

探究小学低段语文写作教学方法

易翼

萍乡市翠湖小学

摘要：在新课程改革的背景下，小学低段语文写作教学越来越引起人们的重视。写作是一种非常重要的语言能力，有利于巩固学生的语文基础知识，培养学生的思维能力、表达能力、创造能力。但是，在传统的写作课堂上，教师过分强调技巧的灌输，而忽略了对学生的兴趣和个性发展。为此，我们必须在小学低段写作教学模式上进行改革，以达到提高学生写作能力的目标。

关键词：小学语文；低段；写作教学；方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.175

前言

一名学者曾说：“教学的意义不在于对知识的传授，其本质在于激发学习的兴趣。”对于小学低年级的学生来说，他们会对周围的一切事物都表现出浓厚的兴趣，教师要注意和关注这一点，呵护他们的童心，同时也可以根据这个特征指导学生的写作，让学生爱上写作。而在语文课堂上进行写作教学，需要有科学、合理的教学方法，只有采用恰当的指导方法，学生才能在写作的学习上少走弯路。

一、小学低段语文写作教学的重要性分析

写作是一个抒发自己内心感受的方式，用文字把自己心里所想写出来，是一种很享受的过程。在小学低段写作教学中，教师不必过分强调书面语音和口头语言之间的差异，最主要的是要让学生把自己想说的和想做的都用笔写在纸上，让学生感受到写作是一种简单愉快的体验。此外，教师还可以指导学生在难过没有地方倾诉的时候，用写作的方法来表达自己的悲伤，这有助于学生调节自己的情绪。学生在写作的时候，可以尽情地运用自己的想象力，在自己的作文中塑造出各种各样的人物，给每个人物赋予不同的个性，还可以谈古道今，更可以畅所欲言，不受外界的约束。然而，要实现这一切的先决条件，就是要会写作文，热爱作文，不畏惧写作，把写作当成自己生活中的一部分，当成自己最亲密的伙伴。难过的时候，把自己的烦恼倾诉出去；高兴的时候，把心中的喜悦和他人一起分享；劳累的时候，把心中的无助都发泄出来，让学生对写作产生依赖性。对低年级学生而言，关键在于可以连词成句、连句成段，在逐步的累积下，最后呈现出一篇辞藻优美、感情丰富的文章。

二、小学语文低段写作教学现状分析

（一）忽略了学生的实际生活

学生注重生活，有助于他们获得大量的素材，从而真正地发挥出写作的精神。教师一定要鼓励学生积极了

解生活中的各种因素，并协助学生创作出引人入胜的作品。然而，个别的学生却不了解自己所关心的人生，不懂得写作的要素，不懂得人生的实际需求。需要让学生完全融入进生活中，并形成自己的创意思维，难度是很大的。同时，教师也没有对学生主动的关注、对人生的认识、对人生的各个方面的关注，学生的独立分析和判断力都很差。学生不能对生活中的小事进行分析，因此学生的写作能力也就停滞了。

（二）学生厌倦写作，缺乏兴趣

调查数据显示，小学阶段的学生十分排斥语文写作。一方面，小学生年龄比较小，对语言写作的接触还比较少，有些低年级的学生的文字积累还不到1000字。所以，对于那些要求更多用笔来完成的语言课程，比如口语交际、写作等等，学生感到既累又害怕。另一方面，因为小学生的年纪比较小，家长过于宠溺，所以学生在生活经历上都比较欠缺，而且学生平日里的阅读积累也比较少，所以在创作的时候，学生经常会缺少素材，没有什么可以说的。由于诸多因素，学生对写作渐渐丧失了兴趣，对写作也变得越来越不感兴趣。

（三）教师的教学太过单一，没有重视学生的实际操作

当前，教师在指导学生书写形式与内容上存在着严重的误区，造成了学生的“模仿”“不真实”等现象。教师的枯燥的教学方式，主要是因为教师的教学太过细致，以至于给每个学生的语言都设置了对应的规范，使学生的思想不能得到发展，最后只能呈现出一模一样的作品；有些教师会向学生灌输他们的观点，而学生所写的题目也是设置好的。另外一方面，教师在教学中忽略了实践，没有把写作融入生活中去。其实，写作是生活中的内容，脱离了现实生活，就会变成一棵没有根基的大树，学生自然也就失去了完成写作的积极性。

三、小学语文低段写作教学方法分析

（一）激发学生的学习兴趣

激发学生对写作的兴趣是提高他们写作能力的关键之一。引入有趣的话题，选择与学生生活经验相关、引人入胜的话题，例如他们喜欢的动物、电影、游戏等，或者是与他们日常生活息息相关的话题，如家庭、友谊、环境保护等。通过让学生与话题产生共鸣，激发他们对写作的兴趣。定期组织写作比赛，可以是班级内部的小比赛，也可以是全校的大比赛。设置一些奖励和奖项，例如最佳故事奖、最有创意奖等，以此来激发学生积极参与写作活动。组织学生进行写作讨论，通过分享作品、交流写作经验和技巧，增强学生之间的互动和合作。教师可以引导学生互相评价和提供建设性的意见，促使学生在讨论中获得更多启发和改进。利用多媒体技术，如图片、音频、视频等，丰富写作教学内容。通过展示有趣的图片、播放相关音频或视频素材，激发学生的好奇心和兴趣，让他们从多个角度来思考和写作。在教室中设立一个专门的写作角落，放置一些与写作相关的书籍、文具等，营造出浓厚的写作氛围。学生可以在这个角落里自由阅读、写作，感受到写作的乐趣和成就感。总之，激发学生对写作的兴趣需要多种方法的综合运用。教师应根据学生的兴趣爱好和特点，采用不同的策略，为学生创造积极的写作环境，并给予他们适当的鼓励和激励，以提高他们的写作积极性和主动性。

（二）营造能激起学生创作欲望的写作环境

在小学语文写作课上，教师要从兴趣入手，从“要我写”向“我要写”过渡，这样才能让学生的作文写得更好。因此，要想提高学生的写作能力，就必须在教学中创造情景，提高学生的写作学习热情。首先，创造一个生活环境。写作是一门来自生活、比生活更重要的艺术，通过创造生活情景，激发学生写作学习的积极性，比如教师可以给学生营造校园生活、家庭生活、社会生活环境，让学生在生活情景当中写人、写物、写事，从小处着手，启发学生的写作思路，促使学生的写作意愿得到积极调动。其次，创造具体的情景。通过创造现实环境，激发学生的主动性，激发学生的创作热情。根据实际物体的种类，可以分为制作类、工具类、景物类、动物类等，教师根据不同的阶段特点，为学生创造各种实物环境，使学生在实际的环境中学会写作。最后，创造艺术情景，让学生在一定的艺术气氛中，激发学生的情感，让学生创作出高质量的作品。

（三）提高写作的教学质量

因此，写作课的教学质量务必要得到合理的评价。要塑造学生的写作兴趣，一定要构建各种各样的学习氛围。在教学中，本研究者尝试了多种方法，以提高学生学习的兴趣，并以多种形式的教学活动，创造出一种

生动活泼的情境。例如，本研究者在教学生“记住一个很有趣的故事”的时候，要用“蒙住眼睛，来画鼻子”营造良好的写作氛围。通过这个游戏，学生们可以在画中捕捉到鼻子和周围的人的情绪，并且引导他们写出故事。在课堂教学中，采用情境教学法可以有效地调动学生的学习热情，达到整体的教学目的。在写作教学中，应注重培养学生的文体活动，培养学生的写作技能。在教学过程中，教师过分注重记录作文，限制了他们的写作水平。例如，在写作课中，要求同学们改写不同的课文。本研究者曾组织同学重写《赠汪伦》。第一、二句是叙事诗，后一句则以物代人。本研究者要求学生将诗歌改编成当代的作品，使他们能够将自己的情感融入诗中去。通过这类方法，可以提高学生的写作技能，培养学生的写作兴趣。

（四）培养学生对生活的关注

大部分的写作要素都来源于生活，而这一点在小学语文写作中尤为突出。教师不仅应让学生关注到周边各种不同的写作要素，还要让学生可以多关心自己的生活环境。通过仔细地分析、观察，才能真正地认识人生，奠定写作的基础。小学语文教师要与学生紧密接触，要善于引导学生积极思考、欣赏和观察。让学生在拥抱自然、关注身边真实的事情的同时，也能写出高水平的文章。全身心投入到写作课程中，自身的写作能力与水准也间接地得以提升。重点是关注真实事件、自然美和时事，使学生在写作中感受到新鲜。学生在独立写作过程中，能够将自己的生活经历与自我迁移相结合，从而快速地提升自己的运用能力。教师应将各种作文主题有机结合，使学生能有针对性地感觉到。要把生活的各个要素有机地结合起来，使写作的内容和形式更加丰富，使学生能独立地进行写作，并能提高学生的写作能力。

（五）提供模型示范

教师可以选取一些优秀的作文或文章给学生阅读，让他们从中学习和借鉴。这些作品可以是经典文学作品，也可以是优秀的学生作业。通过阅读优秀作品，学生可以了解到优秀作品的特点和结构，培养对优秀写作的欣赏和理解能力。教师可以选择一篇模型作文，与学生一起进行分析和解读。通过分析其段落结构、语言运用和表达方式等，学生可以更好地理解和掌握优秀写作的写作技巧。同时，教师还可以引导学生思考为什么这篇作文能够被认为是优秀的，激发他们对写作的思考和灵感。在学生已经理解了模型作文的特点和技巧后，教师可以组织仿写练习。学生可以以模型作文为蓝本，按照相似的结构和语言风格来写作。这样的练习可以帮助

学生逐步掌握优秀作文的写作技巧，并培养他们的模仿能力。教师可以组织学生进行团体写作活动，让学生一起合作撰写一篇作文。在活动中，可以指导学生从模型作文中获取灵感，共同创作出一篇优秀的作品。通过团体合作，学生不仅可以学习到写作技巧，还培养了协作和沟通能力。教师可以提供一些写作范例给学生，供他们参考和学习。同时，在批改学生的作业时，教师可以给予具体的建议和意见，指导学生如何改进自己的写作。通过提供范例和反馈，学生可以更好地理解并运用写作技巧。通过提供模型示范，学生可以直观地了解到优秀作品的特点和写作技巧，有助于激发学生的写作兴趣，并引导学生逐步提高自己的写作水平。

（六）通过观察积累素材

观察积累是培养学生作文写作素材的重要途径之一。鼓励学生在日常生活中进行细致观察。他们可以观察身边的人物、事物、自然景观等，并注意细节和特点。例如，在校园里观察树木的变化，观察同学们的行为和表情，观察季节变化下的自然景色等等。通过这些观察，学生能够发现新的素材和灵感。组织学生进行实地考察和观察活动。可以带领学生参观博物馆、美术馆、动物园等场所，或者组织户外探索活动，让学生亲身体验并观察到各种事物。在观察过程中，鼓励学生记录所见所闻，例如通过绘画、拍照、写日记等方式，让他们能够更加深入地观察和记忆。引导学生观察社区环境和社会现象。例如观察市场上的商贩和顾客互动的场景，观察社区居民的生活方式和习惯，观察社会问题的存在和影响等。这样的观察有助于学生了解社会现象，并将其融入作文中，增加作文的深度和真实性。鼓励学生将观察到的素材记录下来，并进行整理和分类。可以使用笔记本、日记、便笺等形式，将观察到的人物、景物、事件等进行系统化地记录。通过整理和分类，学生可以更好地利用这些素材，将其运用到作文中，进而提高学生的写作能力。

（七）以学生思维为中心指导写作

传统的写作教学，在注重多看多写的同时，却忽略了对学生思维的训练，这种训练主要体现在：学生在写作过程中，语感不强，句子不顺，思路不清，思维混乱等。为了防止学生匆忙成文，培养学生良好的写作习惯，在指导学生进行写作之前，应该让学生仔细思考一下，然后按照写作要求，对学生记忆中的材料进行回顾和梳理，从中提取出一些对学生来说很有价值的东西，从而引导学生决定先写什么、后写什么，并明确哪些内容最能反映学生的内心世界，弄清楚了有的必须详写，有的只要略写就可以。这些指南，自然有其共性。这固然是写作的基本功，但也极易将学生的思想带进老掉牙

的泥潭。由于小学生的天真无邪，思维天马行空。教师不应该束缚学生的思想，应该让学生自由地发挥学生的想象力。对于刚起步的学生来说，写作就像是在自己的家中建造一座新的房屋，因此教师应该注重对学生的生活材料、语文知识的积累。

四、写作实践活动设计

（一）创设情境和话题，激发学生兴趣

在设计写作实践活动时，教师可以创设一些情境和话题，以激发学生的兴趣。例如，可以选择与学生生活经验相关的话题，或者选取一些有趣的故事情节作为创作素材。通过与学生共同探讨、讨论和分享，让学生对写作主题产生浓厚的兴趣和情感投入。

（二）引导学生进行写作实践

在引导学生进行写作实践时，教师可以采取多种形式和方式。例如，可以组织写作竞赛、写作小组讨论、写作分享会等活动，激发学生的写作热情。同时，教师还可以提供一些写作任务和写作要求，引导学生进行个人或合作写作，让学生有机会在实践中运用所学的写作技巧和知识。

（三）提供反馈和评价

在学生完成写作实践后，教师应及时提供反馈和评价。反馈可以包括对学生的写作内容、语言表达和结构等方面进行具体的指导和建议。教师可以采用口头评价、写作评注、同学互评等方式，让学生获得及时和具体的反馈信息，帮助他们改进和提升自己的写作水平。此外，教师还可以组织写作展览、作品分享会等活动，让学生有机会展示自己的作品，并从中获取认可和自信。通过积极的反馈和评价，可以鼓励学生坚持写作，并不断提高自己的写作能力。

五、结论

总之，在小学语文低段，写作是一项非常有意义的工作。教师要清楚自己的教学目标，与学生的实际兴趣爱好相结合，培养学生养成记录生活的好习惯，让学生在阅读的时候摘抄好词好句，以此来提升自己的写作能力，为以后的学习生涯奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 杨红霞. 小学语文写作教学中的问题和对策[J]. 环球慈善, 2020, 000(003): P. 1-1.
- [2] 胡波. 小学语文写作教学中的仿写训练方法研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020(6).
- [3] 张会军. 小学低年级语文阅读与写作整合习惯培养探究[J]. 中国新通信, 2020, 22(16): 210.
- [4] 黄天浩. 小学低年级语文教学中微写作实践研究[J]. 南昌师范学院学报, 2020, 41(01): 98-102.