

品读经典 传承文明

于凤艳

辽宁省本溪市本溪满族自治县碱厂镇中心学校

摘要：中华民族屹立于世界民族之林的强大力量支撑着中华传统文化的国学经典，是巨大的精神财富。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，就要在实现传统文化创造性转化、创新性发展上下功夫，把中华优秀传统文化的巨大作用充分发挥出来。怎样品读经典，传承文明，本文拟从传承传统文化的意义，数字化时代怎样更好的实现文化传承几个维度进行阐述。

关键词：传统文化；品读；传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2022.09.115

上下五千年，华夏文明博大精深，在这片文明的厚土上，传统文化就像深植着一块蕴涵着丰厚的宝藏。而那一部部气势恢宏的典籍，一册页光彩夺目的篇章，一首首或泣不成声的诗、词、赋，一曲曲如行云流水，一鸣惊人。中华民族就在这样的大地上，就在这样的星空下，生生不息。五千年文明薪火相传，守住我们的根和魂，要给华夏儿女留下灿若星河的宝贵文化财富，需要物质的传承和保护，更需要精神的传承、积淀和升华。

一、经典文化的价值与意义

历代先贤都有深刻的思考，并对自然、社会、人生等问题有独到的见解，而经典文化更是凝聚了人类的智慧。它们以文字为载体，通过讲述故事、阐述道理等方式，传递着人类对美好生活的追求和向往。品读经典，不仅可以让我们领略到古人的智慧与风采，更能够启迪我们的思维，引导我们在人生的道路上不断前行。当代社会受到传统文化的深刻影响。它不仅仅是一种精神象征，更是对于人们思维方式、行为规范、审美情趣的影响。传统文化内涵丰富，它体现了对人性、社会、宇宙等方方面面的思索和表达，对于塑造个体品格和社会价值观有着不可替代的作用。当代社会依然深受传统文化的影响，传统文化在潜移默化中影响着现代社会的发展方向和人们的行为选择，无论是在价值观念的传承还是在文化产品的创作中。经典作品在当代传承中的地位举足轻重。这些经典作品不仅是文化遗产，更是连接过去与当下、传统与现代的桥梁。它们以其独特的艺术表达形式和丰富的内涵，传承着文化记忆，激发着人们对美好生活和高尚情感的向往。无论是古代诗词、戏剧，还是哲学著作，这些经典作品通过文字、图像、音乐等多种形式，为当代人们提供了认知世界、理解人生的重要途径。

二、如何传承经典文化

1、在当代，对经典作品的传承不仅仅是对历史文化的尊重和传承，更是对当代文化创新的重要支撑。通过对经典作品的学习、研究和再创作，可以激发出当代文化创意的活力，为当代文化注入更多的深度和内涵。同时，对于当代人们提供文化自信与认同的重要支撑，

经典作品中所包含的情感、思想、美学等元素也能帮助人们在现实生活中更好地面对各种挑战与困惑。经典作品的传承，对于跨文化交流和理解的促进也是有很大好处的。许多经典作品拥有超越国界和民族的普世价值，在全球化的今天，这些作品可以作为沟通不同文化之间的桥梁，促进世界各国之间的相互理解与尊重。经典作品的传承，不仅有利于激发当代人们对传统文化的兴趣和热爱，而且也为不同文化背景的人们提供了一个交流和交融的机会，让不同文化在彼此交融中共同繁荣，共同发展。

2、文化传承与时代发展的关系密不可分。当代社会发展的重要基础和源泉，就是传统文化作为历史的瑰宝。传统文化不仅为时代的发展提供了丰富的精神滋养和智慧启迪，更提供了人们在社会变革中的价值观念和生活方式的参考和支持。现代社会快速发展，全球化进程加快，文化传承在时代发展中显得尤为重要。在全球化背景下，文化传承不仅意味着对自身传统文化的保护和传承，更需要面向世界，积极开展多元文化的对话和交流。跨文化的融合和互鉴使得传统文化在传承过程中获得新的活力和发展空间，同时也促进了当代文化的多元化和丰富化。

3、文化传承与时代发展的关系还体现在对传统文化的创新和再造上。人们对传统文化的理解与表达，是随着时代的不断进步而不断更新的，是在不断推陈出新的时代背景下产生的。这种创新不是对传统文化的改变和偏离，而是在继承传统文化的基础上，为其赋予新的时代内涵和表现形式。通过文化创新，传统文化能够更好地适应当代社会的需求，让传统文化与时代共融共生。时代的发展也提供了广阔的舞台，为文化的传承提供了丰富的表现形式。新媒体技术的不断革新和发展让文化传承拥有了更多的传播渠道和表现形式。无论是网络平台、社交媒体，还是数字化技术，传统文化的传承和弘扬都提供了便捷的路径。传统文化也在这些新的传播方式中焕发出勃勃生机，与时代发展相互映衬，相得益彰。

三、倡导传统文化进校园

传统文化是一座富矿，也是活水之源，我们一直没有穷尽。现在很多学校对学生学习成绩的过分重视，忽视了对传统文化继承和发扬精神的培养，使学生越来越不了解中国的优秀传统文化。这就造成了中国传统文化中的精华渐渐被摒弃。所以，我们的优秀传统文化的传承与发扬是当务之急。

（一）走进校园需要中华优秀传统文化

1、学校文化建设的需求。通过校园文化建设，从侧面反映一所学校的办学风格、精神风貌和办学理念，有利于提高师生之间的凝聚力。所以学生就很好的营造了校园的文化氛围，促进学生很好的受到熏陶。但是，校园文化的建设，要以既有丰富的理念，又有建设校园文化的内涵，具有深远意义的传统文化精神为主，传承至今已有上千年的历史。

2、有利于培养学生正确的“三观”优秀传统文化包通过将传统文化与校园文化相融合，有意识地开展一些与校园有关的活动，将中华各时期的思想文化精华融会贯通，融汇世界各国文化之长，促进学生对我国优秀传统文化的进一步了解。这样就有利于促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观，如培养学生高度的社会责任感、自强不息的精神等。

3、推动不断深化教育改革。传统文化为教师开展教育提供了丰富的资源，从我国传统文化的基本特点分析，在目前的人才培养中，重视培养学生良好的人文素养等等，教师要把我国优秀的传统文化更认真地发扬下去，使之生机勃勃，不断地促进社会文明的发展。同时，让传统文化走进校园同样具有深远的意义，也将促进教育改革的不断深化。

（二）中华优秀传统文化进校园的举措

1、把握传统文化的精神实质。中华数千年的优秀文化，汇聚成对社会发展意义深远、意义深远的庞大而庞杂的中华文化体系。教师在推动传统文化进校园的同时，也要对内容繁杂、形式多样的传统文化内涵进行充分挖掘和把握。比如一句“天行健，君子以自强不息”，淋漓尽致地展现了中华文化的博大精深。这种自强不息、知难而进的民族精神，为中华儿女树立了一代又一代伟大后继者的典型文化心理，同时也塑造了中华儿女的性格特点，这就是中华民族自强不息、知难而进的民族精神。传承、弘扬和激发人类最原始、最本真的情感，是传统文化走进校园的第一要义。无论何种形式的教育活动，教师都应遵循这一原则。无论是哪一阶段的学生，都应该通过大量的阅读和背诵，让他们从中悟出做人做事的道理，让他们在学习的过程中，在积累的过程中，把我们优秀的传统文化传承下去，传播下去。孔子曾说：“弟子入则孝，出则悌，行有余力则学，易学文”，从这句话就可以知道，做人要先学，人要做得

好，才能学以致用，只有这样，才能做到学以致用正是有了这些精神，才会有章可循，“百善孝为先”的理念在弘扬我国优秀传统文化的中国传统文化思想中得以坚持。

2、把优秀传统文化融入制度建设。校园制度主要是为了保证和规定学生的行为，充分利用学校的各种规章制度，这也是校园活动的一个重要规范，也是校园文化的一个保证。教师将相应的优秀传统文化融入校园体系中，从侧面可以体现出我们传统文化的气息。如教师能充分利用传统文化的传承，培养一支优秀的教师队伍，为学校推进中华优秀传统文化进校园打下良好的基础，同时还能建立起一套教学研究机制。同时也可以增加一些跟传统文化相关的课程，比如说每个月开一次传统文化课程，或者是组织学生跟老师一起学习我们国家的优秀传统文化，让他们学到一些东西，接触到更多的东西。优秀的传统文化促使学生在体验中不断成长，从而感受到我们国家传统文化的精髓，学生在体验中不断成长、不断成长。长期坚持下去，学生们在校园里学到了更多的传统文化知识，对整个民族文化精神的提升意义重大，传统文化的底蕴在校园里越来越深厚。

3、优秀传统文化融入校园活动。校园活动属于将优秀传统文化融入校园活动中的一种具体化的行为，对于打造校园文化意义重大。有利于促进传统文化与校园活动的融合，通过活动实现对优秀传统文化的传承。首先，开展与传统文化有关的活动，要以传统节日为契机，使学生的认同感达到深化的效果。教师可在举办演讲比赛、知识竞赛、经典诵读等活动启发学生的同时，邀请这方面的专家进行相应的专题讲座。其次，通过引导学生走出校园，将传统文化融入社会生活，促进我国优秀传统文化在学生中不断发扬光大，这一点是可以借鉴的。如开展社区经典诵读大赛、书法大赛、剪纸大赛、开展传统文化课程学习、举办读书节等活动，开展了丰富多彩的活动。让学生把我们国家优秀的传统文化在潜移默化中传承和发扬下去。

四、新媒体时代传统文化与信息化发展如何融合

1、随着经济的飞速发展和城乡差异的拉大，文化传承与时代发展的关系也凸显出推动社会和谐发展的重要意义。传统文化作为社会和民族凝聚力的重要源泉，对于构建和谐社会、促进民族团结起到了积极的作用。在时代发展的进程中，传承和发扬传统文化，不仅是对历史和文化的尊重，更是对社会和谐发展的重要支撑。因此，文化传承与时代发展的关系，需要以更开放、更包容的心态，将新的传播方式和表现形式与传统文化有机融合、共生共融，在当代社会得以实现。这样的文化传承与时代发展的关系将为社会的进步和发展提供持久的动力和智慧的引领。

2、新媒体时代传统文明的传播方式和传承方式正发生着巨大的变革。随着互联网和数字科技的迅猛发

展，传统文明在新媒体时代得到了更广泛的传播和传承。新媒体的兴起改变了人们获取信息和文化的方式，也让传统文明的传播和传承变得更加多元化和立体化。

首先，新媒体时代的传统文明传播方式以其高效性和便捷性突显出独特的优势。传统文明得以迅速普及和扩散，得益于互联网平台的普及、社交媒体的普及和移动终端设备的普及。通过各种网络平台，人们可以随时随地接触到传统文明的内容，无论是对古籍典籍的数字化展示，还是网络直播、短视频等传统文化，都为传统文明提供了一种全新的传播方式和途径。

其次，新媒体时代传统文明的传承方式在互动性和参与度上得到了提升。传统文化可以在新媒体平台上与用户形成互动，引发用户共鸣和讨论，通过评论、点赞、转发等功能，增加传统文明传承的深度和广度。同时，通过在线直播、网络互动等形式，传统文明得以与当代人群产生更加紧密的联系，激发了人们对传统文化的兴趣和热爱。

3、当代人群对传统文明的认知与接纳是文化传承中至关重要的一环。随着社会的快速发展和文化多元化的趋势，当代人群对传统文明的认知和接纳面临着新的挑战 and 机遇。

首先是当代人群对传统文明的认知呈现多样化、个性化特征。随着教育水平的提高和文化交流的加强，人们对传统文明的理解逐渐呈现出多层次、多角度的特点。有的人通过学术研究深入探寻传统文化蕴含的深刻内涵，有的人通过文化体验感受传统文明的艺术魅力，有的人则通过社交媒体等渠道了解传统文明的历史价值。这种多元化的认知方式促使人们对传统文明有了更加立体和深入的了解。

其次，当代人群对传统文明的接纳程度正在逐步提高。它的历史文化价值，是人类智慧结晶的传统文明所不能替代的。当代人群在对传统文明进行认知的过程中，也逐渐接纳和融合传统文明所传达的思想、情感和价值观。这种接纳并非简单的接受，而是在当代社会背景下对传统文明进行理解和赋予新的时代内涵。正是这种对传统文明的认知与接纳，赋予了文化传承新的生机与动力。

最后，当代人群对传统文明的认知与接纳需要面对的挑战也不容忽视。在信息爆炸和碎片化的新媒体时代，传统文明面临着被商业化、浅薄化的风险。当代人群在获取传统文明信息的过程中，需要保持审慎和理性，避免被短期流行和功利化所左右。同时，不同群体对传统文明的认知和接纳程度存在差异，需要通过多种途径和方式加强引导和推广。

五、传承文明的责任与担当

传承文明，是我们每个人的责任，也是我们每个人的责任。作为新时代的青年，在传承文明的事业上，我

们更应该积极地投入其中。要增强文化自信和民族自豪感，通过对经典文化的学习，了解中华民族的历史文化传统。同时，我们还要将经典文化与现代科技相结合，创新传承方式，让更多的人能够接触和了解经典文化。在当今这个发展成为时代主旋律的世界上，民族复兴的伟大事业，我们又将取得怎样的成绩呢？这次世界性的大赛，我们会以什么样的方式参与？有句话说得好：“惟民族之大，则天下之大”，即中华民族能够在世界民族之林中“征服”世界、保持自己的民族特质、屹立不倒，正是因为中华民族以其特有的魅力和力量，继承和发扬了优秀的传统文明。读经典，是读懂传统的不二法门，继承传统，发扬光大。因为读经典就像与先哲同行，聆听先哲们对世事的感悟、对历史的感悟、对人生的感悟，那智慧的思想灵光，就会淋漓尽致地照耀着你，读着，你就会心领神会。如读《先秦诸子》，既能感受到儒家“仁爱”的人性光芒，又能激发自己“兼济天下，修身养性”的进取之心，读来读去，既能感受到道家空灵的境界，又能学到洞明世事的法门，读来读去

结语

经典诵读，文明传承，任务久远，任务艰巨。它需要我们去用心读、去思考、去实践。只有这样，我们才能够真正领略到经典文化的魅力与价值，让它们在新的时代里焕发出更加绚丽的光彩。让我们携起手来，共同为中华民族的伟大复兴添砖加瓦，共同传承这份弥足珍贵的文化遗产。品读经典并非易事，需要我们付出耐心和努力。首先，我们要选择合适的经典著作，根据自己的兴趣和需求，挑选那些能够引发共鸣、启迪心智的作品。其次，我们要用心去读，不仅要理解文字的表面意思，更要深入挖掘其中的内涵和精髓。同时，我们还要善于思考，将经典中的智慧与现实生活相结合，形成自己的独特见解和体会。在品读经典的过程中，我们不仅是在汲取前人的智慧，更是在传承着一种文明的精神。这种精神激励我们为实现中华民族伟大复兴而不断开拓创新、奋发图强。让我们以更加饱满的热情和更加坚定的信念，去品读经典、传承文明，共同书写新时代的辉煌篇章。

总结起来，当代传承中经典作品的重要性，是不言自明的。它们不仅承载着丰富的历史文化内涵，更为当代文化创新和跨文化交流提供了重要的支撑。我们应当重视对经典作品的传承和弘扬，让这些宝贵的文化遗产在当代焕发新的光彩，为人类文明的发展贡献出更多的智慧和力量。

参考文献

- [1] 詹红菊, 李若晗. 新时代下挖掘和阐发优秀传统文化的思想价值[J]. 汉字文化, 2022(4) 154-156.
- [2] 刘聪聪, 鲁鹏. 优秀传统文化的教育作用[J]. 参花(下), 2022.0(2) 58-58.