

高中语文作文素材积累与实践探讨

德吉央宗

日喀则市第四高级中学

摘要：在开展高中阶段语文学科教学的过程中，教师应该认识到作文教学部分是重要的组成部分之一，对于学生是有重要的影响的。在开展该部分教学时，教师应该重视素材的积累以及实践部分帮助学生更好地去学习，提高学生的写作能力。其实写作是一项系统化的教学内容，教师要做的就是帮助学生积累更多的素材，并且让学生能够将所积累的素材运用到自己的写作当中去，进行不断的练习，才能够提高学生的作文水平。本篇文章是针对高中语文作文素材积累与实践进行了分析与讨论并且提出了具体的教学实践策略，希望能够发挥更大的作用，提高学生的写作能力。

关键词：高中语文；作文素材；积累；实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.082

在新课程改革的影响下，高中阶段语文学科开展作文教学时，应该将其看作是教学的重点部分以及难点部分，这会对学生产生重要的影响。学生在这个学习的过程中也会觉得有一定的困难，这主要是因为学生没有积累更多的素材，在写作时不知道怎么去写。所以教师应该结合具体的情况，制定科学合理的素材，积累教学策略，帮助学生能够更好地去学习，并且对所积累的素材进行运用。

一、高中语文作文写作现状

（一）教师定位不清，解读单一

在语文教学的广阔天地中，教师定位的问题常常如同一颗隐形的绊脚石，阻碍了作文教学的顺利前行。正是因为这种定位的不清晰，才使得作文教学如同一只无头苍蝇，失去了方向，变得混乱无序。这不仅是对教学资源的浪费，更是对学生学习热情的打击。深入探究其背后的原因，我们不难发现，许多教师对于作文教学的理解仍停留在表面，没有深入到其内核。他们往往将作文教学简化为一种单纯的写作技能的传授，而忽视了写作背后所蕴含的思考和启发。这样的教学方式，无法激起学生内心的波澜，更无法培养他们的创新思维和独特见解。

（二）批改方式单一，禁锢于模式

在当前的高中语文教育体系中，作文批改这一环节往往显得单调而刻板。许多教师习惯于以一成不变的方式对待学生的作文，简单地用分数来评价学生的努力，或是以几句空洞的评语来回应学生的思考和创意。这样的批改方式，不仅未能充分体现对学生个体差异的尊重，更在无形中束缚了学生的思维发展。教师的批改，理应是引导学生深入思考和自我提升的重要途径。然而，当批改方式变得机械而单一时，学生得到的反馈就会变得模糊和无效。他们可能会误以为只要遵循某种

固定的模式或套路，就能得到认可，而忽视了真正重要的——表达自我、思考问题和创新观点的能力。

（三）教学理念落后，素材评价固化

在当前的高中语文教学环境中，不少教师仍然秉持着传统的教学理念，这种理念显得相对落后，并缺乏与时俱进的创新和探索精神。他们在教学过程中，过于依赖教材，仿佛被这些既定的框架束缚住了手脚，难以发挥出自己的教学特色和风格。这种教学方式不仅限制了教师的教学自由，也阻碍了学生的全面发展。更为严重的是，这些教师在评价学生的作文素材时，往往只看传统的评价标准，如语言表达是否流畅、结构是否清晰等。他们忽视了学生的个性化发展，没有充分考虑到每个学生的独特性和差异性。

（四）学生缺乏积累素材的时间

高中生正处于人生中的关键时期，他们面临着巨大的学习压力，学习任务繁重。在这样的背景下，他们往往难以抽出足够的时间去积累作文素材，这对于他们的写作能力无疑是一个巨大的挑战。课业负担如同沉重的锁链，束缚着学生们的手脚，让他们难以有充裕的时间去阅读各类书籍、报纸、杂志等。而素材的积累，正如同鸟儿的翅膀，没有它，鸟儿便无法飞翔。因此，当学生们面对写作任务时，他们常常感到无从下手，言之无物。我们需要给予高中生更多的时间和空间，让他们能够自由地阅读、思考和积累。

（五）学生积累作文素材意识不强

学生积累习惯的缺失使得他们在写作时常常手忙脚乱，匆忙而又难以找到满意的结果。许多学生往往只在写作任务迫在眉睫时，才开始四处寻找素材，匆忙地在网上浏览或是翻阅书本，试图找到一些能够拼凑成文章的片段。这样的做法不仅效率低下，而且往往难以找到真正合适、有深度的素材。因为他们没有在学习

和生活中，主动地去观察、去体验、去积累，所以到了关键时刻，他们自然难以找到满意的素材。这种被动的积累方式，不仅影响了学生的写作效率，更重要的是，它限制了学生的写作深度和广度。因为素材的积累不仅仅是简单地收集，更是一种深入地理解和感悟。

二、高中语文作文素材积累与实践策略

（一）课前演讲与读书交流分享相结合

课前演讲，这个看似简单的环节，却为学生们提供了一个展示自我、分享心得的宝贵平台。在这里，学生们可以无拘无束地分享他们最近读过的好书，畅谈对书中内容的感悟和理解。这样的活动，不仅让学生们有机会更深入地理解书籍，更能通过讨论和交流，丰富他们的素材积累。当学生们站在讲台上，用充满激情和自信的语言，分享他们的读书心得时，不仅锻炼了学生们的口才和表达能力，更让他们在分享的过程中，逐渐培养了批判性思维和独立思考的能力。

同时，这种课前演讲与读书交流分享相结合的方式，也为学生们创造了一个良好的学习氛围。在这里，学生们可以相互学习、相互启发，通过交流不同的观点和看法，拓宽自己的视野和认知。这种互动式的学习方式，不仅让学生们更加珍惜每一本书，更让他们在分享和讨论的过程中，不断提升自己的阅读素养和综合素质。

（二）立足已有材料，广泛拓展素材积累途径

立足于学生们已有的材料，我们应当引导他们广泛拓展素材积累的途径，将这些宝贵的财富发挥到极致。这些已有的素材，无论是名人名言、成语故事还是历史事件，都是他们在写作时能够信手拈来的重要资源。因此，如何有效地分类整理这些素材，就显得尤为重要。我们可以鼓励学生们将名人名言按照主题进行分类，如勇气、毅力、智慧等，这样他们在写作时就能迅速找到合适的名言来支撑自己的观点。

除了分类整理已有的素材，我们还应该鼓励学生多阅读，从书本中汲取新的知识和灵感。阅读不仅可以拓宽他们的视野，增加他们的知识储备，还可以激发他们的创新思维和想象力。通过阅读，学生们可以接触到更多的人物、事件和观点，从而丰富自己的素材库。生活中充满了各种细节和感悟，只要学生们用心去观察，就能发现许多有价值的素材。例如，他们可以关注身边的人和事，记录生活中的点滴变化，甚至从一棵树的成长、一朵花的绽放中汲取灵感。通过分类整理、多阅读、多观察生活等方式，不断丰富自己的素材库，为写作提供源源不断的灵感和支撑。

（三）分类整理，多角度评价

分类整理，是一种高效的学习方法，尤其在处理大量素材时显得尤为重要。当学生们将所收集的素材进行有序地分类整理后，他们不仅能够更好地掌握和理解这些素材，还能够建立起自己的素材库，为日后的学习和创作提供丰富的资源。在这个过程中，学生们可以采用多种角度对素材进行评价。例如，他们可以从素材的相关性、准确性、创新性以及实用性等方面进行考量。通过对素材的全面评价，学生们能够更加深入地了解这些素材的内在价值和潜在作用，进而更加有针对性地进行学习和应用。

同时，教师们也可以通过定期检查和评价学生的素材库，来了解他们的素材积累情况。这种评价方式不仅有助于教师更好地把握学生的学习进度和需求，还能够为学生提供及时地反馈和指导，帮助他们更好地完善自己的素材库。在教师的指导下，学生们可以逐渐掌握如何更好地理解 and 运用素材。通过这些方法的应用，学生们可以更加有效地积累和运用素材，为自己的学习和创作提供有力的支持。

（四）回归教材内容，积累丰富的写作素材

深入挖掘教材，寻找写作灵感之源。教材中的每一篇文章，都是经过精心挑选的文学瑰宝，是素材宝库，等待着我们去发掘。这些文章不仅语言优美，更蕴含了深厚的人文情感和独特的写作技巧。学生们应当被引导去细细品味这些佳作，从字里行间领悟作者的独特视角和情感表达。每一次的深入解读，都仿佛是与作者的灵魂对话，从而获取到更为深刻的写作体悟。这种体验不仅让学生们受益匪浅，更能让他们的写作水平得到质的提升。

同时，我们还应鼓励学生们将这些珍贵的素材巧妙地融入自己的作文中。这不仅仅是简单的模仿，更是一种创新的尝试。通过将教材中的素材与自己的思考相结合，学生们可以创造出更为独特、有深度的作品。这样的写作过程，既是对教材内容的再创造，也是对学生们自身写作能力的锻炼和提升。

（五）立足生活实际，留心观察细节

深入生活的实际，细心捕捉生活的点滴细节，是每一位写作者源源不断的灵感之泉。生活是一个巨大的素材库，等待着每一个有心人去挖掘。当学生们学会观察，学会思考，他们便会发现，生活中的每一个瞬间，每一处风景，都是那么富有诗意和故事性。比如，那街边卖水果的老人，他满脸的皱纹里，或许就藏着一段辛勤劳动的故事；那公园里嬉戏的孩童，他们天真的笑容

里，或许就映射出一段无忧无虑的童年。而正是这些看似不起眼的细节，往往能够成为写作中的亮点，使得文章更加生动和引人入胜。当学生们将这些细节融入自己的作品中时，他们的文字便不再显得空洞和乏味，而是充满了生活的气息和真实感。我们应当鼓励学生们，不要忽视生活中的每一个细节，要用心去感受，用心去记录。

（六）注重经验和情感积累，提高学生写作能力

在培养学生写作能力的过程中，我们不应忽视他们的生活经验和情感体验。这些宝贵的财富，使得他们的文字更加鲜活、有灵魂。我们要鼓励学生去深入生活，体验人生百态，积累丰富的经验。生活中的点滴细节，无论是欢笑还是泪水，都是写作的源泉。它们能够赋予学生独特的视角和感悟，使得他们的作品更加具有深度和内涵。例如，教师可以组织学生参与社会实践活动，让他们在亲身经历中感受社会的多元和复杂，从而激发他们的写作灵感。

在教育的过程中，我们必须高度关注学生的情感体验，这是他们成长与发展中不可或缺的一部分。作为教师，我们的责任不仅仅是传授知识，更要引导他们学会用文字去捕捉、去描绘那些瞬间的情感波澜。情感，它是写作中最真实、最动人的元素。没有情感的文字，就像没有灵魂的躯壳，无法引起读者的共鸣。我们可以通过组织阅读活动、开展课堂讨论等方式，帮助学生打开心灵的窗户，让他们学会从阅读中汲取情感的养分，从讨论中碰撞出思想的火花。同时，我们还要鼓励他们大胆地在写作中表达自己的情感，不论是喜怒哀乐，还是酸甜苦辣，都可以成为笔下的宝贵财富。这样，学生的作品才能真正触动自己的心灵，也才能感染到读者。当他们的文字中流淌着真挚的情感时，那些文字就不再是简单的符号，而是变成了有温度、有生命力的存在。这样的作品，不仅能够给学生自己带来深深的满足感和成就感，也能够让读者在阅读中感受到作者的情感世界，产生共鸣和感动。

教师作为知识的传播者和学生成长的引路人，肩负着提高学生写作技巧和表达能力的重任。教师要教会学生如何发掘生活中的素材，捕捉那些能够触动心灵、引起共鸣的瞬间。通过引导学生观察身边的事物，思考其背后的意义，激发学生的写作兴趣和热情。同时，教师还要帮助学生筛选出具有代表性、有价值的话题，为后续的写作打下坚实的基础。教师要指导学生如何构建文章的结构，合理安排段落和层次，使文章条理清晰、逻辑严密。通过引导学生分析优秀范文，学习其布局谋

篇的技巧，帮助学生形成自己的写作风格和特色。通过让学生多写多练，不断锤炼他们的文字功底，使他们的作品更加流畅、自然。同时，教师还要教会学生如何运用修辞手法，使文章更加生动、形象。通过引导学生学会自我评价和互相评价，帮助他们发现作品中的不足之处，并提出改进意见。在反复修改的过程中，不断提高学生的写作水平和审美能力。

结束语

根据对上文叙述的内容进行分析可知，作为高中阶段语文学科教师，在开展作文教学过程中应该重视作文素材积累以及实践部分的内容，这样能够帮助学生更好地去学习相关的写作知识，写出优秀的文章。其实学生在进行作文练习的过程中，积累更多的写作素材，并且进行有效的实践练习是非常重要的，这样才能够让学生对写作知识有更加深刻地认识以及运用提高学生自身的写作能力。

参考文献

- [1] 杨继梅. 现代信息技术运用于高中语文作文教学的策略研究[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2022(05): 89-91.
- [2] 吴红娟. 关注多彩世界丰富写作素材——浅谈高中语文作文素材的积累与应用策略[J]. 考试周刊, 2022(12): 38-41.
- [3] 韩永. 浅析高中语文作文素材的积累——以教材素材积累为例[J]. 新课程, 2021(8): 61.
- [4] 廖娜. 浅谈高中语文任务驱动型作文教学中如何有效积累素材[J]. 科学咨询, 2019(46): 104.
- [5] 王瑾. 世间万物都是写作素材——探析高中语文作文素材的积累[J]. 求知导刊, 2017(35): 38.
- [6] 姚伟锋. 问渠那得清如许——浅析高中语文作文写作素材的积累[J]. 课程教育研究, 2017(22): 231.
- [7] 杨广才. 核心素养下高中语文作文素材积累方法思考[J]. 百科论坛电子杂志, 2021(24): 1475.
- [8] 谢艳丽. 素材积累在高中语文作文教学中的重要性分析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2014(35): 38-38.
- [9] 王莹. 新高考背景下高中语文作文素材积累策略[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2021(4): 117.
- [10] 郑卡. 略谈高中生语文作文素材积累与应用引导策略[J]. 新课程研究(中旬-单), 2021(3): 82-83.