

如何提高小学语文教学的效率

温长强

山东省滨州市阳信县第四实验小学

摘要：小学是给孩子打基础的时期，语文课的重要性更是不言而喻，因此提高课堂效率是不可忽视的问题。教师首先应该以学生为出发点，以激发学生兴趣为前提，通过小组合作活跃课堂气氛；其次要做到时刻反思自己，做到评价的多元化等等。在实践中不断地提升教学水平，从而达到提高教学效率的目的。

关键词：课堂效率；兴趣；小组合作；反思；多元化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.025

如何提高小学语文教学的效率是每个小学语文教师积极探讨并实践的问题。小学语文课堂不能是死板毫无生机的，应该有师生互动的氛围。通过在小学见习、实习，我发现现在的语文课堂教学，存在这样的一些问题。例如：个别学生缺乏学习语文的兴趣；课堂过于民主放任，语文课成了小组讨论；教师评价语言单一，缺乏针对性和多样性；语文课堂中缺乏对学生阅读的训练等等。下面结合我的实践，浅谈提高小学语文课堂教学效率的几点做法和体会。

一、激发学习兴趣，让学生动起来

俗话说：“兴趣是最好的老师”。一堂课上的好不好，要看教师是否调动学生的情绪，是否激发学生的学习兴趣，是否活跃课堂气氛。由于个别学生缺乏学习语文的兴趣，上课跟不上老师的思路，容易走神，难以调动情感。一方面这和学生身心发展规律有关，另一方面，这和学习兴趣有关系。应该始终坚持以学生为主体，教师为主导。这就要求教师应精心布置课堂，通过猜谜语、播音乐、赏图画、讲故事等活动，激发学生积极主动地参与探讨学习，课堂氛围自然就会活跃。那么如何具体激发学生学习语文的兴趣呢？

创设情境，激发兴趣。所谓创设情境，就是教师运用描绘或其他形象化手段，把某种情形、状态或景象表现出来，激发学习兴趣，发展创新思维。语文教材中的作品大都含有丰富的情感因素。教师如果善于为学生创设情境，学生就会在特定的情感氛围中自然而然的进入作品的意境之中，从而达到激发学习兴趣的目的。随着计算机的普及，多媒体在教学中应用非常广泛，教师借助歌曲、图片、影像能更好地创设情境，吸引学生的注意力，这样比干巴巴的说教变得生动形象，引发学生浓厚的兴趣。

例如，《狼牙山五壮士》一课，课文讲述的是狼牙山五壮士为掩护群众和部队转移，抗击敌寇，英勇杀

敌，最后把敌人引上狼牙山顶峰，与敌人同归于尽的故事。由于五年级学生的生活经验与课文的内容有很大的距离。学生无法理解五壮士为何会选择跳崖，更体会不到五壮士那深深的爱国情感。因此，在讲这一课时，我通过创设情境导入课题，在上课之前，首先让学生观看狼牙山五壮士英勇跳崖的视频。学生有了好奇心，在情感的渲染下，把学生的思维拉向五壮士面临的绝境。通过身临其境，学生会更容易理解五壮士消灭敌人的决心，把敌人赶出中国的决心，不留一个日本鬼子的决心。当课文进入高潮，五壮士面对选择，毅然决然的选择了跳崖。为了让学生理解到五壮士不畏牺牲，热爱祖国的崇高精神。我会为学生介绍日寇在中国制造南京大屠杀以及各种的惨案，通过图片、音乐为学生创设情境，激发学生对日寇的愤恨。从而更好地理解五壮士的爱国情感。这样让学生置身于特定的意境之中，在特定的氛围中，心灵受到深深的感染。从而激发学生的学习兴趣，唤起探索愿望，学习自然而然的变成了一种轻松愉快，主动探索的过程。

二、倡导小组教学，让课堂活起来

有首歌唱的好“团结就是力量”团队的力量是无穷无尽的。同样在教学上，倡导小组教学，有利于学生之间的交流，培养学生的合作意识，促使学生相互学习，促进课堂效率的提高。在传统的课堂上，教师教，学生听，气氛过于呆板沉闷。这使学生被动的接受知识，缺乏了探索知识的过程。在小学中，应该倡导小组教学，让学生从小养成合作意识和团队精神。

《小学语文课程标准》尤其强调，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。由此可以看出合作学习的重要性。那么到底如何进行小组建设，让课堂活起来？

首先，小组成员之间应该具有一定的互补性和个性化。在分组时应该充分考虑学生的学习成绩、心理特征、性格特点、兴趣爱好、性别等多方面因素。男女比

例要适中，性格搭配要互补，座位的安排要合理，要进行阶段性的随机调整。其次，要培训好小组长。明确小组长的作用，小组长应该团结同学，帮助同学，有一定的组织能力。有一定的号召力，从而带动小组内的同学高效学习。在创建小组之初，班主任应多给小组长一些指导，传授他们管理小组的方式，经验。可以通过召开小组长座谈会，提升小组长的能力。

再次，要营造良好的合作氛围。小组成员之间应该有很好的合作意识，懂得团结互助。这就要求教师应该多多给予指导，合理分配小组成员。小组成员之间要分工合理，所有的学生都应有相应的编号，并且小组内相同编号的学生的学习水平应相同。例如号码都是1的学生，应该是小组长。号码都是2的学生，应该都坐在小组的东北角。小组成员分配好，这样才能达到公平竞争的目的。使每个小组都有赢的信心，并且小组内不忽视任何一个同学，让每个人都参与进来。

最后，小组评价机制应该完善。表现形式应该是评价和奖赏要重整体，轻个体。小组内应该建立加分减分表。每个同学的表现情况都记录下来，这样不仅有利于管理，更有利于教师更好的了解学生。建立好周卡，月卡，学期卡。一个阶段进行一次总结反馈。小组积分要及时总结，及时评价，不能流于形式，要把工作做细抓两头促中间，不能形成两极分化。小组评价包括个人自评，小组自评和教师评价，平时主要以小组自评为主。个人自评和教师自评为辅。小组自评可以使小组成员进行自我反省，促使学生在小组合作时积极思考。

例如，《那片绿绿的爬山虎》一文。这篇课文是作家肖复兴在1992年为了纪念叶圣陶先生写的回忆文章，回忆了1963年叶圣陶先生给“我”批改作文，并请“我”到他家做客，使“我”受益匪浅的成长经历，表现了叶圣陶先生对文一丝不苟、对人平易真诚，堪称楷模的用品和人品。在教学时，选择分角色朗读课文的方式，让学生在小组内分好角色，通过反复的朗读，从而让学生体会到作者在作文获奖时的兴奋以及对叶老先生的崇敬之情。由于这篇文章有一定的难度，所以教学时，不采用灌输式的教学方式。让学生自己去朗读理解，有助于初步的理解课文，对接下来的学习也有所帮助。小组长组织，帮扶学习。注重“自主，合作，探究”小组内进行研究探讨理解课文。让学生在自主合作中，体会到学习的快乐，从而激发学习兴趣。进而提高了课堂教学效率。

三、评价多元化，让学生自信起来

我们常说“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。学生的年龄和知识结构千差万别，这就决定了教学必须尊重学生多元化的理念。实习期间，在语文课堂上听课我发现了一些现象，学习《生命 生命》一课时，老师提问：作者在文中举了哪几个例子。其中一位学生积极的举手回答：第一个例子，是小飞蛾被我捉住，我原想弄死它，但它鼓动双翅……老师打断他：好，你先等会，你的答案好像不正确，谁还有不同的答案？另一个同学看着参考书回答：生之欲望。老师：非常好。面对学生两个不同的答案，这位老师给了两个不同的评价。第二个学生很开心的坐下了，而第一个同学眼睛里的光瞬间没有了，并且低下头来。可以看出，这位老师片面的追求“标准答案”扼杀了学生的积极性和创造力。因此我们在评价学生时一定要注意保护学生的积极性和自主性，努力培养学生的创新精神。要注意评价的多元化让学生自信起来。学生缺乏自信心，最需要的是鼓励，教师要善于发现他们身上的闪光点，进行鼓励评价打消他们的自卑心理。在语文课堂中，“你真棒”“你读的很好”“你真聪明”这样的评价语言如果经常使用，就会显得贫乏。久而久之，学生听了就会毫无感觉，还有可能失去激励作用。因此教师应该根据学生的实际情况，适时进行评价。教师在平时应该不断更新积累评价语言。做到定期更换，时时给学生一种新鲜感。教师可利用多种方式的评价，如：生生互评，学生自评，师生互评等。从而活跃课堂，真正走进学生，促进每个学生的个性发展。

例如在教学《纸船和风筝》一文时，在预习了课文并且初读了课文后，我让学生读自己喜欢的段落，通过学生的朗读，评价学生的声音洪亮，有进步，读出了小熊和松鼠高兴的心情。此时，在不否定这位学生的基础上，我鼓励其他学生，有没有比他读的更好的。学生为了得到夸奖，都积极举手。我根据学生的实际情况，适时评价。让学生体会到小熊和松鼠乐坏了的心情。在这种愉快的氛围下，通过分角色朗读课文，加深学生对课文的理解。并且给予学生相应的朗读指导。使学生乐读、会读、能读好！其次通过分角色朗读课文，进行生生评价。让学生互相评价朗读的优点和缺点，增加学生间的竞争力，能变被动学习为主动学习。

当小熊和松鼠吵架时，两个人的心情都很差，这时播放比较悲的音乐，指名读课文。学生读完后，让学生自己评价读的怎么样。通过自我评价，让学生了解自己，督促自己，从而获得更大的进步。这一节课，我注

重到了要因材施教，根据学生自身的情况进行评价。在朗读过程中运用了，生生评价，学生自我评价等方式。通过这样的方式，学生不仅找到了自信心，而且能够意识到取长补短，更加认识了自己。所以在教学中。我们应该注重评价的多元化，为学生树立学习的信心。

四、及时反思，让教师成长起来

叶澜曾说：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的教学反思，有可能成为名师。”美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。这充分说明反思在教师成长中的重要作用。教学反思，是教师通过对其教学活动进行的理性观察与矫正，从而提高其教学能力的活动，是一种分析教学技能的技术。它是促使教师的教学参与更为主动、专业发展更为积极的一种手段和工具，对改进教学、促进教学质量提高的有效途径。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段。在实习期间，我的指导老师很注重教学反思，他有一个专门做记录的笔记本，上面记录了每节课他做的不好的地方，讲课需要加强的地方。记得有一次，两个孩子因为座位问题打架，其中一个孩子叫来了家长，在和家长的交流沟通中，他充分尊重家长的意见。之后，他自己做了深刻的反思，在调座位问题上的疏忽并且做出了相应的调整。我想，这样一名懂得反思的老师一定会越走越远，成长为一名优秀的人民教师。那么作为一名优秀的教师应该怎样去反思自己呢？

首先，要善于质疑，进行自我提问。作为教师在平时的教学中要多问几个为什么。这样才能找到适合你的教学方法。例如，在备课的过程中，多问一问：在这里，学生会懂得什么？我应该怎么进行接下来的环节？学生哪里可能会出现不懂的地方？我应该怎样去引导？在做好了充分备课的前提下，再去进行实践。尽管做了充分的准备，但是在实际操作中，往往会遇到很多意想不到的问题。这时就需要老师及时的调整课堂教学设计。例如：学生不能按照你的思路回答问题时。你应该及时反思，为什么会出现这样的现象。并及时采取有效的措施。教学后，再次进行反思：本节课学生学会了什么？哪些地方还可以进行调整？

其次，要善于总结。没有完美的课堂，不管讲的咋样，在课后都应该进行反思总结。在结束了一天的教学后，静下心来仔细回想课上的每个细节：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，其内容是否清楚，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我

有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。

最后，要善于合作沟通。“三人行，必有我师”每个人都有自己的教学方法，要善于和别人交流，提高自己的教学效率。对学生我们提倡要合作学习，作为老师的我们更应该进行合作交流。多去听公开课，并且请其他老师去听自己的课，让其他老师给予相应的指导。对独到的见解和建议做出研究和反思，最后撰写教学反思并不断改进实践。这样教师的教学能力肯定会大有提高！写教学反思是自身进步的起点，没有反思就没有突破和发展。当代著名教育家朱永新说过：“作为老师，每天一反思，十年后必成大器。”因此，我们广大语文教师应该把开展教学实践反思作为重要的研究内容和方式，在实践中确立反思的意识，正视反思，实时反思，有效反思，把握一定的反思方法，形成撰写教学反思的习惯，以此来不断超越自我，提升品味，提高自己的教学能力。

总之，教无定法，贵在得法。要提高小学语文课堂教学效率，不仅要激发学生学习语文的兴趣，倡导小组教学而且要求作为老师的我们应该注意课堂评价语言的多元化，以及要及时反思自己，提高教学技能。让学生爱学、会学、学好，让教师爱教、会教、教好。相信一定会形成积极向上的课堂，学生在进步，教师也在进步，课堂效率自然会提高。提高小学语文课堂教学效率的办法还有很多，我们只有在课堂教学中不断地去实践，去总结，去反思，才能真正提高语文课堂教学效率。这就要求我们教师多用心、用脑、用眼，去摸索出一套属于自己的教学办法，不断充实我们的语文课堂！

参考文献

- [1] 郭斌. 浅谈提高小学语文课堂教学效率的措施[J]. 课外语文, 2021, (19): 79-80.
- [2] 王建新. 探讨提高小学语文课堂教学效率的措施[J]. 新课程, 2021, (24): 176.
- [3] 咸玉玲. 提高小学语文课堂教学效率的措施[J]. 天津教育, 2021, (17): 41-43.
- [4] 傅俊霞. 提高小学语文课堂教学效率的方法[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2021, (06): 34.
- [5] 景转霞. 巧用希沃白板提高小学语文课堂教学效率[J]. 学周刊, 2021, (22): 27-28.
- [6] 王淑. 提高小学语文课堂教学效率的对策研究[J]. 新课程, 2021, (22): 44.