

部编版小学语文课后习题的运用与研究

王毅

江西省赣州市赣县区王母渡中心小学

摘要：“部编版”小学语文教材，采用“双线组元”的结构，以“单元主题”组织内容，课文大致都能围绕相关的主题，由浅入深，逐步渗透立德树人思想，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索，同时在教材编写时又将学习语文的一些方法，一些基本的语文知识、一些必备的语文能力和学习习惯，以及写作、口语训练等等组成学习语文的“语文要素”，分布到各年级各学段，形成若干个知识或能力训练的“点”，编排到各单元的课文泡泡和课后习题中，有目的的引导学生掌握知识点，训练语文能力，努力将课后题变成一个动态的思考、学习的过程，让孩子们在具体明确的语文活动中获得方法，习得学习能力，提高课堂教学效率，优化课堂教学设计，灵活掌控课堂节奏以及发展方向，从而把自己的教学思路与编撰者的意图结合起来，实现用教材教，而不是教教材！

关键词：课后题；语文要素；学习支架；习得方法；有效作业

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.178

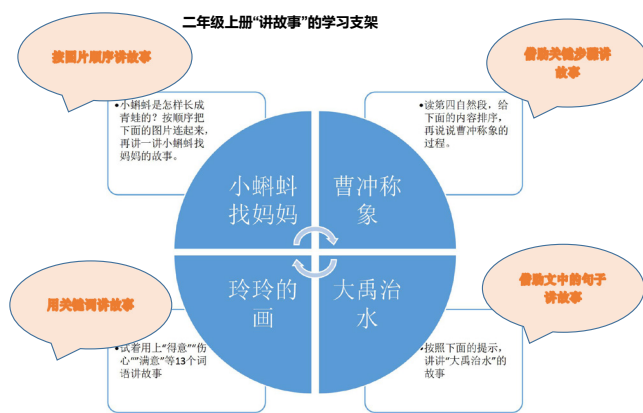
“部编版”小学语文教材，采用“双线组元”的结构，以“单元主题”组织内容，课文大致都能围绕相关的主题，由浅入深，逐步渗透立德树人思想，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索，同时在教材编写时又将学习语文的一些学习方法，一些基本的语文知识、一些必备的语文能力和学习习惯，以及写作、口语训练等等组成学习语文的“语文要素”，分布到各年级各个学段，形成若干个知识或能力训练的“点”，编排到各单元的课文泡泡和课后习题中，有目的的引导学生掌握知识点，训练语文能力，努力将课后题变成一个动态的思考、学习的过程，让孩子们在具体明确的语文活动中获得方法，习得学习能力，提高课堂教学效率，优化课堂教学设计，灵活掌控课堂节奏以及发展方向，从而把自己的教学思路与编撰者的意图结合起来，实现用教材教，而不是教教材！

一、巧用课后题，为学生搭建学习的支架

小学语文教材从2019年改版统一使用部编版教材，从教材编排来看，教材中更注重学生学习能力的培养，注重为学生搭建一个合理的学习支架，来帮助学生把学习和未来联系在一起。尤其是小学阶段学生正处于语言学习起步与规范的时期，培养和训练学生有逻辑条理地表达，是低段的重要任务。首先就要让学生学会模仿，然后去创作。部编版教材课后题中就有不少让学生对课文进行讲述、复述等学习要求，有效帮助学生梳理文章内容，架构自己的语言，学习并模仿。

比如：二年级教材中就有好多课文的课后题涉及让学生讲故事的学习要求。

巧用这些课后题帮助学生搭建出清晰的学习支架，组织学生分层分步学习讲故事，适当降低难度，有效帮助学生提高其语言表达能力，锻炼思维逻辑以及运用语言能力。



二、钻研课后题，优化教学设计

部编版教材的课后习题为我们明显呈现出了由易到难螺旋上升的阶梯式的设置，有的放矢的为教师在教学的时候能根据学生的学习情况合理的安排教学进度，优化教学设计。

因此，我们可以利用新编教材的课后习题来穿插教学设计，这样既可以简化教师完成教学设计地摸索实践，又能让缺乏经验的年轻教师能够抓住重点。

比如 三年级下册《肥皂泡》是我国著名作家冰心奶奶的作品，课文文笔清新自然，情感真挚淳朴，意境深邃悠远。课文主要讲述了冰心奶奶童年时代吹肥皂泡的经历。那小小的、不起眼的肥皂泡，通过了她的手、她的嘴，以及她的眼、她的心，不但吹出了快乐，吹出了情趣，还吹出了自己童年的梦想，寄托了对美好生活的向往。课文总共5个自然段，先介绍了肥皂泡的吹法，描写了肥皂泡的颜色、形状及变化，同时写了吹肥皂泡时的心情和美妙的想象。我们通过研读教材确定本课三个教学目标：

1. 有感情地朗读课文，能说清楚吹肥皂泡的过程
2. 能用联系生活实际等多种方法理解难懂的句子

3. 体会作者由肥皂泡产生的丰富想象，并能发挥想象说出肥皂泡还有那些去处？

如何推进教学，实现三个目标呢？研读教材，发现课后三道题完全承载了本课的教学目标与语文要素，于是在设计教学时，围绕课后三道题设计这样三个教学环节：①先自由大声朗读课文，用“_____”画出描写吹肥皂泡过程的句子，试着用自己的话说一说，注意用上“和弄”“蘸上”“一提”等恰当的动词；②接着请同学们品读第四五自然段，了解多姿多彩的肥皂泡，体会作者由肥皂泡产生的丰富想象，感悟作者内心的愉悦。讨论遇到不容易读懂的句子，运用哪些方法来理解句子？③结合前面学习《童年的水墨画》和《剃头大师》中理解难懂句子的方法理解句子，并能有感情的读出来，最后再结合课后第三题，拓展想象，想一想，这些轻清脆丽的小球，还有那些美丽的去处？通过这些过程设计，既能将教学设计与课后习题有效地结合起来，又能够帮助学生更好地掌握知识的重点，切切实实落实了本单元的语文要素。

三、借助课后习题，习得学习语文的方法

1. 习得读书的方法

学语文最好的方法就是大声朗读，而朗读课文是学生理解课文、提高语文核心素养，提升语言能力的重要方法。部编版教材特别重视朗读课文指导，每个单元的每篇课文的课后题里都有朗读课文的练习，而且习题中朗读课文的要求也是针对文本特点提出局特别朗读的要求，这对于学生朗读课文和练习朗读课文都是不错的读书方法。

例如三年级下册《燕子》课后题提示学生运用边读边想象画面的方法读书，有助于激发学生的形象思维，将学生的心倾注与文本之中，感悟语言的意蕴；《荷花》课后提示有感情地朗读课文，注意读好轻声音节词语，《陶罐和铁罐》课后提示默读课文，并思考陶罐和铁罐之间发生了什么故事；《剃头大师》课后提示朗读课文，说说老剃头师傅和“我”给小沙剃头的过程有什么不同？这些课后朗读系列习题，自然地将读书方法嵌入知识点、能力点，提升学生语文素养。

2. 习得理解词语句子的方法

理解文本最基本的单位是理解词语句子。小学阶段的孩子只有把一个个的词语和句子准确地理解后，才能把握课文的主旨，深入理解文本。所以部编版教材专门在二、三年级的课后题中安排渗透理解词语和句子的方法，落实穿插在每一个单元的语文要素。

比如三年级上册《铺满金色巴掌的水泥道》课后题第二题这样安排：下面加点词语你是用什么方法理解的？

出示句子：

*啊！多么明朗的天空。

*它们排列得并不规则，甚至有些凌乱。

要求重点理解“明朗”“凌乱”，课堂上学生会运用二年级学过的方法来理解词语，我们还要鼓励学生想一想还有什么方法？可以联系上下文理解难懂的词语，这是本单元的语文要素。先指导学生阅读上文的句子，再联系下文完整地理解“明朗”就是明亮而晴朗的意思。“凌乱”就是非常杂乱，并不规则的意思，“熨帖”就是紧紧的贴着的意思，同时感受画面，体会雨后水泥道凌乱的美，自然的美。并且拓展延伸理解生活中的“凌乱”，感受不一样的美！这样带着目标，有层次，有梯度的训练，真正帮助学生提升语文能力。

再比如三年级下册《童年的水墨画》则是在理解句子方法的基础上理解难懂的句子。本单元的交流平台明确指出理解难懂的句子和理解词语的方法非常相近，所以课后题中要求理解“人影给溪水染绿了”，一定是引导学生运用想象画面法，联系上下文理解句子法，还可以用换成“被”字句的句式方法来理解句子的意思，引导学生大胆想象，准确理解句子的意思。

3. 习得表达方法

部编版教材的选文中一些精辟的词汇和典型的句子训练是培养学生语言表达能力的重要素材，而课后练习基本上概括了课文的重难点，同时也包括体会用词的准确性，习得一些表达方法。我们只要在教学设计上稍加留心，把课后练习中有关词语训练的题型巧妙地安排到教学中，并有意识地引导学生进行积累，就能很好地培养学生的运用语言的能力。

比如三年级下册《蜜蜂》一文的课后题：读一读，注意加点的部分，说说你从中体会到了什么，再从课文中找出类似的词句和同学交流。

①那二十只左右被闷了好久的蜜蜂向四面飞散，好像在寻找回家的方向。

②蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少阻力。

③它们两点四十分回到蜂窝里，肚皮下面还沾着花粉呢。

课堂上通过引导学生朗读体会这些带点词语，感受到这些词语准确表现了列宁细致观察的结果，以及他严谨的科学态度，这就是语言的魅力。

再比如三年级上册《小兴安岭》读下面的句子，体会加点的词好在哪里？

(1)春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。

①学生交流。师评价总结，引导学生关注“抽

出”、“长出”。

②你能给“抽”换个词吗？（长、钻、冒）

通过对比，发现“抽”的速度非常快，生命力旺盛。

③看视频体会

④用朗读表现这一株株生命力旺盛的树吧！

（2）山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。

①生汇报“汇成”写出了溪水流动的壮观。

②师引读：是呀，这可不是普通的溪水，它是由冰雪（融化），再（汇成），你听它还（ ），最后（ ）江河。

这些词，仿佛让我们看到了溪水的动态，真好！好有活力的溪水呀。我们一起来读读吧！（全班齐读）

我们在课堂教学中，通过大屏幕呈现两组句子，引导学生反复品读、比较学习来品味语言，从而感受这些词语的细小变化，体会句子表达的不同之处，使句子表达更加传神。

上面语段的教学设计，教师让学生在朗读中体会词语的准确性和形象性，最后通过呈现两组句子，引导学生反复品读、对比，从而感受词语微妙作用，最后再进行说话训练。这样的教学既关注了作者的表达，积累了词语，还训练了学生的表达能力。

除了词语的训练之外，部编版教材还安排句子段落训练，《花种》课后题要求关注鲜花开放的不同说法，以“牵牛花吹起了紫色的小喇叭。”为例写不同的开放姿态；《赵州桥》课后题要求体会作者是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的，学习围绕中心句写一段话，这些有意识地进行语文要素的落实，有效地化解学生学习的难度，潜移默化地学会了表达的方法，提升了表达能力。

四、妙用课后习题，设计有效作业

课后习题不仅提示本节课的语文要素，还提示了课堂练习的步骤和教学形式，给课后作业实施和布置提供了创造的空间。因此，教师可根据学生的认知水平和心理规律，设计出由浅入深，形式丰富，富有情趣的作业。

1. 仿写迁移 运用语言

言语形式是语文教学的立足点，是学生发展语言能力的最好凭借。教学时要善于挖掘教材的语言表达形式，利用课后题训练学生学语言用语言的意识。

例如统编版三年级下册《荷花》课后小练笔要求学生仿照课文第二段写一种自己喜欢的植物；《花种》课后小练笔要求学生仿照课文中表达鲜花开放的语句，写一写你喜欢的花；《我变成了一棵树》课后想象如果你会变，你想变成什么？变成了以后会发生什么奇妙的事？这些课后题的编排关注到学生的认知水平，关注到

文本表达的可模仿性，让学生在尝试中找到习作的方法和密码。

2. 利用阅读链接，培养思辨能力

语文教学的着眼点还应该放在培养和训练学生的思维能力上。部编版教材在课后题的设计上就巧妙的渗透了这一思想。比如在学习《守株待兔》这篇文言文，课后设计这样两道培养学生思辨能力的题：借助注释读懂课文，说说那个农夫为什么会被宋国人笑话？读读《阅读链接》，和同学们交流：故事中的人错在哪里？学生通过阅读文本《南辕北辙》，交流思想，深化理解，达到思想的交锋和心灵的对话，突出已有思维定式，获得独立思考、敢于质疑的能力。这样的课后作业使学生在不是获得知识，而是背着思想上路！

再比如《父亲、树林和鸟》的课后题安排讨论：你同意下面的这些父亲的判断吗？说说你的理由。学生通过仔细阅读文本，搜寻文章描述的蛛丝马迹，判断父亲的说法是否正确，把课堂还给学生，激发学生探究的欲望和信心，培养了质疑的能力！

3. 收集整合信息 拓宽知识面

部编版教材还注重培养学生收集整合信息的能力，借助课后题就能开展各种类型的语文活动，让语文的学习生活化，序列化。

总之，部编教材的课后题题型设置形式多样，有层次，有梯度。我们作为小学语文教师，一定要深入的研究教材，正确认识课后题的价值，揣摩其特点，领悟编撰以及选题意图，不断地优化自己的教学设计。通过适当的教学训练，促进学生上课前、上课中、上课后的知识点掌握和知识框架的搭建，教师在教学过程中要注重教学反馈，通过反馈的信息，完成对教学任务的修改及补充。只有我们重视部编版教材课后题的重要性，充分挖掘教材资源，有效地将教材的课后习题运用到我们的教学的每个环节当中，就能最大化我们的教学效果，有效地提升学生语文素养。

参考文献

- [1] 顾之川. 如何使用部编教材中的细节[J]. 中学语文教学, 2015(4)
- [2] 余映潮. 课堂教学艺术[J]. 语文教学通讯, 2017(4)
- [3] 朱晓娟. 统编本小学语文课后题的应用初探[J]. 语文课内外, 2019, (16)
- [4] 郑春花. 利用课后练习题引导小学语文阅读教学[J]. 新课程(上旬), 2019, (2)
- [5] 罗凤平. “部编版”小学语文教材课本习题运用研究[J]. 新课程研究, 2019(25): 65-66.