

小学语文文言文教学的优化实践与思考

林涓

江西省赣州市全南县南迳小学

摘要: 在当前的小学语文课程中,教育者越来越重视引导学生理解文言文的知识以及背后的文化精髓。小学阶段的学生,由于知识积累有限,再加上部分教育者采取的单调教法,面对文言文中的生僻字、异义词以及复杂的古今不同用法时,常感到困惑,这种状态不仅影响了他们的学习兴趣,也阻碍了对文言文深层次人文价值的认识。鉴于此,本文将从多维度探讨如何优化文言文的教学方法,以期提升教学效果。

关键词: 小学语文;文言文;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.134

中华民族拥有着五千年的文化历史底蕴,而文言文更是作为其五千年文化历史长河中的重要组成部分。近些年来,众多的学者逐渐向社会大力宣扬中华传统文化的历史地位及其价值,成为社会的新热点。无论是从传承中华传统的角度,还是从小培养孩子语文素养的角度来看,文言文的学习就是学生感悟与传承中华传统文化且提升自我素养,丰富自身语言知识的主要学习活动。

一、优化小学语文文言文教学的必要性

(一) 培养学生的语言表达能力

文言文是中华文化的瑰宝,是中国古代智慧的结晶。通过学习文言文,学生可以接触到丰富的词汇和句式,掌握汉语的基本语法和表达方式。文言文教学能够帮助学生提高语言表达能力,培养他们的写作能力和口语表达能力。首先,文言文教学可以让学生掌握一定的文言词汇和句式,丰富他们的语言表达能力。文言文中蕴含着丰富的文化内涵和历史信息,通过学习文言文,学生可以了解古代社会的风俗习惯、伦理道德和思想观念,从而提高自己的语言表达能力。其次,文言文教学可以培养学生的写作能力。文言文是一种高度概括、简洁明了的语言表达方式,通过学习文言文,学生可以学会如何用简洁准确的语言表达自己的思想和观点,提高自己的写作能力。最后,文言文教学可以提高学生的口语表达能力。文言文中的对仗工整、韵律和谐,可以培养学生的语感和节奏感,提高他们的口语表达能力。

(二) 传承和弘扬中华优秀传统文化

文言文是中华优秀传统文化的载体,蕴含着丰富的历史、哲学、道德和文化信息。通过文言文教学,可以让学生更好地了解和传承中华优秀传统文化,弘扬民族精神。首先,文言文教学有助于传承中华优秀传统文化。文言文是中华文化的瑰宝,其中蕴含着丰富的历史、哲学、道德和文化信息。通过学习文言文,学生可以更好地了解中华优秀传统文化的精髓,继承和发扬光大。其次,文言文教学有助于弘扬民族精神。文言文中的许多作品都体现了中华民族的优秀品质和精神风貌,

如忠诚、敬业、诚信、友善等。通过学习文言文,学生可以从中汲取精神力量,培养自己的民族自豪感和责任心。最后,文言文教学有助于提升学生的文化素养。文言文是中华文化的瑰宝,通过学习文言文,学生可以了解中国古代的风俗习惯、伦理道德和思想观念,提高自己的文化素养。

(三) 提高学生的思维能力和审美能力

文言文教学对于提高学生的思维能力和审美能力具有重要意义。首先,文言文教学可以锻炼学生的思维能力。文言文中的句子结构紧凑,含义深刻,学生需要通过仔细阅读和思考,才能理解其中的含义。这种过程可以锻炼学生的逻辑思维和解决问题的能力。其次,文言文教学可以培养学生的审美能力。文言文中的许多作品都具有很高的艺术价值,如诗词、散文等。通过学习文言文,学生可以欣赏到这些作品的艺术魅力,培养自己的审美能力。最后,文言文教学可以提高学生的创新思维能力。文言文中的许多作品都具有很强的思想性和哲理性,学生通过学习文言文,可以从中汲取智慧,激发自己的创新思维。^[1]

二、小学语文文言文教学存在问题

(一) 教学内容过于枯燥,缺乏趣味性

在现阶段的小学语文文言文教学中,教学内容过于枯燥,缺乏趣味性是一个普遍存在的问题。文言文本身的语法结构和表达方式与现代文存在较大差异,使得学生在学习过程中难以理解和掌握。此外,许多教师在教学过程中过于注重文本解析和翻译,忽视了学生对文言文语言运用和文学价值的认识。因此,学生在学习文言文时容易感到枯燥乏味,缺乏学习兴趣。为解决这一问题,教师应注重教学方法的创新,如通过故事化、情境化的教学方式,让学生在轻松愉快的氛围中学习文言文,提高学生的学习兴趣和积极性。

(二) 教学方式过于单一,缺乏互动性

在现阶段的小学语文文言文教学中,教学方式过于单一,缺乏互动性也是一个显著的问题。传统的教学模

式往往以教师为中心，教师一味地讲解和分析，学生则被动地接受和记忆。这种单向的教学方式容易导致学生对文言文的学习产生厌倦情绪，影响学习效果。为改变这一现状，教师应注重教学方式的多样化，增加课堂互动环节，如组织学生进行小组讨论、角色扮演、诗词创作等，激发学生的学习兴趣，提高学生的参与度和积极性。

（三）教学评价过于注重成绩，忽视学生综合能力的培养

在现阶段的小学语文文言文教学中，教学评价过于注重成绩，忽视学生综合能力的培养是一个严重的问题。许多教师和家长将学生的文言文成绩作为衡量学生学习效果的唯一标准，导致学生在学习过程中过于关注分数，而忽视了对文言文语言、文化、审美等方面的深入理解。此外，过分追求成绩容易导致学生产生焦虑情绪，影响学生的学习兴趣和自信心。为解决这一问题，教师应完善教学评价体系，关注学生的学习过程和综合能力培养，充分调动学生的积极性和主动性，使学生在轻松愉快的氛围中学习文言文。

三、小学语文文言文教学的目标

（一）培养学生的文言文阅读能力

文言文是中华文化的瑰宝，小学阶段通过文言文教学，可以使学生接触到古代优秀的文学作品，培养学生的文言文阅读能力。在教学过程中，教师可以选择一些适合小学生阅读的文言文教材，如《三字经》《弟子规》等，让学生逐步适应文言文的表达方式。通过阅读文言文，学生可以领略到古代文化的魅力，增强民族自豪感。同时，文言文阅读能力的培养也有助于提高学生的语文素养，为将来的学习打下坚实的基础。

（二）传承和弘扬中华优秀传统文化

文言文教学是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。通过学习文言文，学生可以了解到古代社会的风俗习惯、伦理道德、哲学思想等，从而更好地认识自己的民族文化。在教学过程中，教师可以引导学生学习古代圣贤的智慧和品质，如孔子的仁爱、孟子的正义等，让学生从古代文化中汲取营养，培养良好的道德品质。此外，文言文教学还有助于提升学生的文化自信，使他们在面对世界文化的交流中，更加自信地展现中华文化的魅力。

（三）提高学生的写作能力和审美情趣

文言文教学对提高学生的写作能力和审美情趣具有重要作用。文言文的语言优美、简洁，具有很高的艺术价值。通过学习文言文，学生可以欣赏到古代作家的写作技巧，如成语、对偶、排比等，从而提高自己的写作能力。同时，文言文中的寓言故事、历史典故等，也可以丰富学生的想象力，培养他们的审美情趣。在教学过

程中，教师可以引导学生模仿文言文的表达方式，创作一些小文章，进一步提高学生的写作水平。通过文言文教学，学生可以培养出高雅的审美情操，为未来的生活和工作增添无尽的乐趣。^[2]

四、优化小学语文文言文教学的具体策略

（一）通过比读，提高兴趣

俗话说“学习最好的教师，就是兴趣”。当然，对于文言文的学习也一样。初学文言文，学生最大的感受肯定是疑惑以及枯燥。在教学之前，以比读的方式让学生进行预习形式的初步学习，这将会培养他们学习的新鲜感，提高他们对文言文学习的兴趣。比读，就是让学生通过古今文对比诵读的形式，去感受文言文的特点。

例如，《司马光》这篇文章讲述了司马光砸缸救人的故事，其译文大致为：在古代，有个孩子叫司马光。有一天，几个孩子在假山上玩，有个孩子不小心掉进了水缸里，每个孩子都非常惊慌离开，唯独司马光非常冷静，从地上拿起一块石头，使劲地砸水缸，水缸被砸坏，缸里的水流出来，水缸里的孩子因此获救。但《司马光》的文言文的原文则是：“群而戏于庭，一儿登瓮，足跌没入水中。众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”我们发现，原文与译文的字数相差较多，所以仅靠单方面诵读的基础，学生们只能懂得念文章而不去感受其中的文字特点和内容，所以教师就可以通过让学生应用古今文字对比的形式来诵读学习文言文。如：“群儿戏于庭，一儿登瓮。”这句的译文为：很多孩子在庭院里玩耍，有个孩子爬到了假山上。短短十个字不到，却能翻译为数十个字，对于正处于低年龄阶段的学生，他们对不合理的现象必然有着十分强烈的探索欲望。教师以此为出发点，让学生自主学习，自主探讨，发现规律与特点，反复比读，初步体会古时文字与现代文字的差异性与古代文字的简洁性。

（二）通过游戏，体会文言

在小学语文古诗词教学中，通过游戏让学生感受文言文的具体做法是一种寓教于乐的有效方法。游戏能够激发学生的学习兴趣，使他们更加主动地参与到古诗词的学习中，从而提高学习效果。

例如，在教授《两小儿辩日》这首诗时，教师可以设计一个辩论游戏。首先，将学生分成两个小组，分别代表两个辩日的小儿。然后，教师可以给出一些与诗中相关的话题，如“太阳何时离人近，何时离人远？”让学生根据诗中的内容进行辩论。在辩论过程中，学生需要理解诗中的文言文词汇和句式，运用诗中的观点和论据来支持自己的观点。这样，学生就能深入理解诗文内容，感受文言文的表达方式。同时，通过辩论，学生还能锻炼自己的思维能力和口才，提高语文综合素质。

通过这个游戏，学生不仅能够更好地理解《两小儿辩日》这首诗的意义，还能提高自己的文言文阅读和理解能力。此外，辩论游戏还能培养学生的团队合作意识和竞争意识，使他们更加积极主动地参与到古诗词的学习中。在小学语文古诗词教学中，通过游戏让学生感受文言文的具体做法是一种有效的方法。教师可以根据诗文内容设计各种游戏，让学生在轻松愉快的氛围中学习，提高他们的语文素养。

（三）通过复述，感受语言

文言文的学习除了学会比对古今差异的初步阶段以外，还要求每个学生都能用自己对文章中字词的理解复述文言文所发生的故事，这不仅是文言文教学的难点，也是文言文教学的重点。所以在让学生初步比对预习并了解文言文古今文字对比的差异性后，接下来的，则是需要让学生根据注释进行自学理解式的学习，从而推演具体的故事情节，再组织自己的语言进行复述完成自己对本次文言文学习的目标。

大多数文言文的特点一般都是篇幅较短且部分重点都配有相应的注释，教师要帮助学生学会充分利用好这重要的线索资源，使学生能够在平时学习文言文的过程中能通过自身的能力并借助陌生字词的注释能够去多多少少地进行翻译与感悟，完成自己能够完成的部分，以自己为学习主体，提高自我学习的能力而不是单方面依靠教师讲解，带着走。在同样的例子《司马光》中，文章就给出了非常多的基础或者关键注释，如：释：放下；至：甚至；戏：玩耍等等。学生便可以借助这些注释直接理解或者间接根据语境去理解意思。最后在能够理清多数语句的意思的情况下，学生就可以尝试把所译的内容结合在一起成为完整的情节，若有残缺的部分，且是自己不懂的地方，可以根据语句和前后文的大意，进行一个推理与猜想，完成时，可以重新比对残缺与原文的内容是否一样，了解自己对文言文的字词意思的掌握程度，从而感受文言文的语言特点。

（四）通过拓展，积累知识

文言文的教学除了能给学生传递它本身的知识以外，其涉及的有关历史更是需要被了解，在教学之余，我们也要在完成教学任务之时，也需要给学生拓展其中丰富的相关知识，让学生提前了解历史，了解传统文化的过往。文言文作为记录古代相关的民间故事或者英雄伟绩的文体，其蕴含的历史性非常悠久。

好比“司马光砸缸的故事”发生在宋代，那时宋代的人们用多种方式来记录这个故事。口口相传，家喻户晓。为什么说历史性悠久呢？这个故事流传至今已有千年的历史，从宋代到元朝，从元朝至明清，司马光砸缸故事代代相颂，而人们的记录方式也更是多样化，如：

雕刻、剪纸、水线画，无论是故事本身还是其故事所带来的文化都成了如今中国的重要文化元素，也是中华文化的重要组成代表。所以在教学中，我们不仅需要提高学生对文言文的重视与喜爱，也更要补充相关教学内容，在欣赏、熏陶、感受的过程中，感受更多如司马光砸缸一般的伟大文化魅力。在文章所在单元的《语文园地》中安排的“日积月累”部分，正是对本单元文本的一个思想性指导和价值观的提升。日常教学中应充分利用教材中内容与之呼应，形成知识框架，提升阅读品味，使教学有深度，学生有积累。

（五）分层教学，全面发展

在小学语文文言文教学中，实施分层教学是一种有效的教学策略，它可以根据学生的不同认知水平、学习兴趣和学习风格，为每个学生提供适合其发展的学习内容和学习方式，从而促进学生的全面发展。

例如，在教学《学奕》这篇文言文时，对于理解能力较弱的学生，则可以设置一些基础的目标，如熟练朗读课文，理解课文大意。在教学过程中，可以针对不同层次的学生提供不同难度的教学内容。例如，对于基础层的学生，可以重点讲解课文中的实词和句式；而对于高层次的学生，则可以引入更多的文化背景知识，如作者生平、文言文的修辞手法等。在教学过程中，可以采用不同的教学方法来满足不同层次学生的学习需求。例如，对于基础层的学生，可以采用更多的直观教学方法，如图片、视频等，帮助他们更好地理解课文；而对于高层次的学生，则可以采用更多的探究式教学方法，如讨论、小组合作等，培养他们的批判性思维和独立思考能力。通过以上分层教学策略的实施，可以有效地促进学生的全面发展。例如，在教学《学奕》这篇课文时，通过设置不同层次的教学目标和内容，让每个学生都能在原有基础上得到提高。对于高层次的学生，他们不仅能够深入理解课文，还能够运用课文中的道理来指导自己的行为；对于基础层的学生，他们则能够更好地理解和欣赏文言文，增强了对文言文的兴趣。这样，每个学生都能在教学中找到适合自己的位置，实现个体的全面发展。

总之，在小学语文文言文教学中，学生能够自主地去学习，能够通过自己解决大部分有关文言文的译文与难点字词，也能够在学习之余了解相关的文言文历史文化。这便达到文言文在学生学习中的普及与学习的最终目标。

参考文献

- [1] 蒙妍伊. “统编版”小学语文教材古诗文教学策略研究[D]. 大理大学, 2021.
- [2] 顾丽. 小学文言文启蒙教学的实践与思考[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2018(09): 63.