

故事教学在幼儿园教学中的实施策略研究

李倩

河北省沧州市渤海新区南大港扣村欣欣乐园幼儿园

摘要:在教学中构建有趣、多变的情境能提高育人质量,故事情境属于教育情境之一,如何依托故事教学情境培养幼儿综合素养,成了教师需解决的问题。文章针对故事教学在幼儿园教学中的实施价值、阻力与策略加以分析,分析表明,开展故事教学活动可助力幼儿专注的学习实践,提升其综合素养,还可加强家园共育,这就需要教师保障故事教学指向五大领域,故事贴近生活,渗入游戏元素,加强问题驱动,善用数字资源,继而提高幼儿园教学质量。

关键词:故事教学; 幼儿园; 问题驱动; 数字资源

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.176

故事教学主要是指以故事为载体、以幼儿为主完成教学任务,故事有着可变性、知识性、浅显易懂等特点,可满足幼儿阅读、理解、实践等需求。有些幼儿园存在故事教学效果欠佳的问题,出现了故事教学指向性不强、故事教学缺乏游戏性等情况。基于此,为了提高幼儿园教学质量,探析故事教学活动设计与实施策略显得尤为重要。

一、故事教学在幼儿园教学中的实施价值

1. 助力幼儿专注的学习实践

幼儿很难注意力集中,一旦脱离课堂幼儿就无法利用感官获取知识,降低学习效率。开展故事教学活动可助力幼儿专注的学习实践,主要源于故事情境有感染力,能吸引幼儿,激活其视觉、听觉等感官,并获取信息。例如,教师可讲《三只小猪》的故事,在讲到大灰狼吹倒草屋、撞毁木屋时,幼儿既能联想,在脑海里浮现画面,又能感到紧张,替藏在砖屋里的小猪捏一把汗,当讲到砖屋很坚固,大灰狼无可奈何只能离开时,幼儿会松一口气,同时产生“还是砖屋好”的想法。在此基础上,教师引导幼儿畅谈感想,说一说为什么老大、老二没能建成砖屋,通过讨论幼儿能够明白“劳动是辛苦的”、“有付出就有回报”的道理,而后教师指引幼儿画出三只小猪的房子,亦可在故事情境中设计一个可以避免被狼吃掉的房子,继而培养幼儿表达能力、想象力与创造力,提高故事教学有效性。

2. 提升幼儿综合素养

在幼儿园展开故事教学活动利于提升幼儿综合素养。例如,教师可以“幸福的家”为主题,带领幼儿讲故事,因为《大头儿子和小头爸爸》的动画片幼儿比较熟悉,所以教师可用动画片中的人物引导幼儿参与到“故事接龙”的活动当中,由教师先讲第一句,如“星

期六早晨,小头爸爸看天气晴朗,打算带着大头儿子去郊外野餐,可这要准备好东西,他打算先把要用到的东西写在纸上”,而后幼儿按照一定的顺序接力讲故事,每人讲1-2句,若有的孩子没反应过来,不知该讲什么,那么教师要给予启发,引导孩子表达,减轻幼儿讲故事的心理负担,实现培养幼儿反应能力、思维能力、语言能力、心理素质等素养的目标。

3. 加强家园共育

家园共育是幼儿园教育模式之一,为了确保家庭与幼儿园教育目的一致,教师可应用故事教学法,将故事视为家长、教师携手育儿的抓手。例如,教师可从培养幼儿自理能力的角度出发带领幼儿读一读《我能自己做》的故事,故事中的小朋友每天起来自己刷牙、穿衣、吃饭,在幼儿园自己上厕所、收拾玩具,遇到困难能主动求助教师,还能帮助伙伴。读完故事后,幼儿都会产生“像他一样自立”的想法,基于此故事中的小朋友可发挥榜样作用,达到正向激励效果,这对幼儿提升自理能力以及成为善良、勇敢、坚强的孩子有益。教师借助班级微信群分享《我能自己做》这个故事,一方面让家长了解幼儿园故事教学内容,另一方面指引家长借助故事在家培养孩子自理能力,给孩子创造自立空间,保障家庭与幼儿园教育效果相同。

二、故事教学在幼儿园教学中的实施阻力

1. 故事教学指向性不强

故事有教育意义是故事教学活动发挥作用的必要条件,有些教师在选用故事素材时过于随意,未能增强故事内容的指向性,这造成了故事教学目标过于笼统的后果,并不利于提升幼儿园教育水平。

2. 故事脱离幼儿生活

幼儿理解故事并能从中获得启发,使得教师可借助

故事培养幼儿综合素养，然而有些故事脱离幼儿生活，对幼儿来讲存在新奇性有余且内容很难理解的问题，幼儿无法融入故事情境，不能体悟故事深意，故事对幼儿的心理、行为等不会带来影响，这使得以故事为载体的教学活动失去了作用。

3. 故事教学缺乏游戏性

故事为孩子打造了梦幻空间，幼儿的思维更加自由、敏捷，助其观察、表达、实践。实践证明，内含游戏元素的故事更能吸引人、启发人，如何将游戏元素引入故事教学活动，成了教师从增强故事教学趣味性角度出发需解决的问题。

4. 教师未能高效提问

在故事教学中，部分教师仅注重讲故事，未能引领幼儿参与其中，造成了幼儿只能被动倾听的后果，在故事教学活动中融入度不高，这与教师未能高效提问有关，使得问题无法成为幼儿与故事间的纽带，幼儿很难深度思考及创意表达，进而影响教学效果。

5. 未能利用微课提升故事教学水平

故事教学内容应有丰富性，在此基础上吸引幼儿，助其专注倾听、畅所欲言、大胆实践。当前有些教师未能利用微课展开故事教学活动，因为部分幼儿想象力、理解能力有限，所以很难在脑海中建造奇妙的故事世界，出现了教师讲的津津有味、幼儿不知所云的现象，这就无法提升故事教学水平。

三、故事教学在幼儿园教学中的实施策略

1. 指向五大领域

幼儿园教育指导纲要指出，教师要保障教学活动指向五大领域，即艺术、语言、健康、社会、科学，同时五大领域交叉，助推幼儿全面发展。基于此，在开展故事教学活动时教师要确保育人行为有指向性。例如，教师可面向幼儿讲述《孔融让梨》的故事，一方面渗透民族精神，弘扬友善、谦让等品德，另一方面鼓励幼儿复述故事、表达感想，说一说生活中是否碰到过像孔融一样的情况，自己又是如何做的，继而打造宽松、自由的口语交际环境，鼓励、支持幼儿交谈，学习讲好普通话，并能有礼貌的表达，同时培养幼儿耐心倾听的能力，达到故事教学指向“语言”这一领域的目的。再如，教师可围绕“出游”主题创编儿童故事，侧重描述自然景观之美，如碧绿的湖水、连绵不绝的大山、蔚蓝的天空等，其目的是引导幼儿联想，将平时看到的自然景象与故事内容关联在一起，仿佛在祖国山川河流遨游，体悟自然的魅力。在此基础上，引领幼儿画出听到

的、想到的自然风光，鼓励幼儿自如构图、灵活着色，能用画笔描绘美好的事物，同时给幼儿机会分享绘画的快乐，助其获得情感体验，更加喜欢绘画、热爱自然、乐于分享，继而实现故事教学指向艺术领域的目标。值得一提的是，教师可以在讲述“出游”系列故事时，依托自然现象导出科学知识，使幼儿能初步了解彩虹、云朵、雪等自然现象产生的原因，不仅能亲近自然，还能增强好奇心，成为敢于探索、崇尚科学的孩子，保障故事教学得以指向科学领域^[1]。

2. 故事贴近生活

为了使故事能吸引人、启发人，教师需用幼儿生活经验、成长环境构思故事，并开展故事教学活动，使得故事能贴近幼儿生活，对幼儿来讲可理解、有共鸣，为教师借助故事完成育儿任务给予支持。这就需要教师养成观察幼儿的习惯，对幼儿有一定的了解，能依托幼儿生活讲好故事。例如，教师在幼儿一日生活中发现有些孩子吃饭速度过快，还存在吃饭时打闹的问题，为了解决上述问题，指引幼儿遵守就餐规则，教师可将发生在幼儿身边的事情加工成故事，如“小明边吃饭边笑，最后呛到一直咳嗽不停的故事”、“小刚和伙伴在吃饭时比速度，因消化不良腹胀难忍的故事”等。虽然教师在故事中用了化名，如小明、小刚等，但因为故事内容是真实的，所以代入感极强，幼儿容易对号入座，同时可站在旁观者的角度重新看待曾经发生在自己身上的事情，亦可认识到遵守就餐规则的必要性，能改掉吃饭时打闹、狼吞虎咽等不良习惯。教师为了指引幼儿树立健康与安全意识，可以自创《你是怎么呛到的——食物历险记》小故事，配合展示人体气管、食道的简易构造图，使幼儿能明白食物不小心进入气管是造成自己呛咳的主要原因，无论是吃饭时说话，还是打闹、大笑，都会影响到神经的配合，一旦配合不当就会影响吞咽，使幼儿能在听与看的进程中树立专心就餐、遵守规则的意识，继而通过开展故事教学活动达成教育目标^[2]。

3. 渗入游戏元素

幼儿园教育指导纲要指出，教师要通过设计游戏活动育儿，幼儿应在游戏中成长。为了能做到“玩中学”，教师要在故事教学活动中渗入游戏元素，让故事教学活动更有趣，引领幼儿在愉悦的教育环境中良性发展。例如，教师可推行“故事教学+表演情景剧”育儿模式，先讲故事，如《小蝌蚪找妈妈》《三打白骨精》《白雪公主与七个小矮人》等，再引导孩子分享听后感，而后通过合作表演的方式再现自己印象深刻的片

段,其中幼儿表演的过程,就是玩角色扮演游戏的过程,继而在游戏中培养幼儿合作意识、实践能力等素养,幼儿还可锻炼胆量、学会谦让,这对幼儿健全人格有利。再如,教师可组织孩子玩“配音游戏”,先播放动画片《大耳朵图图》,用动画片讲故事,如“图图的生日礼物”、“尿床记”、“幸福是什么”等,再组织幼儿给动画片中的人物配音,如图图、牛爷爷、壮壮、妈妈等,一方面通过玩游戏培养幼儿反应力、口语表达能力等素养,另一方面为幼儿在故事情境中获得沉浸式体验给予支持,将幼儿视为讲故事的主体,幼儿能更好的理解动画故事主旨,从中获得启发,确保儿童动画故事对幼儿的行为、心理、思想等能产生积极影响。教师还可组织幼儿玩“建造故事世界”的户外游戏,在讲完《青蛙弗洛格》《神笔马良》等故事或看完动画片后,教师可引领孩子来到户外在游戏区利用沙土、石块、硬纸壳等材料创意搭建故事情境,在玩户外游戏期间增强手、眼、脑的协调性,感受到乐趣,亦可体悟故事内涵,培养幼儿观察、实践、创造等能力^[3]。

4. 加强问题驱动

幼儿理解故事并从故事中获得启发是故事教学活动发挥育儿作用的条件之一,为了使幼儿能关注故事、解析故事,教师可加强问题驱动,提高幼儿在故事教学中的融入度,将问题转化为幼儿与故事间的纽带,同时为高效导出教育内容给予支持。例如,教师可在讲述《小猴子摘玉米》的故事前提问,如小猴子都摘到了哪些东西、最后小猴子为什么没有获得任何东西等,一方面用问题激发幼儿听故事的兴趣,另一方面用问题指引幼儿关注故事主要内容。教师在讲完故事后要给孩子回答问题的机会,鼓励幼儿补充作答,通过“生生互动”幼儿能明白小猴子虽在下山这一路摘了玉米、桃子、西瓜,但什么也没得到,这与小猴子贪心、贪玩有关。教师在肯定幼儿想法的同时追问,如“你觉得小猴子怎样做就有收获”、“如果你是小猴子会怎么做”等,其目的是指引幼儿深度思考,培养其思维能力、语言能力等素养。有的幼儿说小猴子若是就拿一根玉米、一个桃子、一颗西瓜下山就好了,还有的幼儿说如果他是小猴子就只摘自己最喜欢的桃子,其他什么也不拿,这不仅不浪费,还能省力气。教师在幼儿问题探究后要进行赏识评价,对幼儿乐于动脑、积极回答问题的行为予以肯定,使幼儿今后能更加主动的参与问答活动,亦可借助问题理解故事,并能从故事中获取成长养分。教师提问、幼

儿回答问题是提高幼儿故事教学活动融入度的有利条件,实践证明,教师提出问题的质量会影响到幼儿思考与表达,基于此教师的问题应容易理解且有开放性,与故事息息相关,同时逐渐增加问题的难度,使幼儿能在问题启发下高效表达,做到“读、问、思、达、评”一体化,保障教、学同频,提高故事教学有效性^[4]。

5. 善用数字微课

在幼儿教育信息化改革背景下,教师可用微课资源讲好故事,并落实故事教学目标。例如,教师可借助微课播放电子绘本,如《水晶姑娘》《捣蛋球》等,上述电子绘本的主题是教孩子成为诚实的人,不仅主题明确,还能看、能听,图画生动、丰富,故事动人、简单,可以引领幼儿思考,助其畅谈个人感受,使幼儿能在电子绘本故事指引下成为诚实且有担当的孩子。教师不仅可以用电子绘本制作微课,还可用小视频、儿童画等制作微课,充分发挥网络开放共享、资源多种多样等优势,利用微课资源打造多模态故事环境,使幼儿能融入故事、积极思考并有所感悟。需要注意的是,微课应时间较短,以免幼儿只顾看、不想说,教师还可借助微课组织幼儿参与故事续编、猜猜结局是什么、用棉花制作故事人物等实践活动,用以培养幼儿专注力、联想能力、创造力等素养^[5]。

结束语

综上所述,教师在幼儿园教学中设计与开展故事教学活动利于幼儿全面成长,基于此教师要保障故事教学活动有生本性、参与性、目的性,还能用数字资源优化故事教学环境,并丰富教学活动,使得幼儿可增强观察能力、思维能力等素养,继而达成幼儿园故事教学目标。

参考文献

- [1]谢红玉,杨俊梅,刘新雨.基于缓解幼儿入园焦虑的绘本教学设计课例研究[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2022,35(06):73-77.
- [2]董静.基于儿童视角的幼儿园绘本阅读活动的有效指导策略[J].黑龙江教师发展学院学报,2022,41(06):80-83.
- [3]刘双芳.利用课程故事优化班本课程的实践研究[J].河南教育(教师教育),2022(04):77-78.
- [4]唐道琴,曹长德.幼儿园故事教学重复的实验研究[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2022,35(01):48-53.