

核心素养导向下小学语文阅读教学方法策略

彭芳梅

陕西省扶风县第四小学

摘要：小学语文阅读教学是小学教学中的重点内容和难点内容，一直以来学生在语文阅读的过程中面临着较多的问题和困境，在这样的背景下如何对小学语文阅读教学方法做出有效优化和调整培养学生的核心素养则成了教师们十分关注的问题，本篇文章也将目光集中于此，主要讨论了小学语文阅读教学面临的问题与困境，分析了核心素养背景下小学语文阅读教学的教学目标，阐述了核心素养导向下小学语文阅读教学的教学方法，希望通过本篇文章的探讨和分析可以为小学语文教师提供更多的参考与借鉴。

关键词：核心素养；小学；语文阅读；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.08.060

引言

随着教育研究的不断深化和发展，现阶段教师们逐渐认识到在小学语文教学展开的过程中教师不仅需要关注学生的知识掌握情况，同时也需要发展学生的思维能力，建构学生的核心素养，从语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等多个角度对教学做出有效优化和调整，为学生的终身语文学习奠定良好的基础和保障。但是就现阶段来看小学语文教学仍旧存在着较多的欠缺和不足，需要做出进一步的优化和调整。

一、小学语文阅读教学的现存问题

就现阶段来看小学语文阅读教学仍旧存在着较多的欠缺和不足，影响了学生核心素养的发展，也不利于打造高效课堂。首先，在小学语文阅读教学展开的过程中教师所选择的教学方法相对而言较为单一，这也就导致了课堂氛围较为枯燥，且受小学学生学龄特质的影响，很多小学学生注意力无法长时间集中，如果教师不对教学方法做出有效优化，调动课堂氛围，则会导致学生在语文学习的过程中很容易会出现溜号、走神等相应的问题，知识传授目标尚且无法完成更不必提通过语文教学培养学生的核心素养。

其次，教师在语文阅读教学展开的过程中教学目标设定不够完整、不够全面的问题也时常出现。在新课标中明确指出了小学语文核心素养主要包含语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个方面，教师需要通过教学培养学生的核心素养，但是可以发现很多教师在教学展开的过程中往往只关注其中的某一个方面，例如很多教师在语文阅读教学中更加强调语言建构与运用能力的培养，让学生们在阅读中

积累词汇、积累表达方法，忽略了学生思维能力的发展，不利于学生核心素养的成长。

最后，小学学生的年龄是相对较小的这也就意味着学生缺乏足够的知识储备和社会阅历，因此可以发现很多学生在语文阅读的过程中常常会出现无法与文本建立共情的问题，语文阅读在大多数学生而言是较为抽象的，而小学学生情绪消减能力和平衡能力又相对偏弱，在反复受挫下学生们很容易会丧失自信，甚至对于语文阅读产生较强的抵触心理，让小学语文阅读教学陷入恶性循环。

二、核心素养导向下小学语文阅读教学的目标

（一）培养学生语言建构与运用能力

语言建构与运用能力是指教师在小学语文阅读教学展开的过程中需要让学生们学会提取文本中的生字、生词以及文本中的表达手法，在帮助学生积累知识储备、打开学生视野的同时，让学生们能够正确的掌握语言文字的特点和应用规律，并将自己所学习到的知识应用于日常沟通交流和表达当中，提高自己的表达能力和交流沟通水平。

（二）促进学生思维发展与提升

在语文阅读教学中促进学生思维能力的发展与提升是一种泛性概念，需要从学生学习的各个环节展开分析，例如通过教师教学方法的优化和调整培养学生的问题探究能力、分析能力和解决能力，再例如通过教师教学方法优化来帮助学生形成较强的逻辑思维和辩证思维。简而言之，教师需要通过思维培育来为学生的终身语文学习奠定了良好的能力基础，从根源上解决学生在语文阅读过程中面临的问题和困境，秉承着授人以鱼不如授人以渔的理念，对教学方法、教学形式做出有效优

化和调整。

（三）培养学生审美鉴赏与创造能力

在语文阅读教学中培养学生的审美能力和创造能力是十分必要的，审美能力是指学生能够发现阅读素材中情感表达或环境描写的点睛之笔，学会正确的鉴赏文章，培养学生一双发现美的眼睛，不断的提高学生的鉴赏品味和审美能力。而从创造能力的角度来分析，文本阅读的最终目的并不是让学生们背诵文本，而是让学生们能够理解文本中语言使用的规律、表达的特色、表现的方法，在此基础上让学生们学会将所学习到的知识应用于自己的写作或表达当中，让学生能够将所学习到的知识真正的变为自己的知识，并灵活应用于实际，只有这样语文阅读教学的作用和影响才能真正的凸显出来，为学生的成长与发展奠定良好的基础和保障。

（四）培养学生文化传承与理解能力

事实上小学语文阅读教学的德育教育价值是相对较强的，一方面语文阅读教学中会涉及很多的阅读素材，这些阅读素材大多积极健康，想要传达的观点、思想符合与社会主义核心价值观，因此在德育教育上小学语文阅读教学占据着得天独厚的优势。另外一方面小学学生正处于观念发展、人格发展的关键阶段，在该阶段更需要通过小学语文阅读教学的优化和调整发挥其人文性和工具性兼顾的学科优势对学生进行引导和培育，通过语文阅读来让学生们对于中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化乃至不同地区的民族文化、民族精神有较为全面的了解和认识，在带领学生传承文化的同时塑造学生的价值观念，培养学生的文化自觉和文化自信。

三、核心素养导向下小学语文阅读教学的优化路径

（一）构建教学情境，培养学生的语言建构与运用能力

情境化教学是小学语文阅读教学中常用的一种教学手段，一方面合理构建教学情境可以更好的解决语文阅读文本对于学生而言抽象性相对较强的问题，进而强化学生的阅读理解。另外一方面，构建教学情境也可以更好的调动学生的学习积极性，让学生在语文阅读中更加积极主动的去思考去分析，进而打造高效课堂。而在核心素养导向下教师在构建教学情境时则需要从以下几点着手做出优化和调整。

首先，教师在讲解的过程中需要让学生们能够

正确的掌握词汇，了解不同段落想要表述的内容，先帮助学生们深化对于文本的理解，帮助学生们积累知识储备，为学生的表达、沟通甚至写作提供更多的素材。例如在讲述《富饶的西沙群岛》这一节课的时候，教师可以通过播放视频资源、音频资源和图片资源来让学生们更好的感受西沙群岛的美美在哪里，在此之后带领学生们分析文本，让学生们找到文本中哪些描写可以较好的突出西沙群岛的美，不断积累储备，帮助学生建构语言系统。

其次，教师需要转变传统教师讲学生听的教学模式，在教学展开的过程中给予学生更多的锻炼平台和实践机会，进而更好的发展学生的语言表达能力和沟通交流能力，这也是语文阅读教学的根本目标之一。发展学生的语言交流能力和知识运用能力不仅有助于打造高效课堂，强化学生知识理解，同时也关乎学生生活。教师也可以通过情境打造的方式来为学生的沟通交流提供更多平台。例如在讲述《将相和》这一篇文章时，教师可以让学生们以小组为单位结合本章节学习过的知识来设计一个情境剧，在情景剧中突出《将相和》中不同人物角色的性格特点，无论是在情景剧设计、人物角色分配、还是在情景剧表演的过程中学生们都需要去沟通和交流，在这个过程中学生的语言表达能力会得到明显的提升。此外情景剧设计与表演的过程也是深化学生文本理解的过程，在这个过程中学生们会更好的理解《将相和》中不同人物角色的性格特点，对于文章的行文思路、故事主线有更加深入的理解和感知，一举多得。教师需要根据学生的发展诉求以及教学内容对情境构建方法做出有效优化和调整，进而更好的促进学生语言建构与运用能力的发展。

（二）小组合作探究，促进学生思维的发展与提升

核心素养导向下如何通过教学工作的落实来培养学生思维能力是教师们十分关注的焦点问题之一，相较于其他教学方法，小组合作探究式教学在培养学生思维能力上可以起到较好的效果，在小学语文阅读教学乃至其他学科教学中都得到了广泛应用，教师可以结合教学内容合理设计小组合作探究任务，以问题和任务为导向，提高学生合作探究质量和水平。

例如在讲述《精彩极了和糟糕透了》这节课的时候，教师就可以让学生们以小组为单位分析一下在《精彩极了和糟糕透了》这篇文章中为什么父亲和母亲对于

作者的评价会有那么大的差异，这种极端化的评价反映了父亲母亲对于作者怎样的期望，分析一下不同评价对于作者的成长发展所产生的影响。小组合作探究的过程也是思想交锋、观念交流的过程。在这个过程中学生们不仅可以发展沟通交流能力和语言表达能力，同时在沟通交流的过程中学生们也会学习其他同学在问题分析时的思路、方法、观点，进而让学生们在相互学习下实现共同成长，促进学生的思维发展与能力提升。

但是教师需要引起关注和重视的一点内容则是为了更好的调动学生的探究兴趣与探究欲望，发挥小组合作探究式教学的教学优势，教师在教学展开的过程中需要合理划分小组，保障小组间综合实力均衡，进而形成竞争氛围，配合适当的奖励机制，例如问题解决相对较快较好的小组可以获得小红花等等，让学生的合作探究欲望进一步提高，进而更好的保障学生在合作探究过程中的参与度，提高教学效率和教学水平，促进学生能力思维的发展。

（三）思维导图绘制，培养学生审美鉴赏与创造能力

培养学生审美鉴赏与创造能力是十分必要的，在小学语文阅读教学中教师需要从局部和整体两个方面来培养学生的审美鉴赏能力，这时绘制思维导图则可以达到较好的教学效果。

例如在讲述《美丽的小兴安岭》这一篇文章时，教师就可以先带领学生们分段展开阅读，在此之后带领学生绘制思维导图，梳理文章行文思路，然后让学生们分析一下自己喜欢哪一段落，并根据思维导图分析一下该段落整篇文章中起到的作用和影响。这样学生的审美鉴赏将不再仅仅局限于某一词汇或者某一句话，可以更好的开拓学生的视野，让学生们从更多维度、更多角度来分析文章的点睛之笔，这也有助于帮助学生提取文章的核心主旨。

此外，思维导图绘制的过程本身就可以较好的培养学生的审美鉴赏能力和创造能力，教师可以让学生们用自己喜欢的图形和颜色来绘制思维导图，但是教师需要注意的则是无论是审美鉴赏能力的培养还是创造能力的培养都需要因人而异，审美和创造本身就是千人千面的，教师不能给学生过多的约束，可以在保证学生思维导图绘制以及文本分析大方向不变的基础之上允许学生有自己的个性化看法和个性化创造，为了更好的促进学生

生创新创造能力的发展，教师也可以让学生们结合自己绘制的思维导图以及本篇文章学习到的景色描写方法自己描写一个喜欢的景色，强化学生的知识迁移能力，真正的做到学以致用。

（四）群文阅读，做好文化传承与理解

做好文化传承与理解是十分必要的。一方面语文阅读本身就较为考察学生的社会阅历和知识储备，如果学生能够了解更多知识，学生在阅读的过程中会更加轻松。另外一方面在文化传承与理解的过程中也有助于学生树立正确的价值观念，这可以为学生未来的生活和发展奠定良好的基础和保障，教师需要引起关注和重视，而从语文教学的学科特质来看，可供教师借鉴和选择的文化传承与理解方法是相对较多的，教师可以引入群文阅读法展开教学。即教师在教学之前可以先确定文本主题，在此之后，引入类似或相关的文本，一方面让学生们借助已经学习过的知识来阅读类似的文本提高文本分析的效率和质量，另外一方面也可以扩充学生的知识储备，为文化传承与理解提供更多的助力。

同样以《美丽的小兴安岭》这节课为例，教师在教学展开的过程中可以引入其他与景色描写相关的文章，并带领学生们了解不同地区的地域特色、风景特点，进而让学生们喜爱祖国的大好河山，同时在带领学生了解地方风景的过程中了解地方民族文化、风俗习惯，为文化传承与发扬提供更多的助力。此外教师也可以就课教材学习中的某一点来展开延伸，引入其他资料，例如在古诗词学习的过程中则可以引入相关的历史知识等等，在促进学生能力发展、扩充学生知识储备同时促进学生人格发展，一举多得。

结语

核心素养导向下对小学语文阅读教学做出有效优化和调整是十分必要的，教师需要结合学生的语文学习需求，以发展学生语言建构与运用能力、促进学生思维发展与提升、培养学生审美鉴赏与创造能力、强化学生文化传承与理解能力为核心，对语文阅读教学做出有效优化和调整。

参考文献

- [1] 陈美贞. 基于核心素养导向的小学语文阅读教学[J]. 考试周刊, 2018(4): 1.
- [2] 刘春芳. 探析核心素养视域下的小学语文阅读教学策略[J]. 教育界, 2021(21): 2.