

小学语文作业设计有效性策略研究

崔静晶

济南市天桥区汇才学校

摘要:在学校语文教育中,作业是学生语文学习最基础的教学活动形式,对中小学生学习语文基础知识的了解、中小学生学习语文方法和技巧的掌握、学生智慧的发挥以及创造意识的养成等,都离不开作业这一基础性教学活动。虽然作业的重要意义不言而喻,但长期以来,繁重机械的作业给中小学生们留下的却并非学有进步的欣慰,而是苦不堪言的压力。同样,老师们也往往会因作业的布置与批改,而意志消沉或气恼。

关键词:小学语文;作业设计;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.07.179

一、形成语文作业系统设计有效性的“五要”原则

家庭作业不是与课程和课堂分离的孤立存在,而是由整体课程模式和模式中固有的所有教育元素决定的。通过研究,老师明确了语文作业系统设计有效性的“五要”原则。

1. 要发挥学生的主观能动性

在进一步优化学校语文作业设计的流程中,要从调动学生的主体能力入手。具体来说,首先就要让每个学生积极性主动性地共同完成语文课教学作业,以获得良好的语文课教学效果。这也就表明,老师不应当采用默诵、默写等方式来设计语文作业,以防止中小学生学习形成死记硬背的习性,也避免了中小学生对语文课写作形成的抵触心态。

2. 要帮助学生扩展知识面

在优化语文作业教学系统设计的整个教学过程中,老师要以协助学习者拓宽知识面为工作思想出发点。但这并不代表着老师一定要让学习者死记硬背地扩展主要知识点,而是让学习者在实际生活中进行对主要知识点的拓展。

3. 要增强学生的情感体验

通过优化的小学语文写作设计来提升中小学生的情感感受,就能帮助中小学生学习提供更多途径来充实自身的经验,从而更好地在语文写作中表现情感。因此,在设计节假日的语文写作时,也不应当让写作变成限制学生探索生活经验的因素,反而要运用写作带动学生体验生活。

4. 要体现分层满足学生个性需求

在新课程条件下,培养学生的团结合作精神和探索能力,是学校主要的语文教育目标。但因为学生的个人条件不同,往往很难共同完成一个语文作业。设计语文作业时,既要考虑学校的协作精神,又要符合学生的个人要求。

5. 要提供实践操作的机会

语文作业教学设计的最佳优化,要从给学生创造更多实际作业机会的视角入手,以训练中小学生的实际创新能力。在教学设计语文作业时,老师一定要让作业教

学设计成为联系学校课堂教学和日常生活的重要桥梁,有助于中小学生学习更好地把握语文基础知识点。

二、丰富作业形式,研发不同类型作业设计

家庭作业作为课堂教学的延伸,对教师的教学质量和学生的学习效果起着至关重要的作用。因此,作为一名小学教师,我们必须更加重视家庭作业的设计。双减政策下的作业改革需要教师不断探索和实践,以提高作业的有效性。我们扩大了家庭作业的内容,写作形式要多样化,以激发学生的学习兴趣和积极性。

1. 课堂教学类,从单一走向多元

和课堂教学有关的作业,是整个教学环节中不能缺的一环。而以往课外作业教学内容拘泥于课堂教学经验,拘泥于课本,进行同步训练,机械、重复性的教学内容较多。形式比较单调,但书面写作似乎只是其特有的表现形式,并没有新鲜感可言,更谈不上兴趣。如何更好提高作业的实效性,如何让学生爱上写作业,老师们在创新作业设计上做了有益的尝试:

(1) 游戏形式

教师设计的作业以“乘坐‘知识列车’,追寻鲁迅先生的足迹”为主题,设计了“书山有路,温故知新”“小试牛刀,学以致用”“日积月累,积微成著”“知行合一,随心所欲”这几个板块,以游戏的形式指导学生对本单元的教学内容加以操练,提高作业兴趣,从而调动学生学习的积极性。在别的老师那里期待以后用闯关形式设计的作业,在王老师这里因为抓住了孩子的年龄特点而变成了现实。

(2) 图画形式

在以许多文字为主要形式的语文作业之中,如果出现一幅图画,肯定会给人眼前一亮的清新感。在上完《匆匆》一课之后,让学生设计一份警示大家珍惜时间的倡议海报。这份手绘的实践作业,用独特的形式让学生能够珍惜时光,努力奋斗,令人耳目一新。

图画还有哪些形式呢?还有老师们和学生们都非常钟爱的思维导图。老师都设计了让学生画思维导图的作业形式。思维导图绘制过程中,用图画来代替文字,激发了学生完成作业的兴趣,与此同时,把文字变成图画

的过程，也是对所学知识的一次深度思考。

2. 综合实践类，从书本走向生活

语文综合性教学区别于传统的语言课堂，更强调对学生实际能力的训练，有意识地为学生提供了各种语言实验的机会，使学生进行对情感的感受，在实践中获取新知识，从而达到掌握知识的成就感。统编教材推行后，口语交际的可操作性增强，并且贴近学生的生活。老师曾在她作业设计的第一阶段中，在课堂引导学生列出问题清单，并做好问题预备。第二阶段，由学生在课外通过问题清单和妈妈们进行沟通，并做好记录。第三阶段，引导学习者整理记忆材料，有条理地交流认识到的情况与体会。这样做基于课本，体现了实践性。

3. 课外阅读类，从课内走向课外

阅读最重要的好处就是：它可以使求知的人从中获得经验，使不知的人变得更有知识。不管我国的古典名著还是外国名著，从名著中阅读都有利于学生养成优秀的道德品质和良好的性格，更有利于在学生阅读中积累语言，对学生培养自主学习的良好习惯也有极大裨益。

三、激发学生作业兴趣，提高作业效率，培养学生能力

摒弃传统的“一刀切”的作业方式，让优等生“吃得饱”，让后进生“吃得好”，满足不同层次学生的需求。在这个过程中，鼓励学生伸手摘桃子，努力提升到更高的水平。除了对家庭作业的难度进行分层外，还可以对家庭作业的数量和完成家庭作业的时间进行分层。

1. 满足学生需求

课标指出：应发挥语文课程评价的多种功能，尤其应注意发挥其诊断、反馈和激励的功能，有效的促进学生的发展。小学生的语文基础、学习能力等各不相同，个体差异较大，教师如果设计统一的课后作业会使一些基础薄弱的学生产生消极心理，排斥语文学习，因此在积极心理学理念下，教师要树立分层教学思想，根据学生水平分层设计难度不同的作业，使不同水平的学生都能在完成作业的过程中产生自信心和成就感，从而对语文学习产生积极心理，语文教学的质量和效率也能得到有效的提升。

2. 培养学生的能力

语文学习绝不囿于课本之上，更广阔的范围在课外。许多老师在设计作业时，除了注重课外阅读的有效迁移，来提高学生的阅读能力。还有老师在课外拓展的过程中，注意训练学生的思维。王老师针对《草船借箭》一课中性格鲜明的人物形象，设计了表格，让学生把自己课前、课中和课后对人物的了解和感受，填到表格之中。给我们呈现出了学生阅读的线性变化。虽是依托于课后习题而做的一个作业设计，但是让学生的思考更加的明晰，也让学生感悟到，在学习的整个过程中，不断思考，不断学习，一定会有更多的收获。陈老师，在学生学完了《草船借箭》一课之后，让学生通过阅读《念奴娇赤壁怀古》，从另外一个角度来揣摩周瑜的形

象，丰富学生对人物形象的感知。这两个老师都注重于提高学员思维的宽广与深入。在给学生出示了“李逵打虎”这个和课文内容十分相近的阅读文章之后，又提供了现今地球上野生老虎的生存现状的资料，让学生思考：李逵、武松放到现在，能否被称为打虎英雄？老师能够联系生活实际，让学生突破思维定式，换一个角度来思考问题。

3. 提高阅读意识

作业设计注重了学生的后续阅读，在学生们完成表格之后开展了一系列后续活动，力求让读书立体化，引导学生和家长交流对书中内容不同认识的交流，让读不同书目的同学，都能通过这种方式，更多的了解自己有没有涉猎到的知识点。

学完《草船借箭》之后，发现同学们对诸葛亮赞叹不已，及时安排他们进行演讲交流：我心目中的诸葛亮。利用这种不同的互动方法，使学生通过作品感受世界，使学生提高对真善美、假恶丑的认知与了解。

四、巧设作业，形成校本复习作业设计体系

随着课题的深入研究，课题老师对作业有了较为高效的设计，教师学生的主观能动性有了较大的提高，结合每学期的复习，形成了高效的校本复习作业设计体系。

1. 巧用“思维导图”，提高复习效率

通过课题研究，对以往所学的知识进行巩固，帮助学生提升语文综合能力，对其知识体系的构建也有很强的现实意义。在小学语文复习课上，我们能够运用的复习方法多不胜数，在我的复习中我用的最多的运用思维导图来展开复习工作，

(1) 用思维导图构建知识网络，理清学生的思路

语文知识是比较杂乱的，当中不仅涉及生字词，还需要学生具备一定的阅读和写作能力，所以每复习完一个单元我都让孩子用思维导图手抄报的方式，自己总结概括这个单元的重难点。

(2) 利用思维导图突破分类复习重难点，夯实基础知识

在语文复习中，知识多而零散，容易造成学生记忆的混乱，老师们除了单元归纳整理之外，还经常采用分类复习的方法，同样我充分利用思维导图，让学生分类整理本册的易错字音、字形、句式练习，利用思维导图的“压缩”和“梳理”功能将一本书的内容整理到一张A4纸上，通过自己方便识记的不同颜色，刺激记忆。

2. 巧设“错题本”，提高复习效率

(1) 教师错题本的设立

六年级的语文复习，浩大的工程，知识多而零散，俗话说“皮厚”，涉及课本的每个枝端末节，所以教师带领学生进行完系统复习后，我们都会按单元、按分类、按综合，精选试卷带领学生刷刷题，每一次做完试卷，我都会做一个细心的老师，将每一个题型，孩子的出错人数做一个统计，比如：字音题，讲卷子的时候我

都会让出错的孩子站起来或举举手，自己分析自己的知识漏洞是什么，是哪两个字音混淆没有记清楚，然后我会在自己的讲解试卷上，做好出错人汇总，以及错误读音标识，然后一段时间后，根据近期几张试卷的标识记录，出一张易错题汇总试卷，让学生在集中的巩固与练习，这样基础知识进一步得到巩固。

(2) 学生错题本的设立

在最后复习的过程中，每做完一张试卷，都让孩子随手记录自己考试中的错题，主要是记录课内阅读以前的基础知识，抄清题干，写上错误及正确答案，并在旁边分析出错的原因，孩子们可以根据自己的整理习惯，选择分类整理还是单元整理，有心的孩子会把所有的错题进行分类，字音字形类，句子练习类，课内阅读类。

3. 巧用习作提纲，提高复习效率

作文是考察语文基础掌握情况和文字表达能力的重要形式，在语文检测中占有很大的分值比例，到了六年级学生已经掌握了一定的表达方法，临近毕业，光复习知识已经占用了大量的复习时间，老师们很难拿出更多的经历来复习作文。一次路过中学办公室，中学的习作提纲给了我启发。

(1) 巧用习作提纲，增质提效

想让他们在作文时节约时间，少走弯路，在作文复习时，除了培养他们审题能力，书写规范，减少涂改的能力外，指导学生练习编写作文提纲，他们事先考虑选择什么样的材料，哪些材料先写，哪些材料后写，哪些材料写的详细，哪些材料简略些。

另外六下四单元园地交流平台，让学生围绕文章的开头和结尾展开讨论，并交流开头结尾的好处，课后让学生结合自己的习作进行修改。结合现在习作“龙头凤尾猪肚子”的阅卷要求，在习作提纲中除了选材外加入了开头和结尾的练习。形成了结合小学特色的做提纲。

(2) 巧用“优秀习作集”，调动习作兴趣

指导习作是一个漫长的循序渐进的过程，阅读是习作的根，为了培养孩子阅读的习惯我们就建立了阅读积累本，定期开展阅读交流会。六年级课业负担重，为了激发孩子创作的兴趣，每学期我都会让孩子把本学期自己的优秀习作，装饰打印出来，装订成班级的优秀习作集。

五、形成高效作业评价体系

教师实施例题、作业题、试题的“三题”优化，以达到效率。在教师研究小组层面，我们还尝试根据写作、信息技术和版画的内容进行体现性评价，如体现性测量，以促进学习和教学。

为了更好地实现最新课程标准的评价要求，缓解学生的作业压力，努力关注学生作文的全过程，从“选材、教学投入、创作表现、写作改进、反思总结”五个主要方面开展作业评价，彻底改变教师单纯的主观评价，由“学校教师自主评价、学校网络共享、学生和教师综合评价”构成。作业的分类设计。

1. 形成多维度作业评价体系

学生评价的开展，通过多元评价客观全面地衡量学生学习和个人发展，帮助学生建立积极的心理状态。教师在评价学生时，不能仅仅以知识点的对错作为唯一的评价指标，还要重视学生在日常作业中的心理状态、学习态度、书写水平、创新思维、意志品质等，通过多个指标综合评价学生的作业，使学生保持积极的心理状态。

2. 作业评价关注学生学习习惯的培养

学生在作业方面已经养成了许多好习惯，但也存在着一些不良习惯，如不能坚持先复习后作业，审题不仔细，作业时缺乏独立思考，不善于作业后进行反思等。良好习惯的养成贵在长期坚持。课外作业是学生几乎每天都有的学习任务，如果在此过程中教师能充分关注，有目的地引导，则一定有助于学生养成良好的学习习惯，纠正已有的不良习惯，充分发挥数学教育在发展和完善人中的作用。

3. 多种形式评价，给学生以积极激励心理暗示

采取多样的评价方式，让学生在快乐中读书，比如“班级好声音”挑战赛。有趣的赛制推动读书有效进行，累计摘抄☆积分最多的成为读书达人，有资格参加读书分享。月末累积☆最多的进入“班级好声音”的挑战赛，获胜的同学可以欣赏其他组为自己表演的节目。这些贴近学生生活，符合他们兴趣的评价方式区别于过去的“一张考卷定终身”，既不让学反反感，又在不知不觉中让他们学会了阅读、分享、思考。

参考文献

- [1] 卢梅芳. 小学高年级语文实践性作业设计策略[J]. 福建教育学院学报, 2016(08).
- [2] 曹越. 浅谈新课程理念下的小学语文作业设计[J]. 教育教学论坛, 2012(01).
- [3] 黄耘. 以学生学习为导向的小学语文作业设计探讨[J]. 广西师范学院学报(哲学社会科学版), 2009(03).
- [4] 贺义廉. 三个纬度下的语文作业发展性评价[J]. 教研天地, 2005(07).
- [5] 冉维维. 浅谈语文作业系统设计: 如何体现新课标理念[J]. 中学语文教学, 2005(06).
- [6] 韩国瑞. 新课标下新的作业观[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2005(04): 101-104.
- [7] 杨康梅. 让学生享受作业的快乐——谈语文综合性作业的设计[J]. 史教资料(教案精选), 2005(12).
- [8] 周菊竹. 新课程语文作业的设计和探索[J]. 中等职业教育, 2005(06).
- [9] 唐素. 自主作业的构建与评价[J]. 辽宁教育, 2003(22): 90-91.
- [10] 孟淑贤. 让语文作业“活”起来[J]. 语文园地(林区教学), 2005(03).