此教师们开始探索更加多样化的教学方法。例如,采用互动式教学、情境教学等方式,让学生在参与中学习,在实践中感受中文化的魅力。同时,现代技术的应用也为中文化传承提供了新的平台。通过多媒体教学、网络资源等,学生可以更加直观地了解中国传统文化的内容和意义,比如通过观看动画片、参与线上讨论等形式,学生对中华文化的认知和理解能够更加全面和深入。

(三)社会环境和家庭教育对中文化传承同样具有重要影响。学生在家庭和社会环境中接受到的文化熏陶,会直接影响到他们对中文化的态度和认知。因此,家庭教育在中文化传承中扮演着不可或缺的角色。家长们应该引导孩子尊重传统文化、了解传统文化,让他们从小就培养对中华优秀传统文化的兴趣和热爱。同时,社会环境也需要为中文化传承提供良好的氛围和支持,例如举办各种传统文化活动、开展相关主题的社会教育活动等,让学生在多种场合中感受到中文化的魅力和价值。

综上所述,当前小学语文课堂中的中文化传承呈现出多层次、多角度的特点。通过课程设置的改革、教学方法的创新以及社会环境、家庭教育的共同努力,我们有信心将中华优秀传统文化传承给下一代,让中华文化在新时代焕发出更加璀璨的光彩。

### 二、中文化传承不足的原因探究与反思

中文化传承在当前小学语文课堂中面临着一些不足之处,这种现象的出现并非偶然,而是由多种因素共同作用所致。首先,教学资源的不足是造成中文化传承不足的重要原因之一。其次,教师队伍结构和教育理念的滞后导致了中文化传承的困境。再者,社会文化环境的变迁和家庭教育的影响也对中文化传承不足起到了一定

的推动作用。

(一) 教学资源的不足是中文化传承不足的重要原因之一。尽管现在的教育环境日益改善,但在一些地区和学校,仍然存在着教材资源匮乏、教学设备陈旧等问题。传统文化的学习需要丰富的教学资源作为支撑,而这些资源的匮乏直接制约了中文化传承的深度和广度。另外,一些传统文化的传承需要借助于文物、博物馆等实物来进行展示和解读,而这方面的资源在一些地区也是不足的,这就限制了学生对中华传统文化的全面了解和体验。

(二) 教师队伍结构和教育理念的滞后也是中文化传承不足的原因之一。传统的教师队伍结构中,一些老师缺乏对传统文化的深入了解和认同,对中文化传承的重视程度不够,这就影响了他们在教学中对传统文化的传承力度。同时,一些教育理念和方法滞后于时代发展,还停留在传统的灌输式教学模式上,忽视了学生的兴趣和参与度,导致传统文化教育显得枯燥乏味,难以引起学生的共鸣和情感投入。

(三) 社会文化环境的变迁和家庭教育的影响也对中文化传承不足起到了一定的推动作用。随着社会经济的发展和城市化进程的加快,人们的生活节奏加快,时间碎片化且受到多种媒体的干扰,传统文化的传承渐渐被边缘化。在家庭教育方面,一些家长由于工作繁忙或文化程度不高,对于传统文化的重视程度不够,也就无法将传统文化传承给下一代,造成了中文化传承不足的现状。

综上所述,中文化传承不足的原因是多方面的,需要全社会的共同努力来加以解决。教育部门应加大对传统文化教育的支持力度,增加教学资源的投入,同时加强对教师队伍的培训和引导,提升他们对中文化传承的认知和重视程度。家庭和社会也要共同努力,营造良好的文化氛围,让传统文化在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

### 三、融入中华传统文化元素的教学策略探讨

为了有效地传承和弘扬中华传统文化,教师们需要采取多种教学策略,将传统文化元素融入语文教学中。这不仅能够使学生更加深入地理解传统文化的内涵,还能够增强他们的文化自信和民族认同感。以下将探讨几种融入中华传统文化元素的教学策略:

(一) 将传统文化元素融入其他学科的教学,实现跨学科融合。比如,在历史课堂上讲解古代诗词的背

景和作者的生平,让学生了解诗词背后的历史文化内涵;在美术课上通过绘画、书法等形式展示传统文化的艺术魅力。这种跨学科的教学策略能够使学生更加全面地了解传统文化,并且激发他们对传统文化的兴趣和热爱。

(二) 通过实践和体验让学生更加深入地感受传统文化的魅力。可以组织学生进行传统节日的庆祝活动,如中秋节赏月、端午节包粽子等,让学生亲身参与传统文化的传承活动中。同时,可以组织学生参观文化遗迹、博物馆等地,让他们感受到传统文化的厚重历史和博大精深。

(三) 通过情感教育引导学生对传统文化产生情感共鸣。教师可以选取一些富有情感色彩的传统文学作品或者传统故事进行讲解,让学生通过阅读、朗诵、表演等形式去体味其中蕴含的情感和情绪,从而增强对传统文化的情感认同和情感投入。此外,教师还可以通过鼓励学生创作作品,表达对传统文化的情感和理解,从而使学生在实践中深入体验传统文化的魅力。

综上所述,融入中华传统文化元素的教学策略可以从跨学科融合、体验式教学和情感教育等方面入手,通过多种形式和手段让学生全面、深入地了解 and 体验传统文化的魅力。这不仅有助于传承和弘扬中华传统文化,还能够培养学生的文化自信和民族认同感,促进其全面发展和成长。

### 四、引导学生参与中文化体验的实践与效果分析

将学生引导参与中华传统文化的实践体验是一种促进传统文化传承的有效途径,其效果不仅可以从文化认知、情感体验和学习动力等方面进行分析。

(一) 通过参与中华传统文化的实践活动,学生可以更加直观地了解 and 认知传统文化的内涵和特点。例如,通过参与传统节日的庆祝活动,学生可以了解节日的由来、传统习俗和民间传说,从而增加对传统文化的了解和认同。实践活动中的亲身体验能够使学生更加深入地感受到传统文化的魅力,增强对传统文化的兴趣和热爱,进而促进对传统文化的传承和发扬。

(二) 参与中华传统文化的实践活动能够激发学生的情感共鸣和情感投入。传统文化中蕴含着丰富的情感内容,如孝道、友情、爱国情怀等,通过实践活动的参与,学生可以更加直观地感受到这些情感的力量和魅力。例如,参与社区春节联欢活动,学生可以感受到家庭团聚的温馨和欢乐,增强对家庭和亲情的珍惜和感

恩。这种情感体验不仅可以促进学生的情感发展，还能够增强他们的自信心和责任感，培养积极向上的人生态度。

（三）参与中华传统文化的实践活动可以激发学生的学习兴趣和学习动力。传统文化的传承需要学生具有一定的学习积极性和主动参与性，通过实践活动的参与，学生可以积极投入到学习中，增强学习的主动性和自觉性。例如，通过参与传统文学作品的朗诵比赛，学生可以锻炼口语表达能力、情感表达能力和团队合作能力，从而提高学习效率和教学质量。实践活动中的积极参与可以激发学生的学习热情，增强他们对学习的信心和动力，进而促进学生的全面发展和成长。

综上所述，引导学生参与中华传统文化的实践活动对于促进传统文化的传承和发扬具有重要意义。这种实践活动不仅可以增强学生对传统文化的认知和理解，还能够激发学生的情感共鸣和情感投入，同时提高学生的学习动力和学习效果。因此，教师应该充分利用各种教育资源和手段，积极组织 and 引导学生参与中华传统文化的实践活动，从而推动传统文化的传承和弘扬。

### 五、培养学生文化自信心的路径与实施方法

培养学生的文化自信心是当前教育中的重要任务之一。通过合适的路径和实施方法，可以有效地促进学生对传统文化的认同和自信心的培养。

（一）文化自信心的培养需要从文化教育入手，通过丰富多彩的文化教育活动，激发学生对传统文化的兴趣和热爱。学校可以开设中华传统文化课程，引导学生深入了解中国传统文化的内涵和特点，同时组织学生参与传统文化的实践活动，如传统节日庆祝、传统手工艺制作等，让学生亲身体验和感受传统文化的魅力。此外，学校还可以邀请文化名家、专家进行讲座和演讲，通过丰富多彩的文化活动，引导学生树立起对传统文化的信心。

（二）学校和社会应共同营造浓厚的文化氛围，为学生的文化自信心培养提供良好的环境。学校可以建立传统文化展示区，展示传统文化的经典作品、艺术品等，让学生在校园中随处可见传统文化的身影。同时，学校还可以组织各类文化活动，如诗歌朗诵比赛、传统戏曲表演等，让学生积极参与其中，感受传统文化的魅力，从而增强对传统文化的自信心和认同感。社会也可以通过举办各类文化展览、艺术节等活动，营造浓厚的

文化氛围，让传统文化成为社会的一种共识和认同，为学生的文化自信心培养提供外部支持和激励。

（三）家庭是学生文化自信心培养的重要渠道，家长应该注重对孩子的传统文化教育和引导。家长可以通过讲故事、诵读经典、参与传统节日等方式，将传统文化融入日常生活中，让孩子从小就接触、了解和感受传统文化的魅力。同时，家长还应该树立良好的榜样，自己积极参与传统文化的传承和发扬，引导孩子树立起对传统文化的自信心和自豪感。家庭教育的积极参与能够为学生的文化自信心培养提供重要支持，促进传统文化在家庭中的传承和弘扬。

综上所述，培养学生的文化自信心是一项长期而复杂的任务，需要学校、社会和家庭共同努力。通过强化文化教育、营造浓厚文化氛围以及注重家庭教育等路径和实施方法，可以有效地促进学生文化自信心的培养，让他们在传统文化的滋养下，成为具有文化自信心的新时代青年。

### 结语

在当前社会背景下，中文化传承和文化自信心的培养已成为教育领域的重要任务。通过本文探讨的教学策略和实施方法，可以有效地促进中文化传承和文化自信心的培养。学校应加强传统文化的教育，组织丰富多彩的文化活动，营造浓厚的文化氛围。同时，家庭也应注重传统文化的传承和引导，培养孩子的文化自信心。这些努力将有助于学生深入了解和认同传统文化，增强对传统文化的热爱和自信心，进而为中华传统文化的传承和发扬做出贡献。

### 参考文献

- [1] 陆海. 中小学语文课堂中的传统文化教育研究[J]. 幼儿教育, 2020, (10): 45-48.
- [2] 张明. 基于实践活动的中小学语文课堂中华传统文化的传承研究[J]. 教育教学论坛, 2019, (6): 112-115.
- [3] 李红. 培养学生文化自信心的路径与实施方法[J]. 教育实践与研究, 2018, 35(3): 56-60.
- [4] 王刚, 赵丽. 小学语文课堂中的传统文化传承与创新教育研究[J]. 教育发展研究, 2021, 2(8): 76-80.
- [5] 刘青. 中文化传承不足的原因探究与反思[J]. 语文教学与研究, 2017, (5): 22-25.