

少先队活动与小学音乐教学间融合路径模式研究

罗惠敏

大亚湾区兴汉小学

摘要：伴随着素质教育理念的不断普及，现代教育体系中对于音乐教育的重视程度与日俱增。近些年来，针对音乐教育方式方法的革新是相关领域的热点问题。比较多的看法认为在音乐教育展开过程中，要重视学科之间的融合，实现教育优化的根本目的。在小学音乐教育的实践中，根据这种思路也展开了很多类似的探讨。本次研究中以小学少先队活动作为融合的对象，探讨少先队活动与音乐教学的整体融合，通过两者的融合路径研究，得出共同进步的具体模式。本次研究中进行了相关探讨，望带来借鉴和帮助。

关键词：少先队活动；小学音乐；融合路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.128

随着社会的快速发展和时代的进步，小学少先队活动也面临着全新的时代要求。这些要求不仅体现了国家对青少年教育的期望，也反映了当代社会对孩子们全面发展的需求。而在当下发展的教育思路中，尝试将少先队活动与小学音乐教学进行有效融合，实现小学教育领域的结合教育展开，从而优化现有教育形式，提升教育效果。本次研究中针对两者之间的具体融合路径进行了探讨，具体内容如下。

一、小学教育中少先队活动的当代目标

少先队活动作为当前思政教育的“桥头堡”，是引导小学生构建正确三观的引路人，同样是小学思政教育展开的根基。在全新教育背景下，少先队活动的设置以及活动的开展，也拥有了全新的时代内涵，根据新课改的人才培养要求以及新时期少先队活动设置的讨论，具体的当代目标如下所示：

第一，培养核心价值观。小学少先队活动应致力于培养学生的核心价值观，包括爱国、诚信、友善、勤劳等品质。通过组织各类主题活动和实践体验，让学生深入理解社会主义核心价值观的内涵，并引导他们将其内化为自己的行为准则。

第二，强调实践与创新。新时代的少先队活动应强调实践与创新能力的培养。通过组织各种实践性强的活动，如社会实践、科技创新等，让学生在实践中学习、在创新中成长。同时，鼓励学生发挥想象力，培养他们的创新意识和实践能力。科技探索是新时代少先队活动的重要组成部分。学校应鼓励学生参与科技活动、创新实验等，培养他们的科学精神和探索精神。同时，加强与科技企业的合作，为学生提供更多的实践机会和资源

支持。

第三，促进团队协作。团队协作是新时代少先队活动的重要要求之一。通过组织团队竞赛、合作项目等活动，让学生学会与他人合作、分享、沟通，培养他们的团队合作精神和协作能力。这对于学生未来的工作和生活都具有重要的意义。在新的时代背景下，安全教育成了少先队活动不可忽视的一部分。学校应定期组织安全教育活动，如防火、防溺水、交通安全等，增强学生的安全意识，提高他们的自我保护能力。领导力的培养对于少先队员的成长至关重要。通过组织各种团队活动和项目管理，让学生学会担任领导角色、制定计划、组织协调等技能，培养他们的领导力和责任感。

第四，强化少先队员的文化属性。少先队活动还应注重传统文化的传承和弘扬。通过组织学习传统文化知识、参与传统节日庆典等活动，让学生深入了解中华民族的文化底蕴，培养他们的文化自信和民族自豪感。在全球化的背景下，拓展学生的国际视野也成了少先队活动的重要任务。学校可以组织国际交流活动、参观国外学校等，让学生接触不同的文化、思想和观念，培养他们的国际意识和跨文化交流能力。

小学少先队活动在新时代面临着多方面的要求。通过注重培养核心价值观、强调实践与创新、促进团队协作、注重安全教育、强化文化传承、拓展国际视野、培养领导力以及鼓励科技探索等方面的努力，我们可以更好地培养德智体美劳全面发展的新时代少先队员。

二、少先队活动与小学音乐教学融合的意义

(一) 以爱国精神培养为底色，引导学生正确三观
少先队活动常常涉及爱国主义教育，而音乐教学中

也不乏爱国主题的音乐作品。通过将两者融合，可以让学生在参与活动的同时，通过音乐的形式更加深刻地理解和感受祖国的伟大，从而培养起强烈的爱国情怀。针对小学生的教育而言，爱国情怀的培养应当放到第一位，建立正确的爱国三观意识，对于小学生的整体后续成长都有着十分积极的意义，也是当代教育的重要立足点。

（二）传承民族文化，构建文化自信

小学音乐教学是传承和弘扬民族音乐文化的重要阵地。通过少先队活动，可以组织学生参与民族音乐的演出、创作和欣赏，从而更加深入地了解 and 传承民族音乐文化，这对于培养学生的民族自豪感和文化自信具有重要意义。同时要明确少先队活动与小学音乐教学的融合，实际上是一种学科交叉学习的尝试。通过这种融合，学生可以在音乐学习中融入民族音乐元素，也可以在少先队活动中体验到音乐的魅力，从而增进对不同学科的理解和兴趣。将少先队活动与音乐教学融合，可以为学生创造更加轻松、有趣的学习环境。在这种环境下，学生的学习兴趣得到激发，创造力也得到了培养。他们可以通过音乐创作、表演等形式，展现自己的才华和想象力。

（三）引导学生全面发展，构建音乐审美意识

少先队活动与音乐教学的融合，不仅可以提高学生的音乐素养和审美能力，还能促进他们在德育、智育、体育、美育等多方面的全面发展。这种融合教育有助于培养学生的综合素质，使他们成为德、智、体、美全面发展的优秀人才。此外少先队活动多以团队形式进行，而音乐教学也强调集体合作。在两者的融合中，学生可以通过音乐作品的排练、演出等过程，锻炼团队合作意识和协作能力，这对于他们未来的社会生活和职业发展都大有裨益。

通过少先队活动，学生可以接触到更多类型的音乐作品，包括民族音乐、古典音乐、现代流行音乐等。这有助于拓宽学生的音乐视野，培养他们的音乐审美情感。在参与音乐活动的过程中，学生可以学会欣赏音乐、理解音乐，从而培养起对音乐的热爱和鉴赏能力。少先队活动与小学音乐教学的融合，为教育教学带来了新的活力和可能性。这种融合不仅丰富了教学内容和形式，还激发了学生的学习兴趣 and 积极性。同时，这种融

合也为教师提供了更多的教学资源 and 手段，有助于提升教育教学的质量和效果。

少先队活动与小学音乐教学间的融合具有多方面的积极意义。它不仅可以培养学生的爱国情怀和民族自豪感，还能强化团队合作意识、增进学科交叉学习、激发学习兴趣与创造力、促进学生全面发展、培养音乐审美情感以及提升教育教学质量。因此，我们应该积极探索和实践这种融合教育模式，为培养更多优秀人才做出贡献。

三、少先队活动与小学音乐教学的融合内容

少先队活动与小学音乐教学间的融合是一个非常具有创意和教育意义的理念。这种融合可以通过多种方式实现，有助于提升学生的音乐技能、艺术修养和社会责任感等综合素质，从具体融合内容角度进行探讨，融合内容基本如下所示：

（一）教学目的融合

在两者的融合讨论中，之所以将少先队活动与小学音乐教学进行教育融合的思考，正是因为在学习目的上，两者存在互通之处，少先队活动的目的是培养学生的集体主义精神、爱国主义情感和良好的道德品质。小学音乐教学的目的则是提高学生的音乐素养，培养他们的审美能力和创造力。将两者融合，可以在音乐教学中融入德育元素，让学生在学音乐的同时，也接受到德育的熏陶。进而利用两者的融合，实现基础教学的全面优化，也符合了现代教育思路的基本要求。

（二）教学内容融合

在具体融合的讨论中，教学内容的融合将会是重点内容。可以在音乐教学中，可以选择一些具有爱国主义、集体主义精神的歌曲或音乐作品作为教学内容。例如，可以教授学生唱《义勇军进行曲》《歌唱祖国》等歌曲，让学生在学音乐的同时，也感受到国家的伟大和民族的自豪。此外，还可以结合少先队活动的主题，创作一些音乐作品，让学生在参与活动的过程中，更加深入地理解活动的意义。当然落实到教育案例的具体分析中，还有很多教学内容可以展开，需要根据校园的具体情况进行讨论。

（三）教学方法融合

现代教育理念中强调多学科的跨学科合作，在这个基础之上，引入了少先队活动与音乐的结合，从实践概

念角度来看, 这二者的结合更体现在方法的融合上。在音乐教学中, 可以采用多种教学方法, 如情境教学、合作学习等。将少先队活动与音乐教学融合时, 可以借鉴这些方法。例如, 可以创设一些与少先队活动相关的音乐情境, 让学生在情境中学习音乐、感受音乐。同时, 也可以组织学生进行合作学习, 让他们在合作中学会团结、协作和分享。

(四) 教学评价融合

教学评价是辅助现代教学完善的积极措施, 同样也在少年队活动与音乐教学融合的思考中。在教学评价方面, 可以将音乐技能与少先队活动的表现相结合。例如, 可以设立一些音乐比赛或展演活动, 让学生在展示音乐才华的同时, 也展现他们的集体主义精神和爱国主义情感。同时, 还可以结合少先队活动的表现, 对学生进行综合评价, 促进他们全面发展。

少先队活动与小学音乐教学间的融合可以通过教学目的、教学内容、教学方法和教学评价的融合来实现。这种融合不仅有助于提高学生的音乐素养和艺术修养, 还有助于培养他们的集体主义精神、爱国主义情感和良好的道德品质。

四、少先队活动与小学音乐教学间融合路径

(一) 重视多媒体技术应用, 多元化开展融合活动

多媒体技术已经是当下比较重要的教育技术, 而合理的利用多媒体技术展开少先队教育与音乐教育的融合, 将会体现现有教学活动多元化的开展。对于音乐教师而言, 通过引入多媒体技术, 并且在融合中充分返回融合的整体优势, 可以展开更加多元化的教学活动。具体可以利用微课制作等多种形式, 让学生可以更加有效的接受相关教育的熏陶。

例如, 在少先队活动展开过程中, 教师可以选择具体的歌曲, 如选择捷克人庆祝丰收的歌曲《土风舞》作为背景歌曲, 这首音乐展现了秋田的丰收, 在过程中教师可以结合秋田的景象, 让学生谈一谈自己对于秋田的感受。在这个过程中, 给予更加丰富的讨论方向, 甚至于有条件的学校可以结合一些实践行为作为少先队的运动, 从而保证融合活动的有效性。

(二) 结合情景教学法, 实现教学方法的融合

从教学形式来看, 小学音乐教学近些年来不断丰富教学形式和教学方法, 抛开一些传统的领唱活动, 音乐

乐理的教学也更加多样化。为了体现少先队教育和音乐教育的融合, 充分结合情景教学法, 针对教学方法实现融合的思考, 也将会是融合路径的有效性。情景教育的方式十分丰富, 例如可以构建一些生活情景短剧, 这种短剧以音乐剧的形式展开, 可以以一些家喻户晓的红色故事为例, 例如《红色娘子军》等, 一方面展开具体的思政教育, 另外一方面也有利于学生进行音乐方面的实际演练。将学生学习音乐的平台放到实践生活中, 提高他们进行音乐学习的实践效果。

(三) 巧用游戏教学, 结合学生的游戏兴趣展开音乐教学

灵活运用游戏教学方法, 在少先队活动中, 以游戏的形式展开音乐教学, 一方面可以提高学生的参与度, 另外一方面也是一种全新教学方法的尝试。充分将游戏融入音乐教学中, 更好的体现少先队思想教育活动的有趣性, 从而达到更好的效果。例如在进行一些比较困难的歌曲教学中, 可以以少先队为组织, 展开一唱到底的比赛, 也就是学生接龙歌唱, 每个学生都要歌唱歌曲中的一句歌词, 如果出现错误, 则需要重新开始, 这种方式不仅可以提高学生对于歌曲的掌握, 还可以提高他们的参与感与竞争感, 甚至于说对于学生进行反应能力的提高, 也会保证教学的基本气氛。而如果完成了歌曲的祖辈, 可以顺势组织学生展开关于合区内涵的表达, 从而让学生从更加深刻的角度认识歌曲, 也是思想教育展开的关键。

综上所述, 少先队活动与小学音乐教学之间的融合路径模式研究, 需要从教学内容、教学方法、资源整合和教育目标等方面入手, 实现两者的有机结合, 让学生在音乐学习和少先队活动中得到全面发展。

参考文献

- [1] 洪艺玲. 少先队活动与小学音乐教学的有效结合[J]. 华夏教师, 2019(10): 2.
- [2] 刘云云. 小学音乐教育与德育融合路径分析[J]. 长江丛刊, 2019(34): 2.
- [3] 李鹏雁. 少先队教育与活动课堂教学相结合的模式探讨[J]. 散文百家(新语文活页), 2019(6).
- [4] 李肖崧. 以音乐社团及少先队活动为载体, 粤剧特色教学渗透德育初探[J]. 文学少年, 2020, 000(029): P. 1-2.