

发现美的眼睛：小学美术教学中审美教学实践

石艾颖

江西省上饶市万年县梓埠镇中心小学

摘要：美术不仅仅是一门学科，更是一门艺术。因此，小学美术课堂是学生培养审美能力学习的重要部分，通过小学美术课堂的教学来培养学生观察美、发现美、感受美的意识，增强其审美能力，同时提升其综合素养。那么，培养学生的审美能力，为素质教育打下坚实的基础，不仅是小学美术教师在教学过程中需要重视和思考的问题，也是小学美术教师更新教学观念、反思教学方式以提升教学效果的切入点。

关键词：小学美术；审美能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.132

随着新课改的不断深入推进，学生的德智体美综合发展越来越成为学校教育中的重点，因此美术课堂教学也成为培养学生综合素质提高其审美能力的重要途径。那么，教师在小学美术课堂的教学中，不仅需要勇于创新，从自身出发来更新教育观念、创新教学方法，利用合理有趣的教学模式来引导小学阶段的学生逐步建立起自身的审美观念、审美情操和审美能力。笔者也将结合自身相关教学经验对如何培养学生的审美能力进行探究和分析。

一、小学美术教学中学生审美能力的培养意义

（一）培养学生的审美能力有助于提升他们的综合素质

在小学美术教学中，学生的审美能力的培养是非常重要的。审美能力不仅是一种艺术素养，更是一种生活态度，它涉及人们对于自然、社会和人生的理解和感悟。通过培养学生的审美能力，可以让他们更加敏锐地观察和感受周围的世界，从而提升他们的综合素质。首先，培养学生的审美能力有助于提升他们的文化素养。美术是一种文化，它承载着一定的历史、文化和思想。通过学习和欣赏美术作品，学生可以了解和感受到不同历史时期、不同文化背景下的艺术风格和特点，从而提升自己的文化素养。其次，培养学生的审美能力有助于提升他们的创新思维能力。美术是一种创新的艺术，它需要艺术家具有独特的视角和思维方式。通过学习和实践美术，学生可以培养自己的创新思维能力，学会从不同的角度和层面去观察和思考问题，从而提升自己的创新能力。最后，培养学生的审美能力有助于提升他们的人际交往能力。美术是一种语言，它可以跨越国界、种族和文化的限制，让人们相互理解和交流。通过学习和分享美术知识，学生可以与更多的人进行交流和互动，从而提升自己的人文素养和人际交往能力。

（二）培养学生的审美能力有助于激发他们的创造

力和想象力

在小学美术教学中，学生的审美能力的培养对于激发他们的创造力和想象力具有重要的作用。审美能力是一种对于美的感知和理解，它需要学生运用自己的想象力和创造力来欣赏和创造美。首先，培养学生的审美能力可以激发他们的想象力。美术作品是一种视觉的艺术，它可以通过色彩、形状、线条等元素创造出一种独特的视觉效果。学生通过欣赏和分析美术作品，可以运用自己的想象力来感知和理解作品中的意境和情感，从而激发自己的想象力。其次，培养学生的审美能力可以激发他们的创造力。美术创作是一种表达和创造的过程，它需要学生运用自己的创造力来创造出独特的艺术作品。通过学习和实践美术，学生可以运用自己的审美能力来指导自己的创作，从而激发自己的创造力。最后，培养学生的审美能力可以激发他们的创新思维能力。美术创作是一种创新的过程，它需要学生运用自己的创新思维能力来解决问题和创造出独特的艺术作品。通过培养学生的审美能力，可以让他们学会从不同的角度和层面去观察和思考问题，从而激发自己的创新思维能力。

（三）培养学生的审美能力有助于提升他们的情感素养和人文素养

在小学美术教学中，学生的审美能力的培养对于提升他们的情感素养和人文素养具有重要的作用。审美能力不仅是一种艺术素养，更是一种生活态度和价值观，它可以帮助学生更好地理解 and 感悟生活，培养他们的情感和人文素养。首先，培养学生的审美能力有助于提升他们的情感素养。美术作品是一种情感的表达，它可以通过色彩、形状、线条等元素来传达艺术家的情感和情绪。学生通过欣赏和分析美术作品，可以理解和感受到作品中的情感和情绪，从而提升自己的情感素养。其次，培养学生的审美能力有助于提升他们的人文素养。

美术是一种人文的艺术，它承载着一定的历史、文化和思想。通过学习和欣赏美术作品，学生可以了解和感受到不同历史时期、不同文化背景下的艺术风格和特点，从而提升自己的人文素养。最后，培养学生的审美能力有助于提升他们的价值观。美术作品是一种价值观的表达，它可以通过作品来传达艺术家的价值观和思想。通过学习和实践美术，学生可以接触到不同的艺术观念和价值观，从而培养自己的价值观和人生观。

二、小学美术教学中审美教学的目标

（一）培养学生的审美能力

在小学美术教学中，审美教学的首要目标是对学生进行审美能力的培养。这包括让学生通过观察、分析和评价美术作品，从而提高他们对美的感知和理解能力。首先，教师可以引导学生观察美术作品的形式、色彩、构图等基本元素，帮助他们理解美术作品的外在美感。其次，教师还可以引导学生分析美术作品的主题、风格、创作背景等深层次内容，使他们能够深入理解美术作品的内在意义。最后，教师可以组织学生的美术作品进行评价，让他们能够独立地、有根据地对美术作品进行审美判断。通过这样的教学过程，学生将能够逐渐形成自己的美术审美标准，提高他们的美术审美能力。^[1]

（二）提升学生的艺术鉴赏水平

小学美术教学中审美教学的另一个目标是提升学生的艺术鉴赏水平。艺术鉴赏能力是指学生能够对美术作品进行深入理解和评价的能力。为了提升学生的艺术鉴赏水平，教师可以采取以下教学策略。首先，教师可以引导学生学习美术史知识，使他们了解不同历史时期的美术特点和代表作品，从而拓宽他们的艺术视野。其次，教师可以组织学生对不同类型的美术作品进行比较分析，帮助他们理解不同艺术流派和风格的特点。最后，教师可以鼓励学生积极参与艺术鉴赏活动，如参观艺术展览、撰写艺术评论等，使他们能够在实际操作中提升自己的艺术鉴赏水平。通过这些教学活动，学生将能够更加熟练地欣赏和理解美术作品，提升他们的艺术鉴赏水平。

（三）塑造学生的艺术创造思维

在小学美术教学中，审美教学的另一个目标是塑造学生的艺术创造思维。艺术创造思维是指学生能够运用艺术语言和技巧，创作出具有独特性和创新性的艺术作品的的能力。为了培养学生的艺术创造思维，教师可以采取以下教学策略。首先，教师可以鼓励学生进行大胆尝

试，让他们在创作过程中自由表达自己的情感和想法，培养他们的创新意识。其次，教师可以引导学生学习不同的艺术技法和表现手法，使他们能够运用多种方式表达自己的创作意图。最后，教师可以组织学生进行艺术作品的合作创作，让他们在团队中相互学习和交流，培养他们的协作和创新能力。通过这些教学活动，学生将能够逐渐形成自己的艺术创作风格，塑造他们的艺术创造思维。

三、小学美术教学中审美能力教学的培养策略

（一）转变理念，强化美育教育认识

长期以来，美术教学都是运用传统的教学模式，教师过于占据主导地位，学生难以发挥自身想法，并且在课堂当中处于被动地位，从而造成学生对于艺术相关知识缺乏兴趣，同时参与课堂积极性较小，使得艺术课堂缺乏活力。而处于小学阶段的学生正是兴趣培养、学习知识的关键时期，因此，作为艺术教师首先应当转变自身教学观念，从自身出发来改变当下课堂的枯燥，站在学生的角度尽可能地将课堂学习的主体地位还原给学生，使得课堂氛围更加活跃、教学效率得以提升，从而实现素质教学的目标。

例如，在进行“校园生活”为主题的教学时，教师首先改变以往的课堂教学方式，而是采用提问问答和学生演讲的方式来进行艺术教学，让学生能够真正发挥自身的有关想法，从而激发起参与艺术课堂的积极性以及与教师进行沟通的主动性，并且在师生的良好互动中来促进艺术能力的培养。那么，教师首先在课堂上抛出问题：“提到校园生活同学们会想到什么样的场景呢？”教师通过设定主题来让学生能够发挥自身想象力进行艺术创作以及通过校园日常生活的丰富素材来进行绘画并讲述自己的有趣经历，学生能够在课堂上充分发挥学习主动性，并在遇到难题时向教师求助，教师也在适当时刻帮助学生解决难题给予帮助，这样能够极大地促进师生之间的友好交流还能够让学生成为学习的主人，发挥自身主体地位，用画作来表达心中的校园生活场景，并通过学生之间的相互分享经历来了解不同的想法，与自身形成对比，并在对比中逐步培养起自身的艺术观念，教师的适当点拨也能够帮助学生建立正确审美，从而达到活跃课堂气氛、激发学生艺术学习兴趣最终实现培养学生艺术能力的教学目标。^[2]

（二）创新方法，提升美育教育质量

如今互联网的发展越来越迅速，学生也配备了越来越完善的多媒体教学设备，通过利用多媒体教室的资源

以及相关知识的多样讲解，教师不仅能够通过多媒体教学丰富课堂教学形式，还能够使复杂抽象的艺术概念和美学知识更加生动具体地呈现出来，同时利用多媒体设备的相关功能来营造与课堂教学内容相匹配的课堂氛围，使得学生能够更好地发挥自身想象力进行美术创作与学习，从而帮助小学生增进对艺术的理解以及对美术课本知识的具象化认知，使得教师能够更好地开展美术教学、丰富美术课堂教学的知识内涵，帮助培养学生的审美能力。

例如：教师在课堂导入环节可以利用多媒体首先为学生播放有关各个年代美术作品流派分析的视频，来让学生首先了解美术的各种分类，并通过这样的科普视频来烘托课堂教学的氛围；随后在进行“艺术”的教学过程中，教师可以利用PPT课件，首先为学生展现艺术的概念，以及相关分类和意义，例如绘画艺术的定义指的是：绘画艺术是忠实于客观物象的自然形态，对客观物象采用经过高度概括与提炼的具象图形进行设计的一种表现形式。它具有鲜明的形象特征，是对现实对象的浓缩与精炼、概括与简化，突出和夸张其本质因素。利用多媒体教学不仅能够通过创新课堂教学形式来激发学生的学习兴趣，在课堂营造氛围中充分发挥自身想象力还能够通过PPT讲解和图片展示来帮助学生加深对绘画艺术的理解，提高学生们的艺术修养和综合能力。

（三）赏析品鉴，强化美育审美能力

想要提升学生的审美能力，离不开教师引领学生对经典美术作品的赏析和学习，因此，教师在日常教学过程中，需要注重经典作品在课堂上的展现以及帮助引导学生对美术作品的鉴赏和分析，共同探讨其中的美，利用这些重要素材来帮助学生了解经典作品的艺术表现手法以及其中所表达的核心内容及其所展现的美。在对作品的赏析过程中，教师通过分析经典作品来引领学生感受画家对艺术美的追求，从而使得学生能够通过欣赏这些艺术作品来建构起自身的美的想法和展现方式，并在赏心优秀作品当中逐渐提升自身的审美水平和审美情趣。^[3]

例如：在教师带领学生对《父亲》这一优秀作品进行赏析的过程中，首先要对画中的内容和作者想要表达的情感进行分析和解读：画中人物头裹白布、手端旧碗且在阳光照射下满脸黝黑，其脸上有皱纹，似岁月的刀刻出。随后，教师还要向学生讲解这幅画背后的创作背景，让学生进一步了解作者是出于什么样的场景下创作出的这幅画以及其所要表达的情感。《父亲》就是在这

样一个良好的氛围下应运而生的。此外，作者通过画作来表达对农民的关怀，以及呼吁人们关注农民的质朴美和勤劳的品格。随后，教师让学生自行结成小组来各自分享自己的观后感，通过互相分享和表达自身观点来总结和反思自身的审美点，并在优秀作品的影响下逐渐培养和提升自己的审美能力。

（四）联系实际，强化审美贴近生活

艺术来源于生活，是美的表达形式。美术学习就是通过绘画来讲生活实际场景中的美表达出来，因此，美术与生活之间有着密切的联系，想要培养审美能力不仅是要学习美术知识更要从生活出发，在实际场景中锻炼对美的表达，并将所学的艺术理论运用到对实际场景的刻画当中，以此来锻炼自己的绘画能力并逐渐提高审美能力。

例如：教师带领学生在春天对自己所处的家乡环境进行写生，将课堂回归到现实场景当中，让学生去发现和感受熟悉的家乡场景中所蕴含的美，绿叶成荫的大树、布满星光的湖边、成群开放的花朵、成群结队的游客等等，让学生在实践中养成一双发现美的眼睛，增强自身的审美意识。除此之外，教师还可以布置任务，让学生根据生活的场景并发挥自身的想象力来画出“你心目中的春天”，由此，学生通过对生活场景的观察，来描绘出自己心中春天的景象，可以是鸟语花香的花园、可以是万物复苏的草坪，也可以是迎着微风奔跑的人，学生在实际场景中逐渐建立起自身对美的认知，通过发现和欣赏身边的美，来形成自己对美的理解，从而培养出学生的审美能力。

综上所述，美术课堂教学过程中，教师要转变自身观念，意识到审美能力的培养对学生发展的重要性，将艺术之美融入课堂教学当中，通过多元化的教学方式和优秀作品的展示熏陶，帮助学生感受美并学习有关美学艺术的理论知识，同时，教师还要课堂带入到实践活动中去，让学生在现实生活当中培养其自身的审美情趣，增强对美的理解，从而培养自身审美能力。

参考文献

- [1]唐啟晴.体验式教学对小学美术核心素养的提升价值[J].美术教育研究,2020(24):180-181.
- [2]戴英芝.信息技术在小学美术教学中的应用研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(12):197-198.
- [3]王瑞萍.小学美术教学中提高学生审美能力的实践路径[J].黑河教育,2020(12):66-67.