

基于情境教学法的小学语文教学实践研究

朱兆洁

隍城中心小学

摘要：随着教育理念的不断更新和教学方法的不断探索，基于情境教学法的小学语文教学逐渐受到关注。传统的死记硬背已经不能满足当代学生的学习需求，如何通过创设具体情境，激发学生的学习兴趣 and 主动性，成为当前教学改革的重要课题。小学语文作为学生语言表达和思维发展的重要阶段，如何运用情境教学法，引导学生主动参与、体验和感悟语文知识，是当前教师们亟须探讨和实践的问题。旨在深入探讨基于情境教学法的小学语文教学实践，为提升语文教学质量和学生学习效果提供理论支持和实践指导。本文探讨基于情境教学法的小学语文教学实践，分析情境教学法在小学语文教学中的作用和存在的问题，提出相应的教学策略。

关键词：情境教学法；小学语文教学；实践；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.147

一、情境教学法概述

情境教学法是一种注重营造真实情境、激发学生学习兴趣和提高学习效果的教学方法。它通过模拟真实生活中的情境，让学生在具体的环境中进行学习和实践，以达到更好的教学效果。情境教学法强调学习环境的重要性，认为学习应该是一个全方位的体验，而不仅仅是传授知识。在情境教学法中，教师扮演着引导者和组织者的角色，通过设计各种情境来引导学生主动学习，培养他们的创造力和解决问题的能力。情境教学法的核心理念是“情境即教材”，即教学内容应该贴近学生的实际生活和学习环境，让学生在真实的情境中学习，更容易理解和掌握知识。通过情境教学，学生可以将抽象的知识转化为具体的经验，增强对知识的理解和记忆。情境教学法也能够激发学生的学习兴趣，让他们在轻松愉快的氛围中进行学习，提高学习的积极性和主动性。

二、情境教学法在小学语文教学中的作用

（一）激发学生的学习兴趣

在小学语文教学中，激发学生的学习兴趣是至关重要的。情境教学法通过创设具体、生动的情境，可以有效地激发学生对语文学习的兴趣。教师可以通过设计富有趣味性和挑战性的情境，引导学生主动参与，激发他们的好奇心和求知欲。可以设计一场有趣的语文知识竞赛，让学生在竞争中感受到学习的乐趣和成就感，从而激发他们对语文学习的积极性。情境教学法可以帮助学生将抽象的语文知识与具体的情境相结合，使学习内容更加生动有趣。通过情境教学，学生可以在实际情境中感受语文知识的应用和价值，增强学习的实践性和体验感。比如，教师可以设计一个情景剧表演，让学生在表演中体验语言的魅力和表达的乐趣，从而激发他们对语

文学习的兴趣和热情。情境教学法还可以通过创设具体的情境，激发学生的情感投入和情感体验，使学习更加生动和有趣。教师可以结合学生的兴趣爱好和实际生活经验，设计符合学生情感需求的情境，引导他们在情感体验中感悟语文知识的魅力。可以通过诗歌朗诵、故事讲解等方式，让学生在情感体验中感受语文之美，激发他们对语文学习的热爱和情感投入。

（二）培养学生的审美能力和创造力

在小学语文教学中，培养学生的审美能力和创造力是至关重要的。情境教学法为学生提供了更加具体、生动的学习情境，有助于激发学生的审美情感和创造力。通过情境教学，教师可以设计各种富有美感的活动和任务，引导学生感受语文之美，培养他们的审美能力。比如，可以通过赏析优美的诗歌、欣赏经典的文学作品，让学生在情境中感受语言之美，培养他们对美的感知和欣赏能力。情境教学还可以通过创设具体的艺术情境，激发学生的创造力。教师可以设计一些富有想象力和创意的任务，让学生在情境中展开自由的联想和创作，培养他们的创造性思维。比如，可以组织学生进行文学创作、绘画创作等活动，让他们在情境中尽情发挥想象力和创造力，体验创作的乐趣。情境教学法还可以通过创设具体的实践情境，培养学生的实践能力和创造力。教师可以设计一些与实际生活相关的任务和活动，让学生在情境中进行实践操作和实际应用，培养他们的实践能力和创造力。比如，可以组织学生进行实地考察、实验操作等活动，让他们在情境中动手实践，体验知识的实用性和创造性。通过情境教学法培养学生的审美能力和创造力，不仅可以提升他们的语文素养，还可以激发他们的学习兴趣和学习动力，促进全面发展。

（三）培养学生的语感和语言表达能力

在小学语文教学中，培养学生的语感和语言表达能力是至关重要的。情境教学法通过创设具体、生动的情境，可以有效地培养学生的语感和语言表达能力。语感是指学生对语言的敏感性和感知能力，是语文学习的基础。通过情境教学，教师可以设计各种富有节奏感和韵律感的活动，让学生在情境中感受语言的美妙之处，培养他们对语言的敏感性和感知能力。比如，可以通过朗诵诗歌、演讲比赛等活动，让学生在情境中感受语言的节奏和韵律，提升他们的语感水平。语言表达能力是指学生运用语言进行思维表达和交流的能力，是语文学习的重要目标。通过情境教学，教师可以设计各种富有表现力和情感色彩的活动，引导学生进行语言表达，提升他们的表达能力。比如，可以通过情景对话、角色扮演等活动，让学生在情境中进行语言表达，锻炼他们的口头表达能力和情感表达能力。情境教学还可以通过创设具体的写作情境，培养学生的书面表达能力。教师可以设计各种富有启发性和创造性的写作任务，让学生在情境中展开写作，提升他们的文字表达能力。比如，可以组织学生进行作文创作、课文改编等活动，让他们在情境中体验写作的乐趣，提高他们的写作水平。通过情境教学法培养学生的语感和语言表达能力，不仅可以提升他们的语文素养，还可以促进他们全面发展，培养他们成为具有良好语言表达能力的综合素质人才。

三、情境教学法在小学语文教学中的问题

（一）游戏情境创设过度，导致学生竞争意识扭曲

在小学语文教学中，游戏情境作为一种情境教学法的应用方式，旨在通过游戏的形式激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和积极性。一些教师在实践中可能存在着游戏情境创设过度的情况，导致学生的竞争意识扭曲，这是一个需要引起重视的问题。游戏情境创设过度可能会导致学生之间的竞争过于激烈。在一些教学实践中，为了激发学生的竞争意识，教师可能会设计一些过于竞争性的游戏环节，导致学生之间的竞争关系过于激烈，甚至出现了互相攀比、攀比成绩的情况。这种竞争意识扭曲不仅会影响学生之间的友好关系，还可能导致学习氛围的紧张和不良竞争的产生。游戏情境创设过度还可能使部分学生产生自卑情结。在竞争激烈的游戏情境下，一些学生可能由于表现不如其他同学而产生自卑情结，认为自己无法达到别人的水平，从而影响了他们的学习积极性和自信心。这种自卑情结的产生会进

一步加剧学生之间的差距，不利于教学效果的提升。游戏情境创设过度还可能使学生对学习产生厌恶情绪。如果游戏情境设计过于频繁和过度，学生可能会觉得学习变成了一种纯粹的竞争和比拼，而失去了学习语文的乐趣和意义。这样一来，学生对语文学习的积极性和主动性就会受到影响，甚至产生对学习的抵触情绪，从而影响他们的学习效果。

（二）识字情境创设单一，难以激发学生兴趣

在小学语文教学中，识字情境的创设是提高学生识字能力和语文素养的重要途径之一。一些教师在实践中可能存在着识字情境创设过于单一的情况，难以激发学生的兴趣，这是一个亟待解决的问题。识字情境创设单一可能导致学生对识字活动产生厌倦情绪。在一些教学实践中，教师可能过于依赖传统的识字教学方式，识字情境创设单一，缺乏新颖性和趣味性，导致学生对识字活动产生了厌倦和抵触情绪。学生在枯燥乏味的识字情境中难以保持注意力和积极性，影响了他们的学习效果和兴趣。识字情境创设单一还可能使学生缺乏对识字活动的投入和参与度。当识字情境缺乏多样性和趣味性时，学生可能对识字活动缺乏主动性和积极性，只是机械性地完成任务而缺乏深入理解和兴趣参与。这种情况下，学生的识字效果和学习动力都会受到影响，难以达到预期的教学效果。识字情境创设单一还可能限制学生的识字能力和语文素养的提升。如果识字情境缺乏多样性和创新性，学生接触的识字内容和形式有限，难以激发他们的学习兴趣和提高识字能力。这样一来，学生的识字水平和语文素养难以得到全面提升，影响了他们的语文学习效果和发展潜力。

四、基于情境教学法的小学语文教学实践策略探讨

（一）创设游戏情境，激发学生竞争意识

在小学语文教学中，创设游戏情境是一种有效的教学策略，可以激发学生的学习兴趣 and 竞争意识。通过游戏情境的设置，可以使学生在轻松愉快的氛围中参与学习，提高他们的学习积极性和主动性。在游戏情境中，教师可以设计各种趣味性的游戏活动，如语文知识竞赛、诗词接龙等，让学生在竞争中学习，激发他们的学习动力。通过游戏情境的创设，可以有效地调动学生的学习兴趣，使他们更加专注和投入到学习中。在游戏中，学生可以通过互动、竞争的方式学习语文知识，增强记忆和理解能力。游戏情境也可以培养学生的团队合作意识，让他们学会与他人合作、竞争，提高沟通能力

和团队精神。游戏情境还可以激发学生的竞争意识，让他们在比赛中追求更好的成绩，从而提高学习效果。竞争可以激发学生的学习动力，让他们更加努力地学习，争取取得好成绩。在游戏情境中，学生可以通过比赛看到自己和他人的差距，从而激发他们的学习欲望，促使他们不断进步。

（二）巧用多媒体，创设生动情境

在小学语文教学中，巧妙运用多媒体技术可以帮助教师创设生动的情境，激发学生的学习兴趣和提高他们的学习效果。多媒体技术包括投影仪、电脑、音频设备等，可以为教学提供更加生动、直观的展示方式，使学生在视听的刺激下更容易理解和接受知识。教师可以利用多媒体技术呈现丰富多彩的图片、视频和动画，使抽象的语文知识变得具体形象。比如，通过播放有声有色的动画片，可以生动展现古诗词的意境和情感，让学生更好地理解 and 感受其中的美。教师还可以利用多媒体技术展示名人故事、历史文化等内容，让学生在视听的体验中增加对知识的记忆和理解。多媒体技术还可以为教学提供互动性的学习方式，激发学生的参与和探究欲望。通过设计互动课件、在线学习平台等，学生可以在课堂上参与到各种互动活动中，如答题、讨论等，增强他们的学习兴趣和主动性。教师还可以利用多媒体技术进行实时演示和实验，让学生在实践中学习，提高他们的动手能力和实践能力。多媒体技术还可以为教学提供更加灵活和个性化的教学方式。教师可以根据学生的不同需求和兴趣，设计不同风格和形式的多媒体教学内容，满足学生的个性化学习需求。通过多媒体技术，教师可以创设丰富多样的情境，让学生在生动的教学氛围中感受到语文知识的魅力，激发他们对学习的热情和积极性。

（三）以语文课本内容为主，创设表演情境

在小学语文教学中，以语文课本内容为主，创设表演情境是一种富有创意和生动的教学方法。通过将课本内容与表演相结合，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的语言表达能力和情感表达能力。在表演情境中，教师可以选择一些经典的课文或故事，让学生通过表演的方式将其呈现出来，让学生在表演中体验语文知识的魅力，增强他们的理解和记忆能力。通过表演情境可以激发学生的学习兴趣。学生在表演中扮演不同角色，体验不同情境，可以更加深入地理解课文内容，增强对语文

知识的记忆和理解。通过表演，学生可以在实践中感受语文知识的魅力，激发他们对学习的热情和积极性。表演情境可以提高学生的语言表达能力和情感表达能力。在表演中，学生需要通过语言和动作来表达角色的情感和内心世界，这可以帮助他们提高语言表达能力和情感表达能力。通过表演，学生可以锻炼自己的口头表达能力，培养自信心，同时也可以增强情感体验，提高情感表达能力。以语文课本内容为主，创设表演情境还可以促进学生的团队合作意识。在表演中，学生需要相互配合，共同完成表演任务，这可以培养他们的团队合作意识和沟通能力。通过合作表演，学生可以学会倾听他人意见，尊重他人想法，培养团队精神，提高协作能力。

五、结论

在基于情境教学法的小学语文教学实践中，我们深刻认识到情境教学法作为一种有效的教学方法，能够激发学生的学习兴趣，培养他们的审美能力和创造力，提升语感和语言表达能力。在实际教学中也存在一些问题，比如游戏情境创设过度可能导致学生竞争意识扭曲，识字情境创设单一难以激发学生兴趣等。针对这些问题，我们提出了一些相应的教学策略，如创设多样化的情境，巧用多媒体辅助教学，注重课本内容的教学等。通过本文的研究和实践，我们认为在小学语文教学中，情境教学法是一种值得借鉴和推广的教学方法。教师可以通过创设生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣，提升他们的学习积极性和参与度。情境教学法也有助于培养学生的创造力和表达能力，促进他们全面发展。教师在实践中需要注意平衡情境创设的深度和广度，避免过度依赖情境教学法，应该结合实际情况和学生特点，灵活运用教学策略。

参考文献

- [1]朱霞. 浅析情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程, 2021, (47): 93.
- [2]王惠琳. 试论情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程, 2021, (46): 86.
- [3]张艳阳. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 知识文库, 2021, (22): 67-69.
- [4]时浩. 小学语文教学中运用情境教学法的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2021, (11): 74-75.