

记录生活，传递真情——浅谈小学语文习作教学

李瑶

沈阳市铁西区勋望小学

摘要：儿童在入学前已经掌握了基本的语言沟通能力，习作口语交际是学会用语言文字与人进行表达自我和思想碰撞的主要途径，作为起步阶段的写话教学，在教学中应注重四个方面：创设情境，激发写话兴趣；注重范例引路，达到基本要求；多鼓励、多宽容、多练习；插上想象的翅膀。

关键词：作文；写作；情境；练习；想象

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.096

大教育家陶行知曾说过：“生活教育是以生活为中心的教育，生活与教育是一个东西，不是两个东西。它们是一个现象的两个名称，生活即教育。因而在作文教学中尤其是低年级写话练习中，就应该以孩子的生活入手，努力实践以“以学生为主体，以生活为写作的活水之源”，让学生热爱生活，走入生活，感悟生活，表现生活。

儿童在幼儿期已经初步具备基本的口语表达的能力，能够运用模仿的语言来表达自己的想法。存在的问题是：不能连贯的、很有逻辑顺序地表达。低年级的孩子在口语表达上占主要地位，独白语言的表达并不流畅。随着年龄的增长，语言学习的推进，阅读量的增加，独白语言逐渐成为语言表达的主要形式。独白语言需要更多的时间去思考，要选择准确的词汇、组织语言，完整连贯地表达思想。这为儿童开启丰富的书面表达奠定了基础。所以，从二年级开始安排写话训练，是根据学生认知发展和言语发展规律做出的正确选择。

习作和口语交际是低年级培养学生运用语言文字进行表达和交流的重要手段，是孩子认识世界、认识自己，创造性表达情感的过程，也是语文素养的综合体现。关于习作的要求，小学第一学段定位于“写话”，写话的基本要求是：1、喜欢写话，留心观察周围事物，展开大胆想象，编写有趣味的故事；2、在写话中根据具体情境会运用阅读和生活中学到的词语和句子；3、根据表达的需要，学习使用常见的标点符号。

作为起步阶段的写话教学，最重要的是如何激发学生书写热情，找到兴奋点，促进写作能力提升。通过对学生的实际教学和相关研究，我在该阶段进行了相关的汇总和分析，得出教学中应注重以下四个方面来实施。

一、设定情境，获取灵感，激发写话的热情

让学生对习作内容满怀期待，充分激发他们的说话写话的兴趣，是写话教学的根基，根据二年级教材三次写话的不同内容，我精心设计了三种不同的情境。

（一）创设生活情境，营造愉悦氛围

二年级上册的习作：我喜欢的玩具。题目中的玩具是每个孩子从小到大最喜欢的玩伴，这个习作训练是孩子们之间乐于分享的话题，有话想说。课堂上采用什么样的方式点燃学生表达的热情，真正激发他们的写话动机呢？学生感兴趣的是玩具本身，所以，我创设了猜一猜，玩一玩，说一说的活动情境，让学生在感兴趣的活动中畅所欲言。

1、玩具猜一猜

课前把自己最喜欢的玩具带来，先把玩具藏起来，让小伙伴猜一猜你的玩具是什么？要说出：它的样子、颜色和玩法，怎么来的等方面。通过这个活动环节，首先激发起他们一探究竟的好奇心，让别人了解自己玩具的憧憬。使得他们的注意力集中在活动当中，而不会被玩具本身所吸引，分散注意力；其次，通过不同学生对相似玩具的介绍中，同学们能够在交流和倾听中获取许多之前想不到的介绍角度，找到相同处和独特性，获得更多灵感；最后这项活动可以激发孩子写作欲望，将自己听到的方面转化为作文的一段或一节，在整个写作课程中获取更好的收益。

2、玩具总动员

开展一个“小小玩具展览会”，孩子们带来的玩具粉墨登场，先和小伙伴们一起玩嗨起来，再在组内进行玩具交流，最后每组选出一位同学和其他组的同学进行玩具大比拼，比拼的过程就是交流和倾听的互动，展示自己表达能力的过程。这种教学活动的设计激发了学生说话和倾听的兴趣，在有趣的课堂活动中，相互学习，相互启发，互相成就，在此期间老师也可以做出适当的引导，通过对学生的玩具介绍进行总结和补充，在黑板上进行汇总，最后将不同小组的介绍进行横向对比，更加方便学生从中获取写作方法，使得文章更具条理性。

3、玩具换换换

让学生将自己的玩具整理上交，将不同玩具放在课桌前面，按顺序编号排列，在“玩具展览会”进行介绍之后，由同学进行自主投票，选择自己最想交换的玩具

和理由，进行交换后，给学生一定时间了解玩具，再进行一次玩具介绍会。这种方法有助于提高学生的反应力、观察能力。同学介绍自己的玩具和想要交换玩具的理由，有助于提高发言积极性，不同玩具交换易激发孩子兴趣，提高整个游戏的参与度。之后进行写作任务时，同学基于玩具的新鲜感，更加容易投入到创作中去。

（二）结合生活情境，源于生活本身

应用文体的习作的来源于生活，教师在教学时要贴近学生生活，设计真实的生活场景。怎样写留言条，我设计这样一个生活情境：放暑假了，轩轩一个人在家写作业，外婆打来电话说她做了轩轩最爱吃的红烧鱼，叫他去吃午饭，轩轩答应了。可是妈妈不在家，怎么让妈妈知道呢？课堂上孩子们叽叽喳喳，讨论纷纷：妈妈不在家，可以给妈妈打个电话，还可以发微信。有的孩子说，要是妈妈没接电话，没看到微信，怎么办？可以给妈妈写个纸条，放在家里，妈妈看到了，就不会担心啦。孩子们的想法总会给你带来意想不到的效果。那么。除了上面提到的情况，还可以让学生结合自己的生活实际，说说还有哪些情况可以用写纸条的方法解决，分享自己生活中的具体事例。小学生的业余生活丰富多彩，在周末、寒假、暑假期间很多家长会带领孩子参与许多社会实践活动、通过参与不同的活动，孩子会从生活获得许多写作素材，在少儿阶段孩子的认知能力会随着外界刺激不断提升，不同环境带来的差异会是孩子获得更多的灵感，每周进行生活分享会更有助于孩子提升认知和辨认能力，不同的分享交流会让孩子体验不同的生活、提取生活中细节、记录美好生活。

（三）创编故事，孩子的最爱

教材中安排了“看图编故事”的想象类习作。动画片里的两个主人公猫和老鼠，也来到了我们的身边，让猫和老鼠走进我们的生活，会发生哪些有趣、惊险的故事。课堂上设计了一个很有代入感的故事氛围。今天老师带来了你们最喜欢的动画片《猫和老鼠》，诙谐幽默的猫和老鼠的故事吸引着孩子们的眼球，富有趣味性的故事充盈着孩子们的头脑。说一说：你喜欢猫还是喜欢老鼠？为什么呢？它们会在什么时间，什么地方，发生了什么好玩的故事？请你瞪大眼睛，仔细观察插图中的小老鼠，说说小老鼠此时的表情，动作，你想到了什么？然后，观察插图中的大猫，用你想到的词语来说说大猫的神态，你猜到什么？水到渠成，点睛之笔，最后演一演，分别扮演猫和老鼠，还可以有其他的人物出现，加入自己的表情，动作，语言，根据想象编故事。故事编得生动幽默，笑声不断，课堂上开心地玩，妙笔

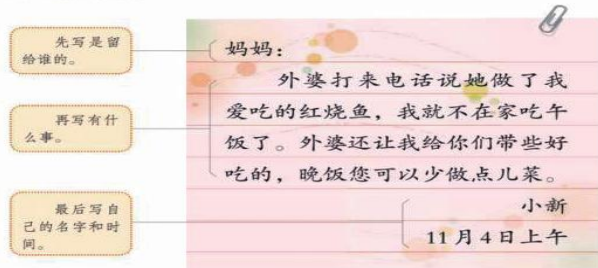
生花，孩子的世界充满故事和童趣。

二、学习范例引路，落实基本要求

课程标准提出了关于习作的基本要求。指导孩子正确书写，养成良好的书写习惯。端端正正地写在方格上，标点符号占一格写；学过的字要会写，不要有错别字；语句通顺，语意表达清楚明白。这些要求都是为了达到语文课程标准中低年龄段写话的要求。对于低年段的孩子，在教学中怎样完成这些基本要求呢？模仿是最直接有效的方法。完成我喜欢的玩具这个习作。因为是第一次写话，不仅要达到写话的要求，写话格式也是孩子们学习的地方。我采用的办法是：写话之前，出示一段写话的例子，让学生先观察，后模仿。这种直观形象的方式，学生更容易学会书写格式：题目写在第一行空四格写，每一个自然段前空两格书写，标点符号占一格等书写要求。

学写留言条时（见图），让学生先读一读书上的留言条，提示书写格式，写留言条要把几个要点写清楚，重点是书写格式。称呼要写清楚是写给谁的，要顶格写。正文另起一行空两格，名字和日期要单独各占一行，写在右下角。第一学段写话教学中还有其他一些要求，在写话中要学会运用阅读和生活中学到的词语，会正确使用常见的标点符号。这些要求在写话评价环节中，既把学生的写话作品展示出来，通过师生的点评，互评。鼓励、表扬得以落实和强化。

学写留言条。



从下面选择一种情况，写一张留言条。

- ◇ 去办公室^{shì}还书，老师不在。
- ◇ 去小芳家里通知她明天上午九点到学校参加书法小组的活动，但是她家里没有人。

三、一句鼓励，一份宽容，笔耕不辍

（一）鼓励放大，宽容不足

对于刚刚学习习作的孩子，他们的心灵是纯真的净土，他们的世界是一张纯纯的白纸，我们要好好保护他们写话的热情。教师要多一些肯定，多一些宽容，不要吝啬自己的表扬，要让欣赏和认可溢于言表，让孩子体会到写话带来的学习上的成就感和满足感，享受到写话带来的趣味，被老师的认可和鼓励宠爱着，从而对写话

有信心、感兴趣，这样他们才愿意多说，多写，写得越多就越会写，写的越多就越爱写，扶着他们走上习作之路，这才是我们所向往的写话教学的境界。

对于最初对写作有抵触情绪的学生，不能一味要求他怎么做，要先了解其不愿动笔的缘由，鼓励其先书写自己感兴趣的方面，先动笔是最重要的，至于其书写内容则可在之后进行纠正。孩子初次接触写作时，要多进行正面教育，多鼓励，多引导，使他们获得成就感，产生对写作的兴趣，之后再逐渐深化培养，逐渐加大书写难度，增加书写字数。

（二）创造机会让学生多说，多写

巴金老先生说过，“只有写，才会写”。细心观察生活，抓住生活中的点点滴滴，写自己的看到的，听到的，想到的。写自己熟悉的生活，写自己熟悉的人，写自己真实的感受，写自己的内心。分享的习作是我班级学生的作品，说说自己最熟悉的人！“周日的早晨，太阳高照，还在睡梦中的我忽然感到全身温度下降，全身毛孔收缩。我睁开惺忪的双眼，看向周围，正看到老爸把被子盖在自己的身上装睡。我正要发作，爸爸却睁开眼睛对我说：‘好啦，二十分钟完成穿衣、洗漱、吃饭，老爸带你去书店看书。’您放下手机坚持周末陪我去书店读书。让我养成了喜爱阅读的好习惯，有您这样以身作则的‘学习老爸’，真好！”简单的文字中蕴含着最朴实的感情，这些充满童真的文字，打动了。这才是真正用儿童的思维、儿童的情感、儿童的语言写出来的有人情味的作文。对孩子的习作来说，童心和童真才是最宝贵的。孩子们写的文章通常都不长，也并不太多的好词佳句，但这样朴实无华的文字往往灵动、鲜活，这才是儿童笔下的儿童生活。因此，低年龄段学生的写话要鼓励学生用童言童语抒写童心童趣。不能一味强调分段分层，强调使用高级用语，否则只会弄巧成拙、买椟还珠，使学生的文章不伦不类。

（三）多种形式写

在写话内容上引导学生写最熟悉的生活、真实的感受和大胆自由的想象，教学中采取多种形式让学生多写多练。我布置学生写读书笔记，办班级“写话”小报，用“日记小火车”的方式写话——即一个小组的小伙伴轮流写日记，写在同一个写话本上等，这些形式既进行了写话的展示和分享，还让孩子们能够乐于参与，积极写作。

与之相似、还可以开展小书虫读书手账，把读、写、绘相整合。积极创设写作机会，要让同学们积极参与与社会生活，有一双善于发现的眼睛，发现每日学习生活中的变化和不同，从而产生创作欲望。也可以采取不

同格式，运用版画、写生、黑板报，这些写话漂流形式都深受学生喜爱。

同时，不同的写作格式也会让学生们产生耳目一新的感觉，通过不同格式的书写，更让他们了解写作的适用环境对写作格式、写作内容的要求，如：日记着重强调的是真实生活的经历，周报强调对一周内容的描述，留言条强调的是事由和日期。

四、插上想象的翅膀

大科学家爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着社会进步，并且是知识进化的源泉。”没有想象就没有优美的意境，想象力是写作的重要阶梯，是文章最浓墨的色彩。二年级的孩子喜欢画画，每一幅画都充满了丰富的想象力，反映了他们小小的内心世界。我带领学生进行想象性的习作。精心设计的教学思路引领学生走进画画的世界，想象的天地。我首先让学生在画纸上画圆，大的，小的，颜色各异，再说说自己画的圆大的像什么，小的像什么？孩子踊跃参与，说圆的兴趣很高，有的说大的像个苹果，小的像一个梨……接着我继续激发他们的想象力，添上一笔，施展你的魔法，圆变成了什么？学生兴趣盎然地说，我画的圆变成了美丽的气球，我画的圆变成温暖的太阳……孩子们的想象力爆棚了……多添几笔，继续展开想象，动笔画一画，圆又变成什么，孩子们的想象力天马行空，五花八门，变成了棒棒糖，变成了笑脸，变成了一朵美丽的花，变成了小泡泡……简简单单的圆插上想象的翅膀，变成了一幅幅生动有趣的画，孩子们笔下神奇的圆。孩子们成了施展魔法的魔术师，孩子们爱上了这堂充满魔法的课堂。

我在低年级的习作教学中创设生活、活动、故事的情境，激发了学生写话的兴趣；引领学生学习范例引路，从落实基本要求做起；多鼓励，多宽容，多练笔，创设轻松愉悦的写话氛围，让学生释放天性，无拘无束，把想说的话都表达出来。提升了学生写作能力，为今后的布局谋篇奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 凌洁. 教学情境生活化: 提高小学语文习作教学质量的有效路径[J]. 新课程研究, 2022, (S1): 42-45.
- [2] 李晓军. 习作生活化——小学作文教学走出困境的桥梁[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2022, (06): 3-5.
- [3] 丁浩川. 基于认知规律, 提升小学语文习作教学效率[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2022, (05): 65-67.