

小学音乐课堂数字化教学的研究

万紫晶

天津市和平区哈密道小学

摘要：小学音乐教育是素质教育中重要的一部分，教师要明晰教育数字化教育改革要求，不断进行课堂教学创新，在学生启蒙阶段，引导小学生高效学习音乐，构建良好的文化氛围，培养学生的综合素质。文章先梳理了目前小学音乐教育存在的问题，之后分析了数字化教学的优势，最后提出了一些开展数字化教学的建议。

关键词：数字化；小学；音乐；教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.047

一、引言

教育事业乃国之大计、党之大计。任何国家的发展都离不开强大的教育支撑。习近平总书记在第二十次全国代表大会的报告中，对我国高等教育的发展提出了重要战略部署，强调推动教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。这一指导思想明确了教育改革与创新的方向，为建设教育强国奠定了理论基础，提供了根本遵循。数字化的快速发展，不仅极大地改变了我们的工作生活方式，也对教育行业产生了深远影响。在信息化背景下，教师能够通过网络获取更为丰富的教学资源，尤其是音频和视频等多媒体教学材料，这不仅可以提升课堂教学质量，而且通过网络和多媒体教学手段能够有效提高教育效率，对学生的听觉和视觉双重刺激大有裨益。这种教学方式能够活跃课堂气氛，激发学生对音乐学习的浓厚兴趣，从而使教育工作更加顺畅。因此，探讨如何有效实施这些教学策略，以持续提升教学效果，培养学生的音乐素养，成为我们亟待解决的问题。

二、小学音乐教学现状分析

（一）学生兴趣不足

当前，音乐教育领域面临众多挑战，其中最为突出的便是学生对音乐学习缺乏足够的兴趣。特别是在小学音乐教学中，若仍采取传统的歌唱与模仿学习方法，难以激发学生的学习热情。音乐作为一门高度灵活与具创造性的学科，与其他艺术门类共享深层内涵。教师可依据教材内容，恰当地将音乐与舞蹈、电影、戏剧等艺术形式相结合，实现教育多样化。这种做法拓展了学生对知识的认知范围，提升了他们的音乐文化素质与审美技巧，使学生能够更深刻理解音乐理论，增强音乐修养及鉴赏能力。

（二）教学成效不佳

教学效果不佳是现行普遍面临的问题，尤其在音乐学习领域，学生学习效率普遍较低，这成为教师们必须面对的主要挑战之一。教学成效与师资质量息息相关，课堂氛围的沉闷、教学方法的单一性以及教学目标的

不明确，均是导致教学成效不尽人意的关键因素。通过采用多元化的教学策略，可以提升音乐教育的质量，并明确教学目标，进而提高学生的音乐素养。只有让学生积极参与学习，才能在唱歌、音乐欣赏和情感提升方面取得进步；通过加强情感联结和持续的自我完善，学生将能在未来实现良好的个性发展。在此过程中，教师应将自身的思想和理念融入创新教学之中，根据实际情况和教育需求优化音乐教学，确保学生能接受高质量的教育。

（三）重视程度不足

部分学校对音乐教育的重视程度不足，这成为当前教育体系中的一大难题。由于音乐教育不属于考核科目范畴，学校在追求成绩的过程中往往会做出妥协，将音乐视作非主要学科而忽略其重要性，导致相关的教学设施和资源不足。学校应当重视学生全面素质的培养，加强音乐教学的基础架构，以充分发挥音乐教育在促进学生综合素质提升中的作用，从而培育出具有良好品质的学生。

三、小学音乐课堂教学数字化的意义

小学音乐课是声音+图像+影像的课堂教学，在现代教学开展的过程当中，教师应结合学科的特点，努力构建数字化课堂教学，更好地提高教学的质量和效率。如此以来可以让学生满足需求，让学生的视觉、听觉更加突出，充分激发学生的兴趣，达到更好的教学效果，让理想的课程教学目标得到真正的实现。

（一）提升动力

在小学教育阶段，考虑到学生年龄较小，兴趣和爱好成为学习的基础动力。因此，为了迎合他们的兴趣，教师需满足学生的兴趣爱好。在现代教育进程中，教师可以利用网络技术将丰富的信息科技资源引入音乐课程教学，使课程展示更生动、形象，激发学生浓厚的学习兴趣。这种做法将数字化技术与音乐教育紧密结合，进而推动音乐教育质量和效率的提升。

（二）赋予品德

在音乐教育中，借助数字化手段的高效利用，不仅

拓宽了学生的认知边界，还深化了他们对音乐美学的感知与理解，让学生能更全面地领略音乐之美与尊贵。这一教育策略旨在净化学生心灵，推动他们品德与价值观的正向发展。将审美教育放在教学的中心位置，特别是在音乐及美术教学中，虽然两者在审美培育的内容与方式上存在差异，但音乐审美教育尤其强调在学生欣赏与体验音乐过程中，体会到音乐世界的美好与高尚。

通过数字化教学，教师能够利用丰富的在线资源和交互式工具，引导学生进入更加多元和广阔的音乐领域，从而在不断的探索和体验中深化对音乐艺术的理解和爱好。数字化音乐教育促进了学生在学习过程中的主动参与和互动交流，这有助于培养他们的团队协作能力和社交技能。通过集体创作音乐作品、在线演出和音乐项目合作，学生不仅能够实践中学习音乐知识和技能，还能在团队中学会尊重、倾听和理解他人，这对于他们的品德形成和社会适应能力的提升具有重要意义。数字化音乐教学通过多样化的教学内容和互动式的学习方法，有效地促进了学生品德的培养和个性的发展，对于培养具有创新精神和良好社会责任感的现代公民具有不可估量的价值。

（三）升华情感

在课程教学过程中，尤其要注意引导学生体验和深化音乐的内涵和情感，然而这却是很难实现的，浮于表面的教学会大幅降低音乐教学的价值，课程也很难达到预想的效果。因此，目前在课程教学中有效运用数字化，可以让学生身临其境至歌曲意境之中，完全解放其天性，真正达到了理想的课程教育效果。

四、小学音乐课堂数字化教学的措施建议

（一）顺应数字化教育趋势

针对小学音乐教育，强化数字化教学的重视程度以顺应教育数字化趋势显得尤为关键。随着互联网和计算机技术的快速进步，教育界已迈入新阶段，数字化打破了传统教室的界限，丰富了教学资源。音乐教育领域，教师可通过网络访问众多著名歌手的视频和音频，从而提升学生的音乐鉴赏能力和音乐素养。数字化课堂不仅高效，还突破时间空间限制，允许学生在线参与名师授课，丰富其音乐学习经历。因此，学校需加大对计算机网络硬件的建设和升级力度，确保教育设备能够支撑音乐教学活动，如利用虚拟现实技术提升学习体验，实现对学生表演的自动纠正。同时，应加强教学资源 and 软件的建设，建立高质量的教学资源中心，推动教学资源的数字化、共享和优化，丰富课堂内容，激发学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯。在当前小学教育中，数字化教学已经成为必要，通过提供充足的教育资源，提高教学效果，营造生动的课堂氛围，与传统的乐理和领唱

课程相比，数字化音乐资源可以让学生进行独立学习和探讨；深刻体验学习音乐的乐趣和魅力，充分感受音乐的美妙之处。

（二）创新理念打造数字化课堂

在数字化音乐教育的实践中，学校应鼓励音乐教师改变教学方式，打破传统教学的限制，将数字化教育资源、多媒体音乐教学和数字化教育设备应用于教学中。一些教师由于资讯科技能力和教育方法的限制，难以将数字化理念运用到实际教学中，导致数字化教学效果不佳。因此，我们应重视对数字化课程的评估，全面了解音乐教师的素质和数字化教育的发展情况，并进行定期培训。特别是在引入新设备时，需要对所有教师进行全面的培训，以确保他们能熟练地操作数字化设备。

举例来说，在教授《小白船》这首朝鲜儿歌时，传统的教学方法可能难以充分展现歌曲的情感。然而，利用多媒体音乐室可以创造与歌曲相配的氛围，例如结合星空画面和歌词变化，引发学生的共鸣，深刻体验歌曲的美妙与情感。数字化教学使学生不仅能够掌握音乐知识，还能够感受音乐的情感和意境，注重培养音乐的感知能力和欣赏能力，全面提升音乐素质。

进一步以《月儿弯弯像小船》为例，可以让学生体验歌曲中对祖国故乡的怀念以及海峡两岸一家人的向往。通过台湾的图片和视频融入爱国情感，丰富音乐课程的内容。目前，我国小学普遍使用多媒体等设备，音乐教师应摒弃传统教育方式，持续提高计算机应用能力，更广泛地使用数字化教育资源和设备。当遇到问题时，积极提升自己的技能，参加外部培训，以确保能够熟练操作教育硬件，运用信息技术进行备课，并改进教学内容，提高音乐教育的整体水平。

（三）巧妙拓展教学资源

数字化教学改变了传统的教学方式，使学生不仅能在课堂上获得基本的音乐知识，还能在课外获得更多的学习资料。过去，由于缺乏足够的教材和资源，学校的音乐课程难以得到充分的发挥。在教育过程中，教师可以分享适合小学生兴趣和教育进程的音乐作品，从而提高教育效果，使学生能够自主选择他们喜欢的音乐，避免被动的学习方式。学生们应该在业余时间积极学习和参与音乐创作，体验音乐之美，发展他们的音乐创意和欣赏能力。

以长笛为例，在相关的长笛演奏训练课程中，由于课堂时间的限制，演奏训练往往无法连续进行。而对音乐有兴趣的学生往往不知道如何在课堂之外独立学习，也缺乏教学资源。因此，学校的音乐教师在注重课堂教学的同时，应充分了解学生的音乐偏好，并向他们推荐相关的学习资源和设备。教师可以向学生介绍古典音乐

网站，帮助他们在线查找长笛曲目，欣赏大师的演奏。该网站提供丰富的中国传统乐器和表演素材，通过对中国传统文化的理解，促进了我国传统文化的发展，弘扬中华文化，传播民族精神。在学习过程中，学生既可以感受到民族音乐的魅力，又可以获取丰富的学习资料，从而在课外进行自主学习。

此外，在教学过程中，可以适度开发现有音乐教育软件，让学生在使用软件的过程中获得所需的材料和技能。同时，人工智能可以监测学生的练习，使课后学习更加丰富和有效。通过网络，学生可以根据自己的兴趣选择自己喜欢的乐曲，用于自己的欣赏和实践，相对于课本中的单调曲目和枯燥的演奏技巧，大大提高了学生的学习积极性。通过在线学习信息，提高自己的欣赏能力和创造愿望，在音乐方面拥有独到的见解。此外，该软件还可以提高课堂之外音乐课程的效果，通过对学生的有效监督和纠正，减少了学生在音乐学习过程中不必要的错误。

（四）合理活跃课堂氛围

通过分析我国小学音乐教育的当前状况，可以发现许多刚入学的学生对音乐学习表现出浓厚的兴趣。然而，随着进入中高阶段，学习方法出现了一些不利的变化，如将大量时间投入到学业之外，上课时也会出现打瞌睡、吃饭等现象。究其根源，是由于学生对音乐的兴趣日渐丧失。基本上，在音乐教育中，教师应重视学生学习兴趣的培养，利用数字化技术展现多样化的教育方式和不同的音乐课堂，从而更好地服务于教学。例如，在教授《萤火虫》这一课程时，可以将其比喻为夏夜中的星星，点亮孩子们的梦想。《萤火虫》展现了儿童的纯真与美好，而对于未曾亲眼见过流萤的学生，在教学过程中，利用多媒体、VR等先进的教学手段，使课堂上的同学有一种“沉浸式”的感觉。在这种氛围下，同学们可以体会到课程内容的多样性与乐趣，先有了“意境”的感受，再有了相应的音乐常识；提高了学生的学习效率。透过情景的感受，同学的惊讶如同歌曲中所包含的天真和美丽，使得接下来的演唱更加富有感情。数字化技术让课堂变得更加多姿多彩、形象生动，对学生具有吸引力；旨在培养学生对音乐的深厚兴趣，创造轻松的学习氛围。音乐教育应同时注重知识传授和兴趣培养，重视对学生的情感教育。教师们应放弃传统的教学方法，采纳有趣、多样的数字化教学方式，让学生体验不同的教学方法，从消极的学习态度转变为对音乐学习持积极期待，以此提高他们的学习热情，全面提升音乐素质。

（五）有效突破时空限制

数字化教室借助其能够超越时空限制的特点，使得学生可以在任意时间、任意地点进行学习。通过互联网和终端设备，教师能够创建在线课堂，以此来便利那些不能准时到达课堂的学生，使他们得以继续接受音乐教育。数字化课堂的连接，让教师有能力将学生纳入国内外的优质音乐课堂，分享教学资源，并在课外辅导学生完成学业；同时，也能够丰富他们在传统课堂中获得的知识。与传统课堂相较，数字化教室更能满足学生的学习需求，允许他们在任意时间和地点学习。基于此，本文提出了针对性的策略建议，并为高等院校的学生们提供了参考。例如，《中华人民共和国国歌》这门课程，不仅需掌握节奏、歌词、旋律，还应注重对学生进行情感教育。我国的小学教育应包含必学的歌曲，因此教师可以在网络上寻找相关的教学资源。一位教师在一节公开课中，邀请学生共同唱歌，通过展示自己在天安门前观看升旗仪式的视频来引入课程内容。这次升旗仪式及对国旗的深情，激发了学生的爱国情感，使他们在网络教师的引导下，培养了浓厚的爱国主义情感，并在后续的课程中变得更加主动和充满激情。数字化课堂的应用，打破了时间和空间的界限，为学生提供了更多的学习机会。然而，我国的音乐教育目前仍面临诸多挑战，例如一些教师对乐器掌握不足，或是传统教学方式对学生学习体验造成的负面影响。如今，教师能够分享优秀的教学内容，为学生提供最佳的教学资源和课堂体验，以此弥补他们在能力和经验上的不足。

五、结语

从上述论述中可以看出，党为小学音乐教师实施数字化教学提出了明确的指导原则。教师们需要深刻理解当前教育实践中的不足，并积极响应党的号召，主动适应数字化教育发展的趋势。学校应该对此给予充分的重视，配备各种现代化的数字化教育工具及软件，确保数字化教育的顺利进行，从而持续提高教师在数字化教育领域的意识和能力。在教学活动中，应充分利用多媒体技术的优势，扩展教学内容和途径，活跃课堂氛围；打破传统的时间和空间限制，为学生提供高质量的数字化音乐教学，确保教育成效的多样化。

参考文献

- [1]李家颖.小学音乐信息化课堂教学策略研究[J].小学生, 2022: 10-12.
- [2]滕梅.小学音乐教学现状及创新实践研究[J].小学生, 2023(25): 7-9.
- [3]顾风华.谈“互联网+”背景下的小学音乐信息化课堂教学策略[J].知识文库, 2021(18): 52-54.