

以读促写 以写“养”读——小学语文读写有效结合

张瑜

江西省贵溪市万和小学

摘要:语文是一门综合学习科目,对小学生的学习成长产生着重要影响,语文教师应重视小学阶段语文学科的基础性,发挥语文学科的综合育人价值,促进学生核心素养的有效提升。在语文课堂阅读与写作是非常重要的教学版块,二者之间存在非常紧密的联系,推动阅读与写作的有效融合,可以打造系统化的语文教学体系,语文教师渗透以读促写、以写“养”读的教学理念,可以深化学生的理解能力和表达能力,促进学生综合素质的有效提升。本文重点分析了小学语文阅读与写作的融合策略,希望可以有效提升语文课堂的整体教学。

关键词:小学语文;读写结合;有效策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.180

在语文课堂通过阅读可以激发学生的表达欲望,对于培养学生的写作兴趣产生了重要影响,阅读是学生通往文学世界的一扇窗口,可以帮助学生积累丰富的文学知识,这对于学生的文学创作带来了很大帮助,而写作又是学生对阅读的总结,反映出学生在阅读活动中的实际状态,所以说二者之间发挥着相互促进、互为激励的效果。语文教师应注重读写结合模式的构建,整理丰富的阅读学习资源,设计专项写作训练,培养学生的文字表达能力,促进学生逻辑思维的有效发展,使阅读与写作渗透到学生的日常生活中,培养学生良好的学习习惯,促进学生核心素养的有效提升。

一、小学语文读写有效结合意义

(一) 调动学生的学习热情

在传统教学模式下主要是遵从教师的教学想法设计教学活动,学生只能被动的接受语文教师的指导,导致很多学生在语文课堂缺乏学习热情,通过构建读写结合教学模式,可以有效激活学生的情感体验,帮助学生感受文字之美、故事之美、人物之美,唤醒了学生的自主学习兴趣,这对于培养学生的自主学习能力产生的重要影响。在读写结合教学模式下,学生将汉语知识应用于实践活动,有效释放了学生的想象力和创造力,活化了语文课堂教学结构,提升了小学语文教学质量。

(二) 提升学生的语文素养

读写结合教学模式的构建使小学语文课堂实现了系统化教学架构的完善,在一体化教学背景下可以深化学生对语文知识的理解和应用,有效促进学生语言表达能力的提升,在教师的指导下学生遨游在广阔的文学海洋中,这是阅读为学生带来了源源不断的精神文化补给,帮助学生积累更多的语文知识,借助写作有效巩固学生的课堂所学,这在一定程度上提高了学生的语文学科素养,促进了学生综合素质的有效提升。

(三) 促进语文教师职业发展

读写结合教学充分考验着语文教师的教学水平,语文教师必须具备丰富的文化教育水平,能够在语文学科融入创新教学理念,提升阅读与写作的丰富性,使各个教学环节有效衔接在一起,这也可以在一定程度上使教师树立起不断精进业务能力的职业发展观念,语文教师通过各种途径提升自身的教学组织能力,设计丰富的实践教学活,积极参加校园组织的各种研讨会,就疑难教学问题与优秀教师深入沟通互动,这对于推动语文教师的职业发展大有裨益。

二、小学语文读写有效结合策略

(一) 整合教材内容,落实读写结合

在小学语文教学活动中,教师大多要结合教学内容进行教学活动的规划,语文教师应对教材内容打开深度研究,对教材课文进行分析和整理,将关联性的内容汇总在一起,有效提升阅读教学指向性,使读写结合教学活动的开展更加高效。在读写结合教学模式下,应突出语文教学主题,完善阅读写作教学环节,推动大单元教学的有效落实,积极整合教材内容提升教学活动的系统性与整体性,教师要汇总关键信息积极开展读写结合教学,拉近阅读与写作的联系,有效培养学生对语文知识的迁移应用能力。

例如,在教学六年级上册第八单元时,该单元的内容包含了《少年闰土》《好的故事》《有的人——纪念鲁迅有感》《我的伯父鲁迅先生》,这些课文都与鲁迅相关,教师将这些课文整理在一起,以“走进鲁迅”为主题设计读写教学活动,在活动过程中教师为学生介绍四篇课文,要求学生通过阅读课文提炼每篇课文中与鲁迅先生相关的内容,在阅读过程中对鲁迅先生有一个基本了解。阅读结束后教师为学生布置相应的写作学习任务,教师以“我认识的鲁迅”为主题,要求学生进行写作,学生要想结合这一主题写作,就要将阅读中的积累迁移至自己的写作活动中,尝试结合阅读接触到的写作

技巧表达自己的心中所想,借助人物性格描写和外貌特征描写提升写作表现力,通过巩固学生的学习成果,使学生在写作活动中获得语言思维的培养,使读写结合落实到位,提高学生的整体学习水平。

(二) 引入分层教学,满足读写需求

在小学语文课堂学生的表现参差不齐,这为教师构建读写结合教学模式带来了一定难度,语文教师应积极调整教学策略,在语文课堂深入落实因材施教的教学理念,提升教学指导的针对性,融入分层教学提升读写教学质量。语文教师应结合学生的课堂表现将其划分为不同的学习层次,通常教师会将学生划分为三个层次依次,为基础层、拔升层、拓展层,再结合每一层次的学生特点设计读写教学活动,积极渗透差异化教学指导原则。对于阅读能力薄弱的学生,教师要指导学生掌握文章的基本结构和表达的中心主旨;对于拔升层学生教师要锻炼学生的信息提取能力,使学生掌握文章的隐含寓意;对于拓展层学生教师要锻炼学生对文章的总结能力,设计与阅读文本对应的写作任务,锻炼学生的阅读写作能力。

例如,在教学《四季之美》的过程中,教师应结合学生的实际教学情况设定教学目标,引导学生深入理解课文内容,应用语言知识进行写作交流,结合学生的读写能力将其划分为不同的学习层次,对学生的综合学习情况进行科学评估。对于基础层学生来讲,教师要引导学生通过阅读课文,掌握文章的基本思想,利用一些生动的图像资料降低学生的理解难度,设计一些基础性的仿写练习,提升学生的写作能力;对于拔升层学生,教师要锻炼学生的阅读速度,要求学生在阅读中可以迅速捕捉到关键词句,可以独立对文章进行简单的推理与归纳,通过写作对文章进行转述或总结,掌握阅读中基本的修辞手法;对于拓展层学生,教师要为学生推送关键性的阅读学习内容,拓展学生的阅读学习视野,使学生在面对任何文章时都能迅速抓住文章主题,通过推理、归纳、比较等不同的方法把握文章的思想情感,在写作过程中融入自己的创造性想法,在表达观点的同时展现出个性化的表达能力。

(三) 结合阅读指导,完成读写任务

在小学语文教学过程中,教师利用阅读指导的形式,带着学生参考阅读规律,熟练掌握阅读技巧,培养学生良好的阅读习惯,逐步带着学生按照阅读主题了解不同时代的特点,有效强化学生对不同体裁、不同主题的文本进行处理的能力。经过利用这样的方式,让学生可以更深入地了解掌握阅读技巧,获取更丰富的阅读素

材,积累更多的知识储备,为后续完成读写任务时变得更得心应手。

以教师讲解部编版小学语文五年级下册《梅花魂》这篇课文时,文章写作以记叙表达的方式为主,教师需要先带着学生鉴赏阅读文章中所使用的倒叙写作手法,体会到文章作者运用倒叙的形式所讲述出来的情节和传递出来的思想情感。通过巧妙运用此种方式,可以给学生们带来比较大的吸引力,让学生觉得文章阅读起来更有趣味,以此作为基础为物象形象的体会、故事情节的掌握提供较大的发展空间,这就给故事人物角色的深刻描写带来了帮助。并且,这一篇文章当中作者借用“梅花”的形象来实现喻人的目的,直接冲破了传统模式上人和物之间存在的束缚,自然地流露出作者的思想情感,充分满足作者抒发自身情感的要求。

经过采用阅读指导策略的形式,帮助学生了解了阅读以及写作当中所需要充分掌握的知识和技巧,而且也可以对相关策略的使用具备了一定的认识,进而可以不断提高学生独立完成读写任务的能力。

(四) 引入课外读物,实现以读促写

随着小学生学习能力的逐渐提升,他们在面对不同的阅读文本时展现出良好的阅读理解能力,很多语文教师设计阅读教学活动主要是依托教材,随着学生阅读水平的提升,他们将不再满足于教材内容,这就需要语文教师积极引入课外读物,利用优秀的课外阅读范本指导学生阅读,有效拓展学生的阅读学习视野,帮助学生构建特色写作框架,形成自己的写作风格。语文教师可以结合一些热点话题指导学生进行讨论,为学生搜集热点话题的相关阅读素材,教师可以引入一些经典文学名著作品,也可以将一些热点新闻推送给学生进行阅读,要求学生结合阅读内容写下读后感,有效渗透以读促写的教学理念。

比如,在教学《乡下人家》这一课的过程中,教师结合文章先后描写顺序理清文章的写作框架,使学生对文中的描述进行简要概述,这一过程可以帮助学生感受乡村人家的朴实,了解乡村生活的诗情画意。反复阅读课文可以为学生带来不同的情感体验,帮助学生把握课文对乡下人乐观进取、热爱生活的赞美。为了使学生深入了解文章呈现的情感,教师为学生推荐相关的课外读本,要求学生阅读《少年闰土》这一作品,使学生在主人公闰土的带领下感受乡村奇趣生活,有效激活学生的乡土情感,深化学生对乡土社会的认识,帮助学生深入理解乡土世界,有效提高学生的人文素养。

(五) 组织写作训练,实现以写养读

1. 鼓励学生仿写

学生刚开始学习作文当中仿写属于比较基础的部分，教师要给学生讲述进行仿写的技巧，促使学生可以自主创作文章，实现最终的目标。小学生具有较强的记忆力，可抽象思维能力发展不够，而仿写正好可以满足学生善于模仿的需求，让学生可以快速找到可以表达自我情感的适当言语，提高学生写作的自信心。

比如，教师讲解部编版四年级下册《桂林山水》这节课的内容为例，选择了文章中的“漓江的水真静啊……绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”这一段内容，要求学生进行仿写。学生们需要先深入了解这一段所使用的具体写作手法，经过分析可以知道，这一段通过使用排比句式，比较精准、鲜明地描写出漓江水的静清绿的特点。作者通过紧抓景物的特点，采用排比的修辞手法来写作，还运用夸张和比喻的修辞来描写水的静和绿，让这一段内容变得更生动形象。

学生们在对这一段话内容进行仿写过程中，也需要先选择要写的景物，紧紧围绕景物的特点，运用排比句式，并且可以在段落当中科学合理运用各种修辞手法。

2. 鼓励学生扩写

小学语文阅读教学过程中，教师要将培养学生的创新思维当作重点内容，先带着学生仔细对文本内容进行分析，然后通过采用泛读的形式来总结归纳文本重点内容，然后让学生深入对重点字词句进行分析，特别是作者描写语言、动作、细节等方面的内容，加深学生对文本内容的认识和理解，最终要求学生以扩写的方式，激活学生的思维灵活性，提高学生的思维深刻水平。

扩写方法即针对文章的某一地方实施扩展，让文章内容变得更加全面立体的写作活动，能够培养学生的语言能力，促使学生形成创新思维。学生们在教师的及时引导下，学生们采用泛读配合精读的方法，加深对课文内容的认识，帮助学生熟练掌握写作技巧，再借助所学语文知识展开扩写，正向对知识实施迁移，实现以阅读实现拓展写作的目标。

例如教师讲解部编版小学语文五年级下册《刷子李》的文章为例，教师带着学生运用扩写的方式来更详细地讲述刷子李的高超技艺，更完整、立体地呈现出他所掌握的刷墙绝技。扩写的主要标准就是不能够更改原本文章的意思，要强化对细节的描写，更详细地表现出主人公的特点，传递出对主人公精神品质的佩服情感。其中有学生这样写“工作当中，刷子李对自己严格要求。他经常穿着一身黑色衣服，挥动刷子的动作看起来漫不经心，但是每一次都可以有序地呈现在墙壁上面，

好像提前进行了彩排一样，他认真严谨的态度让我们非常佩服。当他满怀自信地结束一天的刷墙工作之后，刷子李身上的黑色衣服肯定没有一丝白点。”

学生们利用扩写的方式，可以形成一定的创造性思维，还可以有效提高自身语言能力和写作能力。

（六）优化教学过程，完善教学评价

新课改背景下，教学评价作为比较重要的一个环节。通过教学评价，教师也良好有效掌握学生的实际学习情况。利用教学评价得方式，学生可以认识到自己的不足，不断优化教师的教学效果，完善学生的学习体系。教师在课堂教学评价中，要按照读写结合教学目标来明确教学评价标准，关注采用多元评价活动、实现多元评价主体，提高每一个学生都主动参与教学评价的积极性。

如教师讲解部编版小学语文三年级上册《卖火柴的小女孩》的文章时，教师让学生阅读文章内容之后，参与到讲故事的活动后，要求学生写下自己的感受，由此来检验学生对文章内容的掌握情况。第一，学生们采用自己的语言来讲述文章当中的故事情节，教师引导学生之间进行相互评价，为有效评价带来支持；第二，教师做好总结性评价，结合学生的语言组织水平、掌握文章故事情节的情况，提供给学生个性化评价，优化改善教学评价；第三，教师按照教学评价的结果来优化教学方法，调整教学节奏，如此一来让教学评价为教师教学以及学生学习带来反作用，帮助教师提高自身教学水平的基础上，提高学生的学习效率，实现教学评一体化目标。

结语

总而言之，在小学语文课堂教学中利用读写结合的方法意义重大。小学语文教师要正确认识到读写结合的重要性，并且将其灵活运用到教学实践活动中，深入对教材进行解读，结合学生实际学习情况和教学大纲内容，制定出更为有效的读写结合教学对策，为发展学生核心素养带来帮助，创建高品质的小学语文课堂。

参考文献

- [1] 王孝. 核心素养观下小学语文读写结合教学研究[J]. 山海经: 教育前沿, 2020(36): 154-155.
- [2] 黎飞玉. 以读促写, 读写结合——浅析小学语文教学新模式[J]. 散文百家(下), 2019(3).
- [3] 李淑娟. 小学语文读写结合教学新探[J]. 科学咨询, 2018(37): 109.
- [4] 张洁. 读写结合教学法在小学语文教育教学中的应用策略[J]. 科幻画报, 2022(02): 67-68.